PHOTO
SINTESYS

CORSO RITRATTO E MODA

Il corso dedicato di ritratto e moda si rivolge a tutti gli appassionati di fotografia che hanno già buone basi teoriche e che desiderano cimentarsi con la fotografia di ritratto in studio focalizzando la loro formazione sull'uso dei flash professionali applicando le diverse forme espressive che la luce ci permette di dare al ritratto e alla figura umana esaltandone la bellezza.
Il corso è incentrato sull'uso delle luci flash professionali da studio ed è studiato per formare in maniera completa le persone che vi partecipano dando loro le basi fondamentali.
Oltre allo studio delle varie tecniche di illuminazione si darà spazio all'educazione dell'inquadratura per avere foto stilisticamente corrette ed esteticamente valide in modo tale da formare i partecipanti in maniera completa per poter così affrontare senza problemi una sessione fotografica per realizzare ad arte servizi di ritrattistica, book per modelle e servizi di abbigliamento/moda.

PROGRAMMA

1. La fotografia di ritratto (incontro teorico): apparecchiature fotografiche e obiettivi necessari. La luce flash. Quali sono i tipi di flash professionali, come si usano, accessori vari, loro uso ed effetti creati sul volto del soggetto. L'illuminazione nel ritratto: definizione di luce primaria, secondaria, effetto, luce sfondo e loro funzione creativa e correttiva. Uso dei vari tipi di inquadrature e punti di ripresa, loro effetti sia creativi che correttivi.
2. Studio pratico sul set dei differenti effetti creati dalla luce posta in varie posizioni e studio delle varie inquadrature e punti di ripresa, loro effetti sia creativi che correttivi.
   Esercitazione pratica con ausilio di un modello in polistirolo.
3. L'inquadratura e sue applicazioni per esaltare al meglio il ritratto della persona fotografata.
   Come interpretare con la luce la psicologia della persona ritratta.
   Visione e discussione sulle foto realizzate dai corsisti durante la lezione precedente
   Esercitazione pratica tra i vari corsisti degli effetti creati con la luce principale, secondaria e di effetto per comprenderne gli usi in funzione creativa e correttiva.
4. Il make-up, importanza del make-up nella fotografia di ritratto.
   Visione e discussione sulle foto realizzate dai corsisti durante la lezione precedente.
   Esercitazione pratica con modella prima e dopo il make-up, foto di beauty con vari sfondi.
   Visione e discussione sulle foto realizzate dai corsisti durante la lezione precedente
5. Lo styling, la figura della stylist nella fotografia di moda.
   Visione e discussione sulle foto realizzate dai corsisti durante la lezione precedente.
   Esercitazione pratica con modella e vari tipi di styling e vari sfondi colorati monocromi.
6. Allestimento del set con le luci flash in high key (luce commerciale) e sfondo colorato.
   Visione e discussione sulle foto realizzate dai corsisti durante la lezione precedente.
   Esercitazione pratica con modella.
7. Visione e discussione sulle foto realizzate dai corsisti durante le due lezioni precedenti.
   Riassunto delle nozioni apprese durante il corso.

Il corso sarà tenuto in 7 incontri con cadenza settimanale dalle 21 alle 23
Inizio corso: data da definire
Luogo: Studio fotografico Stefanni via Paolo Paruta 9 Milano
Quota di partecipazione: € 290
Contatti per info: cell. 329.9548256
e-mail: info@aldostefanni.com aldofoto@hotmail.it
Siti di riferimento: www.aldostefanni.com www.photosintesys.it