# CORSO ESTIVO Theatre the Marketplace

## Docente Bruce MYERS

## 9-14 Luglio 2012

Come afferma Myers "Per questo workshop voglio andare all'inizio del teatro – alla narrazione. Lavoreremo in modo particolare con le storie derivate dalla tradizione, come il testo sacro Mahabharata, La Conferenza degli Uccelli, Le mille e una notte, I racconti di Canterbury, Il Decameron e le leggende delle comunità ebraiche dell'Europa dell'Est - Golem, Dybbuk".

Il materiale proposto ai partecipanti verrà esplorato attraverso l'improvvisazione di gruppo, in modo tale da creare l'occasione di tirar fuori una grande carica di creatività individuale, che cambia a seconda dell'interprete e dello spettatore. Continua Myers "Le possibilità sono infinite: dall'inventare il modulo per l'improvvisazione, passando per la ricerca del linguaggio, fino a scoprire la forma antica del teatro che racconta invece la storia utilizzando l'umanità profonda e la varietà dei personaggi così come sono stati messi in scena da grandi autori come Shakespeare.
Il Workshop si terrà in lingua inglese con il supporto dell'interprete Ivanka Polchenko.

**Dove: Accademia Eutheca – Via Quinto Publicio 90, Cinecittà Campus – Roma** www.eutheca.eu
**Quando: 9-14 luglio 2012**
**Orario: 9-16** (1 h di pausa)
**Costo: 590 €**
**Per iscriversi**: direttamente on line su www.eutheca.eu/iscrizioni.php inviando **lettera di motivazione e cv professionale a info@eutheca.eu**
Il numero dei partecipanti è limitato a un massimo di 20 iscritti.
**Info:** Tel 06 95945400 info@eutheca.eu

### CV BRUCE MYERS

Nato in Inghilterra, Bruce Myers ha studiato alla Royal Academy of Dramatic Art prima di lavorare al Liverpool Everyman. Nel 1968 divenne membro della Royal Shakespeare Company, che ha lasciato nel 1970 ad aderire al Centro Internazionale del Teatro La ricerca ha creato a Parigi da Peter Brook. Ha preso parte a tutte le avventure teatrali del Centro. Memorabili viaggi si susseguirono: Iran, Orghast per il Festival di Shiraz; traversata Africa da Algeri a Lagos, una lunga permanenza in California lavorare con Luis Valdez Teatro Campesino seguiti da workshop a New York alla Brooklyn Academy of Music. In questo modo egli entrò a far parte del CICT (International Centre of Creations Theatre) fondata da Peter Brook nel 1974. Ha partecipato a quasi tutte le produzioni create al Bouffes du Nord: Timone d'Atene, I Iks, Ubu aux Bouffes, Misura per la Misura, La conferenza degli uccelli, il Mahabharata, La tempesta, l'uomo che, Je suis phénomène delle Nazioni Unite, Amleto e TiernoBokar. Ha scritto e diretto The Dybbuk. Ha anche diretto The Well dei Santi nel 1992. Filmografia: ha giocato Krishna nella versione cinematografica di The Mahabharata. E 'anche apparso in Presume dangereux (1990) di Georges Lautner, disparus (1998) di Gilles Bourdos ed ha fatto tre film con Michel Deville: Eaux profondes (1981), Toutes peines confondues. (1992) e Un monde presque Paisible (1997). Ha fatto due film con Philip Kaufman: L'insostenibile leggerezza dell'Essere (1987) e Henry & June (1990). Da diversi anni ormai Bruce Myers ha diretto workshop con studenti e giovani attori. Gli ultimi progetti ha avuto luogo a Roma, Torino e Prato. Ha ricevuto un Obie e un premio per il Time Out The Dybbuk, e si è fatto un Chevalier des Arts et des Lettres nel 1991.