

Scheda Corso di formazione PROGRAMMA "B"

Sezione A - Informazioni generali

Titolo: **" SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA PREPARAZIONE AL TEST
PRESELETTIVO PER LA CLASSE DI ABILITAZIONE"
A028"**

| | CODICE | TITOLO |
|------------------------|---------------|-----------------------------|
| Classe di ABILITAZIONE | A028 | Educazione Artistica |

**Nota: Inserire il codice e il titolo prelevandolo dalla tabella ministeriale allegata*

Profilo di insegnamento desiderato

Docenti scuola secondaria I° Grado
 Docenti scuola secondaria II° Grado
 Altro: _____

Modalità di fruizione

Il **"Programma B"** si integra al programma "A" ed include la preparazione prevista all'interno dei 60 test preselettivi, ai fini dell'autovalutazione delle competenze per l'insegnamento di cui alla classe di abilitazione prescelta.

Il corso è fruibile in rete Internet, su piattaforma e-learning per Confsalform, ed è strutturato da una lezione in slide (minimo 30 slide), stimata in 30 minuti, integrata da 90 test con 4 risposte, la cui somma in tempo/frequenza è di 270 minuti e per complessivi 300 minuti di fruizione, ovvero 5 ore certificabili con attestato di frequenza on line.

L'ottenimento dell'attestazione di frequenza, quantificato in 5 ore, è condizionato dal sistema di tracciabilità, la cui generazione automatica del titolo prevede:

- la registrazione e il conseguimento del 70% del tracciamento della navigazione complessiva delle slide e dei test;
- il superamento dei test per almeno il 70% di successo sulla totalità delle domande (63 risposte corrette su 90).

Ad integrazione del corso vi sono due video/audio chat registrate e fruibili in remoto senza vincoli di tempo e di orario, al cui interno il docente titolare del corso in programma "B" risponde alle domande e ai temi di approfondimento precedentemente proposti dai corsisti all'interno del forum d'ambito disciplinare.

Ulteriori 2 ore di frequenza possono essere attestate al conseguimento del 70% di tracciamento per la partecipazione alle attività delle due video/audio chat.

Sintesi presentazione docente

Romina Laudoni, laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Roma in Scenografia, abilitata all'insegnamento delle materie artistiche per le scuole medie e superiori. Dal 2001 svolge regolarmente la professione di docente, e da oltre venti anni collabora con il settore privato come esperta d'arte, nel campo del cinema e del restauro.

Sezione B – Informazioni sul Corso

Breve presentazione dell'iniziativa di formazione

Presentazione con indice:

Il corso permette di focalizzare alcune tematiche fondamentali della disciplina, come le funzioni della comunicazione visiva, i valori dell'espressività e degli attributi iconografici, la tecnica al servizio dell'arte e la storia dell'arte attraverso la tecnica.

Obiettivi formativi:

Il corso intende offrire ai corsisti l'opportunità di auto-valutarsi sulle competenze linguistiche collegate alle competenze specifiche oggetto dell'insegnamento, tra cui possedere adeguate conoscenze relative ai principali codici visivi (punto, linea, superficie, spazio, ecc.), sviluppare una capacità d'osservazione e quindi di collocazione storica dei principali periodi della storia dell'arte, saper individuare le varie tecniche artistiche ed espressive.

Contenuti chiave:

La percezione e l'osservazione degli elementi della realtà; I codici visuali; Lettura dell'opera d'arte; La percezione dello spazio e la sua rappresentazione; Il colore e il suo messaggio espressivo; La luce nella resa dei volumi e dello spazio attraverso il chiaroscuro; Le tecniche artistiche in rapporto con l'opera d'arte; La storia delle tecniche artistiche in relazione ai materiali e alle possibilità espressive sviluppatosi nei secoli.

Risultati attesi:

Il corsista è in grado di destreggiarsi nella procedura di verifica inclusa nel test preselettivo, secondo quanto disposto dai commi 5, 6, 7, 8, 9 art. 15 del Dm 249/2010, ovvero ha contezza delle proprie competenze linguistiche e sa riconoscere il suo livello di preparazione nel proprio ambito disciplinare.

Il Coordinatore scientifico

Emilio Fatovic

Il docente

Romina Laudoni