



## ACCADEMIA EUTHECA - Anno Accademico 2012/2013

### *Bando di Concorso per l'Ammissione al Master di avviamento teorico/pratico alla realizzazione dello Sviluppo Drammaturgico dell'Idea e dell'Opera Cinematografica e Televisiva: "Dall'Idea al Palcoscenico" | "Dalla Pagina allo Schermo : il racconto delle immagini"*

Scadenza presentazione domanda: 20 SETTEMBRE 2012  
Periodo svolgimento delle selezioni: ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE 2012  
Posti disponibili: 20  
Borse di Studio a copertura Totale del Master: **20 di €.4.000,00 ciascuna**  
Limite di età: 28 anni

### **Presentazione Master e Progetti di Ricerca di EUTHECA**

**EUTHECA Advanced Theatre Research** è un progetto permanente articolato in seminari di perfezionamento internazionale e promosso in Italia da **EUTHECA** e dedicato ad attori professionisti, drammaturghi e registi teatrali e cinematografici.

L'obiettivo principale è quello di offrire annualmente agli artisti del teatro e del cinema l'opportunità di dedicare sessioni di studio alla ricerca nelle discipline dello spettacolo. Le sessioni di studio per gli artisti hanno le seguenti finalità: fare del teatro e del cinema una pratica artistica che nasca dalla forza creativa di un gruppo in ricerca; usare il teatro e il cinema come mezzo di conoscenza; promuovere l'incontro, il contatto, lo scambio tra maestri, artisti, metodi e culture teatrali e cinematografiche internazionali; realizzare progetti innovativi e progetti di intervento presso il pubblico internazionale per la diffusione e il rinnovamento del linguaggio e della cultura teatrale e cinematografica; condividere una stessa lingua e tecnica intorno ad un progetto teatrale e/o cinematografico nato da un lavoro di ensemble.

### **Cos'è "Dall'Idea al Palcoscenico" | "Dalla Pagina allo Schermo : il racconto delle immagini":**

Il progetto "Dall'Idea al Palcoscenico" | "Dalla Pagina allo Schermo : il racconto delle immagini" intende promuovere l'ampliamento delle competenze e delle tecniche di giovani artisti e interpreti provenienti da tutto il mondo. L'attore/autore/regista è chiamato sempre più spesso, per aver voce e spazio nell'attuale panorama culturale, a dover affiancare alle sue doti interpretative la capacità di divenire promotore culturale delle proprie idee e di un proprio linguaggio .

La finalità di "Dall'Idea al Palcoscenico" | "Dalla Pagina allo Schermo : il racconto delle immagini" è quindi quella di mettere l'allievo in grado di sviluppare drammaturgicamente un'intuizione, un'idea, un messaggio, in modo da conferire all'intuizione stessa la forma scritta più efficace per giungere a una sua realizzazione scenica o in forma audiovisiva.

Il tema fonte di ispirazione per il Master sarà "l'irrompere del surreale nella realtà" attraverso le opere di **Arthur Schnitzler, Michail Afanas'evič Bulgakov e Ennio Flaiano.**



Sotto la guida di un insegnante tutor, di docenti di supporto e di pedagoghi, gli allievi condivideranno linguaggi e tecniche drammaturgiche e di racconto per immagini su di un tema predefinito. Saranno presenti inoltre, sulle singole fasi del modulo, incontri/seminari con professionisti ospiti di chiara fama.

Questo tema (riduzione e adattamento o rielaborazione liberamente ispirata a una fonte letteraria), culminerà in uno o più prodotti professionali (copione teatrale, soggetto, trattamento, sceneggiatura) e si concluderà con vere e proprie produzioni teatrali e audiovisive che avranno la possibilità, ove posseggano i requisiti di qualità e di collocazione, di essere presentate al pubblico.

Il metodo di lavoro sarà attivo e in ensemble; ogni allievo attraverserà in forma esperienziale le varie fasi: dall'elaborazione delle diverse forme di scrittura alla realizzazione del prodotto finale.

### **Criteri di partecipazione:**

Il Master è rivolto a cittadini di provenienza nazionale e internazionale, in possesso del Diploma di scuola media superiore (Maturità) o titolo equipollente e che non abbiano superato i 28 anni di età.

### **Durata e Fasi del Corso:**

La durata del Master è annuale, da Ottobre 2012 a Luglio 2013 per un totale di 600 ore complessive fra formazione in aula e prove:

dal **5 Ottobre 2012 al 27 Gennaio 2013**: MODULO 1 - 210 ore di formazione in aula; dal VENERDI alla DOMENICA compresa; VENERDI dalle 16.00 alle 19.00 - SABATO e DOMENICA dalle 10.00 alle 13.00 dalle 14.00 alle 17.00

Le restanti 90 ore di prove per la messa in scena saranno svolte nel periodo di Giugno/Luglio 2013, con orari e modalità da definire;

dal **04 Febbraio 2013 al 29 Maggio 2013**: MODULO 2 - 300 ore per scrittura, lavorazione ed edizione dell'opera; dal LUNEDI al MERCOLEDI con orario 14.00 - 20.00.

Gli studenti resteranno a disposizione per il periodo di Giugno/Luglio 2013 per la partecipazione all'Eutheca European Film Festival (25-30 Giugno 2013).

Alcune lezioni sia del primo che del secondo Modulo potranno prevedere la frequenza anche il GIOVEDI; in questo caso l'Accademia comunicherà per tempo agli studenti con appositi avvisi affissi in bacheca e via email.

