

SPAZIO LABO'

CENTRO DI FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA DIGITALE > I LIVELLO

Un corso tecnico-pratico della durata di sette incontri, per un totale di quindici ore di lezione. Rivolto a chi si avvicina alla fotografia digitale per la prima volta o chi chi intende approfondire nozioni già acquisite, per imparare a utilizzare consapevolmente la macchina fotografica reflex digitale.

Il Corso “Fotografia Digitale - I livello” rappresenta il primo passo per chi desidera conoscere e mettere subito in pratica le regole, tecniche e linguistiche, che caratterizzano la fotografia digitale. Il corso si propone di insegnare ai partecipanti, principianti assoluti o persone che intendono consolidare nozioni già acquisite, come poter utilizzare al meglio le funzionalità della macchina fotografica per iniziare a rendere effettiva la propria creatività.

Il corso vuole introdurre chi inizia ad avvicinarsi al mezzo fotografico alle possibilità tecniche e creative della fotografia digitale. Attraverso un’ideale suddivisione tra lezioni teoriche in aula e sessioni pratiche in esterno, i partecipanti sono guidati in un percorso tecnico e culturale per conoscere la tecnica fotografica tradizionale di base, imparare ad utilizzare in maniera corretta e consapevole la macchina fotografica DSLR, esprimere la propria creatività e riuscire a gestire al meglio il flusso di lavoro digitale, dallo scatto alle prime fondamentali operazioni di post produzione tramite i software Adobe Photoshop© e Lightroom©.

Tre lezioni teoriche in aula affrontano tutti i principali argomenti di tecnica fotografica per poter meglio apprendere il funzionamento della macchina fotografica. Gli insegnanti, fotografi e professionisti del mestiere, condivideranno con ogni singolo partecipante il loro bagaglio di esperienza per favorire un apprendimento più diretto e mirato.

Due lezioni pratiche di ripresa in esterni (una diurna e una notturna) costituiscono il miglior modo per mettere subito in pratica le nozioni tecniche spiegate in aula. Tutti i partecipanti avranno modo di essere seguiti direttamente e individualmente - grazie al supporto di più docenti - nel processo di apprendimento più delicato: quello di trasformazione pratica delle nozioni imparate in aula. Verranno proposti esercizi di diretto apprendimento sul campo e dati i consigli per iniziare a esprimere la propria creatività.

Infine, nelle ultime due lezioni i partecipanti vengono introdotti alle nozioni basilari della post produzione e alla gestione del file digitale attraverso l'interfaccia dei software Adobe Photoshop© e Lightroom©. Vengono presi in esame gli strumenti essenziali della cosiddetta "camera chiara", per conoscere le principali fasi di gestione ed elaborazione delle immagini scattate e avere consapevolezza del flusso di lavoro digitale.

Argomenti del corso includono: cenni alla storia della fotografia e all'evoluzione degli strumenti, analisi del corpo macchina digitale e delle diverse ottiche, formati, nozioni tecniche di base (tempi, diaframmi, sensibilità), esposizione ed esposimetri, profondità di campo, messa a fuoco, tipi di luce, analisi dell'istogramma, bilanciamento del bianco, sensori, tipi di files, principi di composizione e lettura dell'immagine.

Grazie alla fornita biblioteca di Spazio Labo' gli studenti avranno modo di prendere visione di una variegata scelta di libri fotografici e riviste specializzate per confrontarsi con i lavori dei grandi autori, italiani e stranieri, passati e contemporanei, ed iniziare ad acquistare confidenza con la lettura e la cultura dell'immagine e il linguaggio fotografico.

Trattandosi di un corso che parte dall'abc della tecnica fotografia non sono richieste conoscenze minime e non occorre possedere un'attrezzatura particolare. Spazio Labo' mette a disposizione la propria attrezzatura fotografica per coloro che ne sono sprovvisti.

I partecipanti al corso "Fotografia digitale - I livello" avranno la possibilità di proseguire e approfondire il percorso appena intrapreso potendo usufruire di uno sconto del 10% per il corso di II livello o seguendo le altre proposte didattiche e partecipando alle varie attività e agli incontri di approfondimento proposti da Spazio Labo'. Gli insegnanti saranno inoltre disponibili anche dopo il corso per seguire la crescita dei singoli allievi e consigliarli per sviluppare il loro percorso fotografico.

Al termine del corso viene rilasciato un attestato di partecipazione.

Docenti Spazio Labo':

Roberto Alfano, fotografo, docente, responsabile della didattica, fondatore di Spazio Labo' | Centro di Fotografia.
Vive e lavora a Bologna. A gennaio 2010 fonda a Bologna Spazio Labo'|Centro di Fotografia, di cui e' tuttora responsabile insieme a Laura De Marco. Insegna fotografia da più di sei anni, spaziando dalle tecniche di ripresa al linguaggio fotografico, dalla post produzione, analogica e digitale, all'editing. Ha collaborato con il Comune di Bologna per la realizzazione di foto di scena degli eventi estivi (Bologna Estate, Bè) e lavorato per diverse committenze private per la realizzazione di campagne di advertising (Carpigiani, Promotor, Smau, ecc.). Ha esposto in numerose collettive, in Italia e all'estero. Tra ottobre e novembre 2009 ha lavorato insieme al fotografo David Alan Harvey a New York City per la realizzazione di un progetto personale. Torna di frequente a New York per realizzare progetti e collaborazioni, indipendenti o con Spazio Labo' (come il progetto "Photography Workshop in New York", alla sua seconda edizione nel 2011). A luglio 2010 è invitato a prendere parte alla residenza di artista di Roccagloriosa (Sa), e ad aprile 2011 a realizzare un progetto per la residenza Nosadella Due (Bo). www.robertoalfano.com

