CORSO ACCREDITATO

A.G.I. Associazione Grafologica Italiana

PSICOGIURIDICO

ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DI PSICOLOGIA E DIRITTO

Associazione registrata con atto pubblico (N°1T/3273 - N° Rep. 16549 - N° Rac. 9284)

CON IL PATROCINIO

CRAL AVVOCATI · foro news · Polibio.it Centro Studi Giuridico · andip Associazione Nazionale Difesa della Privacy

Corso di Formazione Triennale in:

G R A F O L O G I A

Napoli, 16 Ottobre 2012

Destinatari: *E' richiesto, quale requisiti minimo, per accedere al Corso di Formazione Triennale in Grafologia il possesso del diploma di scuola media superiore.*
Obiettivi: *Il corso mira a formare grafologi professionisti che abbiano le competenze per svolgere attività di consulenza nel settore giudiziario.*
Durata: *Il corso ha durata triennale per complessive 501 ore di formazione (170 ore 1° anno + 161 ore 2° anno + 170 ore 3° anno di specializzazione). I primi due anni saranno dedicati alla formazione di base mentre il terzo anno alla specializzazione in consulenza grafologica peritale-giudiziaria. Le lezioni si svolgeranno con frequenza settimanale il martedì con orario 14.30-19.30. Il calendario dettagliato delle lezioni è consultabile nell'area formazione del sito www.psicogiuridico.it*
Sede ove si svolgeranno le lezioni: *Sede didattica Associazione Psicogiuridico - Napoli, Piazza Cavour, 19.*
Limite massimo di partecipanti: *Le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento del numero massimo previsto di 15 partecipanti. E' possibile prenotare l'iscrizione compilando l'apposito modulo di prenotazione online disponibile sul sito www.psicogiuridico.it. In tal caso, il completamento dell'iscrizione, mediante invio tramite fax al nr. 081.011.16.07 della scheda d'iscrizione e della ricevuta di versamento, dovrà avvenire entro 48 ore dalla prenotazione.*
Limite massimo di assenze: *La frequenza al corso è obbligatoria per il 75% delle lezioni. Qualora in partecipante superi il limite massimo di assenze potrà recuperare le lezioni concordando incontri individuali (a costi agevolati) con i docenti del corso.*
Contributo di partecipazione: *La quota annuale è di €950 per coloro i quali si iscriveranno entro il 15.09.2012. E' possibile dilazionare il contributo di partecipazione versando la prima rata di €150 all'atto dell'iscrizione e le restanti 800€ in 8 rate da €100 mensili. Invece, per coloro i quali si iscriveranno dopo il 15.09.2012, il contributo di partecipazione è di €1150 (dilazionabili in: €150 all'atto dell'iscrizione + 8 rate mensili da €125). Non sono previsti costi aggiuntivi essendo compreso nel contributo di partecipazione il materiale didattico e il rilascio dell'attestato finale.*
Titolo rilasciato: *Al termine del corso verrà rilasciato il diploma di "Consulente Grafologo, esperto in grafologia giudiziaria e peritale". Il titolo è riconosciuto dall'Associazione Grafologica Italiana (A.G.I) e consente l'iscrizione negli elenchi dei grafologi professionisti. Inoltre, al termine di ogni anno, ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.*
Info: *Per maggiori informazioni è possibile contattare l'Associazione Psicogiuridico ai seguenti recapiti: Tel. 081.553.91.78 – Cell. 333.77.48.301 - E-mail: info@psicogiuridico.it.*