### **Modulo 1 - "Dall'Idea al Palcoscenico": dal 5 OTTOBRE 2012 al 27 GENNAIO 2013**

Docente Tutor: Enzo Aronica

Docenti: Federica Tatulli, Riccardo Barbera, Domenico Cucinotta

FASE 1 : ANALISI DELLE STRUTTURE DRAMMATURGICHE

FASE 2 : LE SPECIFICITÀ DEI LINGUAGGI

FASE 3: PROPOSTA E INDIVIDUAZIONE DEL SOGGETTO DELL'OPERA ORIGINALE

FASE 4 : SCRITTURA

FASE 5: MESSA IN SCENA

### **Modulo 2 - "Dalla Pagina allo Schermo: il racconto delle immagini": da FEBBRAIO a MAGGIO 2013**

Docente Tutor: Enzo Aronica

Docenti: Giancarlo Fares, Craig Peritz



FASE 1 : SCRITTURA DELL'OPERA  
FASE 2 : LAVORAZIONE DELL'OPERA  
FASE 3: EDIZIONE DELL'OPERA  
FASE 4 : ESPOSIZIONE DELL'OPERA

### **Evento Espositivo finale:**

A fine corso è previsto un EVENTO ESPOSITIVO pubblico (*Eutheca European Film Festival - EEFF*) a carattere competitivo, aperto alla partecipazione di opere teatrali e audiovisive esterne all'Accademia, selezionate da un Comitato artistico nominato dall'Accademia Eutheca attraverso un apposito bando pubblicato all'inizio del Corso di specializzazione. Gli allievi parteciperanno attivamente all'organizzazione dell'evento, in quanto materia di studio prevista dal corso di specializzazione (promozione ed esposizione dell'opera). Le opere meritorie realizzate dagli allievi dell'Accademia saranno inserite nel programma in concorso. Le opere saranno sottoposte al giudizio di una Giuria tecnica internazionale. La rassegna sarà occasione per gli allievi di elaborare e mettere in pratica le strategie di comunicazione e promozione della loro opera (press kit, websites dedicati, media partners, etc), oltre a verificare in pratica le dinamiche di distribuzione utilizzate delle opere ospiti.

### **Periodo Selezioni:**

Ultima settimana di Settembre 2012

### **Selezioni:**

Per garantire il massimo livello di selezione, i candidati in possesso dei requisiti richiesti, saranno ammessi alla frequenza mediante audizione. La documentazione richiesta consiste in una lettera motivazionale ed un curriculum; sulla base di questa documentazione avverrà una pre-selezione per l'accesso alle prove di Ammissione. Alla fine di tutte le prove, verranno selezionati un massimo di 20 allievi.

L'iscrizione alla pre-selezione e la partecipazione alle prove di Ammissione, **sono totalmente gratuite**.

### **Prova di Ammissione:**

La prova di ammissione prevede la stesura di un soggetto scritto, della lunghezza di una cartella, che tragga ispirazione da un'opera dei tre autori oggetto del Corso: **Arthur Schnitzler, Michail Afanas'evič Bulgakov, Ennio Flaiano**.

Seguirà un provino attoriale volto ad approfondire gli elementi di valutazione.

### **Costo:**

Il costo del Master è di €5.000,00 totali (€1.000,00 Quota di iscrizione, Quota di Immatricolazione e Diritti di Segreteria + €4.000,00 Quota Master).

### **Borsa di Studio:**

**A tutti i candidati ammessi verrà riconosciuta una Borsa di Studio di €4.000,00 a copertura totale della Quota del Master.**

Quota di iscrizione, quota di Immatricolazione e i Diritti di Segreteria, pari ad €1.000,00 sono a carico dei partecipanti e sono così suddivisi: €500,00 all'atto dell'iscrizione; €500,00 entro il 31/10/2012.



**Scheda di richiesta di partecipazione alle selezioni relative al Bando per l'Ammissione al Master "Dall'Idea al Palcoscenico" | "Dalla Pagina allo Schermo : il racconto delle immagini" presso l' Accademia EUTHECA**

Modulo da compilare integralmente, non saranno presi in considerazione moduli compilati parzialmente o con dati inesatti.

Con il presente modulo il firmatario chiede di essere ammesso alle selezioni relative al Bando per l'Ammissione al Master di avviamento teorico/pratico alla realizzazione dello Sviluppo Drammatico dell'Idea e dell'Opera Cinematografica e Televisiva denominato "Dall'Idea al Palcoscenico" | "Dalla Pagina allo Schermo : il racconto delle immagini" presso Accademia EUTHECA

Dichiara altresì di aver preso visione del regolamento Ufficiale e di accettarlo integralmente. Con la presente si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

Nome:	Cognome:	
Nato/a a:	Data di nascita:	
Nazionalità:		
Indirizzo di residenza:		
CAP:	Città:	PR:
Codice Fiscale:		
Tel.:		
Cell.:		
E-mail:		
Titolo di studio:		
Esperienze professionali:		
Luogo e Data:	Firma:	
Con la presente si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96. Si prega di inviare il modulo, debitamente compilato in ogni sua parte, via e-mail al seguente indirizzo: <a href="mailto:v.ciammetti@eutheca.eu">v.ciammetti@eutheca.eu</a> per informazioni accademiche scrivere a: <a href="mailto:f.costa@eutheca.eu">f.costa@eutheca.eu</a>		