



FONDAZIONE EUTHECA
European Union Academy of Theatre and Cinema - Onlus



University of Wales
Prifysgol Cymru

The BA (Hons) in Acting validated
and awarded by University of Wales

Accademia EUTHECA
MASTER CLASS INTERNAZIONALE di MUSICAL
Tecnica Vocale e Interpretazione
24 - 28 settembre 2012

La **Fondazione EUTHECA - European Union Academy of Theatre and Cinema** - di Cinecittà Campus - Roma, presenta il primo corso di perfezionamento professionale dedicato al Musical.

Il Master Class di tecnica vocale e interpretazione, che si svolgerà presso l'Accademia Eutheca dal **24 al 28 settembre 2012**, lavorerà soprattutto sui brani *Ewigkeit e Masquerade* tratti dal musical *La Danza dei Vampiri* di Roman Polanski - *Il Fantasma dell'Opera* di Andrew-Lloyd Webber.

Il corso di perfezionamento è diretto da **Chiara Cattaneo, Elisabeth Bolognini e Stephanie Tschoeppe**; tre artiste che si sono distinte in ambito europeo e che tutt'ora sono impegnate con ruoli di rilievo nelle principali produzioni originali di musical, in particolar modo sulla scena inglese e tedesca.

Il Master Class vuole essere **un'occasione unica per gli artisti italiani** di collaborare direttamente con chi ha coreografato, composto e diretto i cult del musical e di conseguenza poter lavorare a stretto contatto con le persone che potranno trovare alle audizioni di produzioni tutt'oggi presenti sul mercato mondiale. In questo scambio prestigioso, l'allievo avrà modo di lavorare ed apprendere le coreografie originali dei musical più famosi, affrontare lo studio approfondito del personaggio che sceglierà di interpretare, cantare i brani originali affiancato dal personal coach e, infine, scegliere una canzone da portare alle audizioni.

Un approccio che mette a confronto performer, attori diplomati, semi-professionisti della danza e del canto con gli artisti che stanno facendo la storia del Musical, dal West End di Broadway fino ai teatri del Nord Europa; un approfondimento che permetterà di conoscere in pratica il mondo del Musical e il suo linguaggio attraverso le sue eccellenze artistiche, in linea con l'alto standard qualitativo per cui Eutheca si distingue da sempre.

Il Master Class dedicata ai due musical *La Danza dei Vampiri - Il Fantasma dell'Opera* sarà realizzata in inglese, con un'attenzione particolare, nella recitazione e nel canto, anche alla lingua tedesca, al fine di facilitare l'inserimento dei migliori allievi partecipanti nelle produzioni di musical in cui la Germania e la Gran Bretagna primeggiano. Questo fa del **corso di perfezionamento Eutheca una grande vetrina creativa ed esecutiva del musical internazionale che proietta gli allievi artisti verso una reale occasione di lavoro.**

Dove: Accademia EUTHECA - Via Quinto Publicio, 90 - Cinecittà Campus - Roma

Quando: 24-28 Settembre 2012

Orario: dal Lunedì al Venerdì | 15.00-19.00

Costo: 450 €

Per iscriversi: Inviare il modulo di iscrizione + CV e Foto entro e non oltre il 10 settembre 2012.

Info: tel 06 95945400 | musicalmasterclass@eutheca.eu

Fondazione **EUTHECA** - European Union Academy of Theatre and Cinema
Via Quinto Publicio n. 90 - 00173 Roma www.eutheca.eu Tel 06 95945400 musicalmasterclass@eutheca.eu





STEPHANIE TSCHOEPPE

Insegnante di canto per la Joop van den Ende Academy e la Hamburg School of Entertainment in Germania.

Ha interpretato *Susanna*, *Le nozze di Figaro* (Mozart), *First Lady*, *Il flauto magico* (Mozart), *Rosalinde*, *Die Fledermaus* (Strauss).

Dal 1990 *The Countess* nel Musical *Gambler* di Eric Woolfson, *Deedee* in *Just one World* di Ira Antelis e Eric Mercuri, *Rebecca* nel Musical *Tanz Der Vampire* di Jim Steinman, diretto da Roman Polanski, *Donna/Rosie* nel Musical *Mamma Mia* di Bjoern Ulvaeus e Benny Anderson, *Fantine* nel musical *Les Miserables* di Alain Boubliek e Claude Michel Schoenberg, *Madame Girly* nel Musical *The Phantom of the Opera* di Andrew Lloyd Webber.

Dal 1994 vocal coach per molti cantanti di Musical a livello internazionale Germania, Italia, Francia, Olanda, Inghilterra, Australia e America. Vocal coach per i musicals *Tanz Der Vampire*, *The Phantom of the Opera*, *Mamma Mia*, *Les Miserables*, *Tarzan* in Amburgo di Phil Collins. Vocal Coach per la produzione italiana de *La bella e la bestia* di Alan Menken.