Laura De Marco, fotografa, docente, curatrice, fondatrice di Spazio Labo' | Centro di Fotografia.
Attualmente vive e lavora a Bologna dove a gennaio 2010 ha fondato il centro di fotografia Spazio Labo' di cui e' tuttora responsabile insieme a Roberto Alfano. Tra settembre 2008 e gennaio 2009

frequenta l'International Center of Photography di New York City dove lavora con la fotografa Karen Marshall. Torna di frequente a New York per realizzare progetti e collaborazioni, indipendenti o con Spazio Labo' (come il progetto "Photography Workshop in New York", alla sua seconda edizione nel 2011). Dal 2009 affianca all'attività fotografica personale quella didattica, organizzando e conducendo corsi e workshop di fotografia di diverso tipo e collaborando con svariati professionisti nazionali e internazionali. Ha esposto in alcune mostre collettive (maggio 2008, Biblioteca "J. L. Borges" di Bologna; giugno 2008, "Museo dei Misteri" di Campobasso; maggio 2009, "ArtePhoto", biennale di fotografia di Cento, Bologan; luglio 2011 "fotografia di ricerca e rappresentazione del territorio", Spazio Labo', Bologna). A luglio 2010 è invitata a prendere parte alla residenza di artista di Roccagloriosa (Sa), e ad aprile 2011 a realizzare un progetto per la residenza Nosadella Due (Bo). www.laurademarco.com

Giuseppe De Mattia, fotografo, docente. Vive e lavora tra Bologna e Bari. Ha collaborato e collabora con l'Archivio fotografico della Cineteca di Bologna, l'Associazione Nazionale del film di famiglia Home Movies, Associazione Documentaristi italiani (Doc/it), con Hamelin e con Spazio Labo' - Centro di Fotografia. E' promotore artistico del cinema teatro Casa delle Arti di Conversano (Bari) e della produzione di audiovisivi Artimedia Produzioni. Collabora stabilmente con vari artisti come la pittrice Ester Grossi, il fotografo portoghese Miguel Godinho, l'artista visivo Fabrizio Bellomo, gli artisti Francesca Cogni e Donatello De Mattia, i musicisti, Jonathan Clancy e il gruppo musicale Buzz Aldrin. E' regista di piccoli documentari e collaboratore di alcuni artisti italiani e stranieri come Niccolò Manzolini, Dario Zanasi, Federica Verona, Marc Weymueller e Paolo Porfirio. Nel settembre del 2009 è invitato a prendere parte della residenza artistica Anamnesis Belgium – encounter for cinema, sound & oral tradition. Ha esposto in numerose mostre collettive e personali e pubblicato diversi lavori. http://giuseppedemattia.tumblr.com

Martino Lombezzi, fotografo. Dopo aver vissuto a Milano, si trasferisce a bologna dove si laurea in Storia Contemporanea nel 2003, iniziando nel contempo a lavorare come assistente fotografo in studio. Dopo un periodo di ricerca in Bosnia Herzegovina, sceglie la fotografia come sua principale occupazione. Il suo interesse principale e' la fotografia documentaria. Lavora principalmente in Italia ma di recente si occupa di diversi progetti al confine tra Israele e Libano. Ha lavorato per diversi magazines italiani, come Io Donna, D La Repubblica delle donne, Geo, Internazionale, L'Espresso, Ventiquattro, Corriere della Sera Magazine, Panorama, Vanity Fair, Max, Grazia. Nel 2010 il suo lavoro sui sopravvissuti della strage di Bologna del 2 Agosto 2980 e' stato esposto nella sala principale della "Sala Borsa" di Bologna durante le celebrazioni per i trent'anni dalla strage. E' rappresentato dall'agenzia Contrasto dal 2006. www.martinolombezzi.it

Giacomo Maestri, giovane fotografo residente a Bologna, città in cui è nato. Inizia a fotografare per gioco a 12 anni quando trova in un cassetto una reflex a pellicola della madre. Studia fotografia da autodidatta fino al giorno in cui si affaccia a Spazio Labo' e inizia un percorso formativo che lo porta a muovere i primi passi verso la professione e l'insegnamento. Assiste di frequente il fotografo Martino Lombezzi (Contrasto) e durante la formazione a Spazio Labo' ha assistito il fotografo Massimo Siragusa per la realizzazione di un lavoro a Bologna. A luglio 2011 frequenta un workshop con Paul Elledge presso il TPW. Collabora stabilmente con Spazio Labo' | Centro di Fotografia.

© Copyright 2011-2012
Tutte le immagini, i testi di questo documento e il loro copyright sono proprietà di Spazio Labo' e dei rispettivi autori. Le immagini e i testi non possono essere riprodotti parzialmente o riutilizzati senza il consenso scritto degli autori proprietari.
Per informazioni: info@spaziolabo.it