PROGRAMMA DEL CORSO

MODULO	NR. ORE	ARGOMENTI TRATTATI
PROGRAMMA DEL I° ANNO		
Storia della scrittura e della comunicazione	30 ore	La nascita della scrittura: la pittografia, l'ideogramma, la scrittura egiziana - Le scritture alfabetiche - La scrittura nei secoli - L'invenzione della stampa - L'era del computer e le scritture attuali - Il writing - Il linguaggio e i sistemi di comunicazione: oralità e scrittura - Il linguaggio non verbale.
Neurofisiologia del gesto grafico	10 ore	Neurofisiologia del gesto grafico - Le funzioni del cervello in relazione all'atto scrittorio - L'organizzazione celebrale del processo grafico - Ruolo dell'analisi uditiva nel processo grafico - L'organizzazione visiva nel processo grafico.
Grafologia comparata	30 ore	J.H. Michon e la teoria dei "segni fissi" - Creoieux Jamin: il concetto di armonia e di adattamento - M. Pulver e la simbologia dello spazio - L. Klages: il formniveau - Klages, Heiss, R. Wieser: il ritmo di forma, il ritmo di movimento, il ritmo di spazio, il rtmo di base - Il formniveau: il "Grundrhythmus" - Muller ed Enskat: rapporto forma/movimento - Gli studi sul tratto: W. Hegar, R. Pophal - H. De Gobineau. S. Brèsard: il movimento. la dinamica tra controllo e liberazione.
Grafologia generale	50 ore	Approccio globale della scrittura - Nozioni di base: il concetto di regolarità, disuguaglianza, discordanza, spontaneità, semplicità - Il concetto di ritmo - Il formniveau - L'ambiente grafico e l'armonia - L'ambiente grafico e l'armonia - I generi di Crepieux Jamin e le specie - Impostazione: lo spazio come territorio e comunicazione - La dimensione della scrittura: la dinamica tra sé e l'altro - La traiettoria del movimento/dinamica tra progressione e regressione: la traiettoria verso lo scopo - La direzione e tenuta del rigo: l'espressione dello stato d'animo - La inclinazione - Gli assi della scrittura: orizzontalità e verticalità - La forma: l'espressione e rappresentazione di sé - Il tratto - La pressione: patrimonio energetico, carica pulsionale - La continuità: la relazione tra pensiero ed azione - La velocità: utilizzo del capitale energetico.
Deontologia profess.	10 ore	Il codice deontologico europeo - L'etica professionale.
Esercitazioni	40 ore	Il piano di lavoro tecnico: impressione generale, organizzazione, valutazione dell'armonia, valutazione del formniveau, rapporto forma/movimento – individuazione dei generi e delle specie grafiche.
PROGRAMMA DEL II° ANNO		
Grafologia generale	50 ore	Ripasso dei generi e delle specie di Crepieux Jamin studiate nel corso del primo anno - I piccoli segni - la firma - Gerarchizzazione delle specie - Costituzione delle sindromi grafiche - I margini - Temperamenti ippocratici e corrispondenze grafologiche - Elementi di psicologia per la grafologia - La teoria d Freud e corrispondenze grafologiche - La teoria di Jung e corrispondenze grafologiche - patologia della scrittura: involuzioni e perturbazioni del gesto grafico - I meccanismi di difesa.
Metodologia della consulenza grafologica	15 ore	Documenti da richiedere per un'analisi grafologica - I dati da richiedere - Come si redige un'analisi grafologica - Il ruolo del consulente grafologo - La consegna.
Neurofisiologia del gesto grafico	16 ore	Gli studi sul tratto - Hegar - Pophal e i gradi di tensione della scrittura - Roda Wieser e il ritmo di base - Muller ed Enskat.
Deontologia profess.	10 ore	La privacy - Le aree di competenza del consulente grafologo - La correttezza professionale - Il dovere di aggiornamento.
Grafologia comparata	10 ore	La scuola italiana.
Esercitazioni	60 ore	Piano di lavoro - Impressione generale - Organizzazione - Valutazione dell'armonia - Valutazione del formniveau - Rapporto forma/movimento - Gerarchizzazione delle specie grafiche - Piccoli segni - Firma - Correlazioni con i temperamenti ippocratici - Correlazioni con la teoria freudiana - Costruzioni delle sindromi grafiche.
PROGRAMMA DEL III° ANNO		
Metodologia della consulenza grafologica	15 ore	Il ruolo del consulente nei vari ambiti di applicazione della grafologia – La consegna del profilo: metodi e stili di comunicazione differenti in base alla committenza.
Approccio alla grafologia dell'età evolutiva	15 ore	L'evoluzione della scrittura - Il modello scolastico - L'apprendimento della scrittura - La teoria di Ajuriaguerra - La grafologia dell'età dello sviluppo.
Approccio alla grafologia in campo professionale	15 ore	Ruolo della grafologia - Forme di intelligenza, le attitudini, la qualità di giudizio - orientamento di interessi - L'autostima - Il senso di responsabilità, l'affidabilità - La capacità di comunicare - Autonomia ed influenzabilità - Motivazione a scelta professionale - Il ruolo dell'ansia – Resistenza allo stress - Orientamento e selezione professionale.
Grafologia peritale (Specializzazione)	80 ore	10 ore: Analisi grafologica e indagine peritale: differenze e peculiarità – Evoluzione della perizia in scrittura: i vari metodi di indagine - Metodo analitico comparativo su base grafologica – Fondamenti di etica e deontologia professionale. 15 ore: Il ruolo del consulente e del perito grafologo in ambiti civile e penale – Il ruolo del consulente di parte – Perizia e consulenza tecnica: aspetti giuridici 30 ore: Il protocollo di indagine della scuola francese – Le leggi grafiche – Acquisizione dei documenti. Criteri di scelta delle scritture di comparazione – Saggio grafico – imitazione e dissimulazione – La firma e le sigle - Le cifre - Le lettere anonime - Scritture murali. 15 ore: Il testamento olografo: aspetti grafologici, giuridici, clinici – Degrado senile della scrittura; scrittura in stati patologici – La perizia grafologica su testamento olografo. 10 ore: Analisi strumentale - Carte e mezzi scrittori, conoscenze di base e loro caratteristiche individuali - Alterazioni e falsificazioni: metodi di indagine - Microscopio stereoscopico; macro e microfotografie – Scansione, micro e macro ingrandimenti - Indagine infrarosso.
Esercitazioni	45 ore	Illustrazioni di casi - Indicazioni su come va redatta la consulenza peritale - Esercitazioni pratiche - Elaborati corretti individualmente.

RESPONSABILE DEL CORSO

Dott.ssa Amalia Carrano - Consulente Grafologo - Perito Grafico – Consulente in ambito clinico (psicologico e psichiatrico) - C.T.U. del Tribunale di Salerno.