CHIARA CATTANEO

Ballerina, attrice, dance captain, coreografa, inizia la sua carriera studiando danza classica, cresce e si forma al Teatro alla Scala e si perfeziona all'Allamy Ballet di Budapest e a New York dal prestigioso maestro del New York City Ballet W. Bourman. La ballerina italiana lascia il teatro classico per il Musical iniziando una collaborazione, che durerà oltre 13 anni, con i grandi successi di Broadway, del West End di Londra e nel Nord Europa in Germania. I titoli da lei interpretati sono; *Cats*, *Chorus Line*, *West Side Story*, *Jekyll and Hyde*, *The Buddy Holly Story*, *Tabaluga&Lilli* e molti altri. A ventisette anni ha già fatto parte di quattro cast originali di cult del Musical e ha portato in scena 3 prime mondiali.

Collabora come ballerina e coreografa con rock star quali Joe Cocker, Peter Maffey, Udo Lindenberg, Michael Jackson.

La passione per il teatro e per la danza è sempre presente nella vita di Chiara che torna negli Enti Lirici italiani con importanti esperienze al Teatro Nuovo di Torino, al Teatro Massimo di Palermo, al Teatro dell'Opera di Roma ed al St.Luis Ballet negli Stati Uniti d'America.

Chiara Cattaneo è stata vicedirettrice dell'Accademia di Stella-Production in Germania nonché docente di storia del musical-balletto classico e danza moderna.

Coreografa in Rai, Assistente alle coreografie della produzione originale di *Jekyll and Hyde*, Coreografa del grande successo *Tabaluga*, Coreografa Associata de *I Dieci Comandamenti*, oggi Chiara è un principale punto di riferimento del musical in Italia, dopo aver collaborato per la Stage-Entertainment Tedesca per le audizioni di *Wicked*, *Lion King*, *Tanz Der Vampire* e *Dirty Dancing*.

Casting Director di Stage Entertainment Italia per *La Bella e la Bestia*, e' oggi impegnata come Casting Consultant *Lion King* UK.

ELISABETH BOLOGNINI

Nasce a Londra, dove si diploma presso l'Arts Educational in Musical Theatre con il massimo dei voti. Neo graduata e diciottenne va a vivere in Germania dove per tre anni è una delle stelle del musical *Cats*.

Negli anni 90 si trasferisce in Italia dove collabora con Max Gazzè per molti anni. Nel 1996 si trasferisce a Los Angeles dove continua la sua specializzazione nella recitazione presso il Lee Strasberg prima e poi presso la Beverly Hills Play House.

Durante la sua permanenza alla Play House incomincia ad insegnare Musical Theatre. Nel 2004 fa ritorno in Italia ed incomincia a lavorare per M2o Radio e con Amerigo Provenzano con il quale scrive e canta moltissimi successi radiofonici. Diventa la voce inglese del palinsesto di Radio Capital e inizia a collaborare con Radio DeeJay.

Tra i suoi lavori in Italia *Un viaggio verso il Sole* al teatro dell'Opera come protagonista, ha lavorato anche come attrice per i film *The grass Arena* (BBC Films) *Buffy the vampire slayer* (Los Angeles) e *Death of the Virgin*.

Elisabeth Bolognini negli ultimi anni ha cominciato anche a dedicarsi all'insegnamento di Movement e Musical Theatre con ottimi risultati. Oltre che con Eutheca, collabora con diverse scuole milanesi, con la scuola Ghezzi di Pisa e con The First Steps school of Dance and Drama di Londra.

Scheda di Iscrizione al MASTER CLASS INTERNAZIONALE di



**MUSICAL Tecnica Vocale e Interpretazione
presso l' Accademia EUTHECA**

Modulo da compilare integralmente, non saranno presi in considerazione moduli compilati parzialmente o con dati inesatti.

Con il presente modulo il firmatario chiede di iscriversi al **Master Class Internazionale di Musical Tecnica Vocale e Interpretazione** presso Accademia EUTHECA

Dichiara altresì di aver preso visione del regolamento Ufficiale e di accettarlo integralmente. Con la presente si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

| | | |
|---|------------------|--------|
| Nome: | Cognome: | |
| Nato/a a: | Data di nascita: | |
| Nazionalità: | | |
| Indirizzo di residenza: | | |
| CAP: | Città: | PR: |
| Codice Fiscale: | | |
| Tel.: | | |
| Cell.: | | |
| E-mail: | | |
| Titolo di studio: | | |
| Esperienze professionali: | | |
| Luogo e Data: | | Firma: |
| Con la presente si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96. Si prega di inviare il modulo, debitamente compilato in ogni sua parte e allegato del Curriculum Vitae, via e-mail al seguente indirizzo: musicalmasterclass@eutheca.eu | | |