

Diventare Produttore



FOR CREATIVE MUSIC PRODUCER SCHOOL



La figura del produttore

- Produrre significa: trasformare una materia prima in un prodotto finito.
 - Occorre quindi avere una materia prima che tradotta in termini musicali significa avere....
- 

Significa avere un

IDEA!

A glowing lightbulb is positioned in the center of the frame, appearing to be the head of a person wearing a dark, checkered shirt. The lightbulb is illuminated from within, casting a warm, golden glow. The word "IDEA!" is written in bold, red, sans-serif capital letters across the middle of the lightbulb. The background is solid black, making the glowing lightbulb stand out prominently.

- Per iniziare a produrre basta una scintilla, un'idea, un'intuizione tutte caratteristiche che possono essere definite come: creatività.

"Creativity is a natural hallucinogen"

Daftpunk





Ok abbiamo l'idea e adesso?

- Adesso occorre trasformare l'idea in musica occorre quindi un secondo requisito:



Musicalità



Musicalità



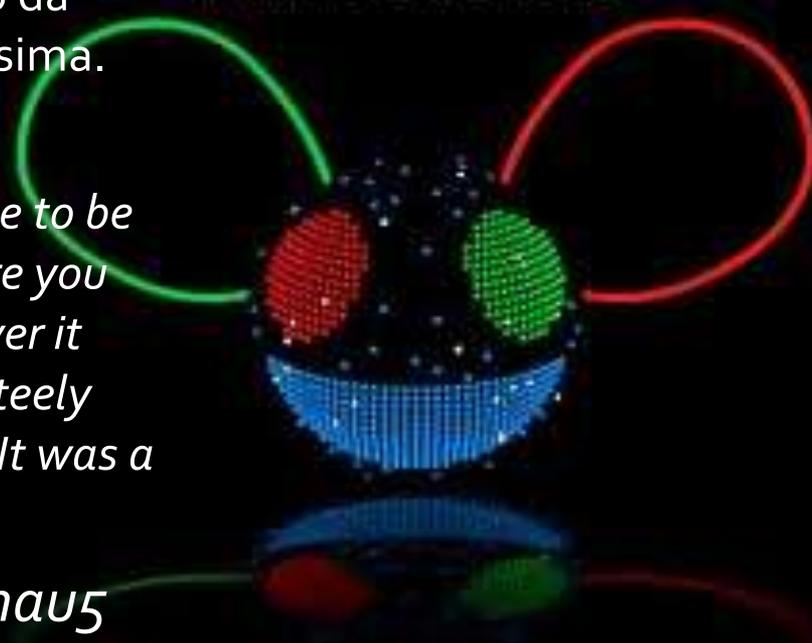
“Functional specializations for music processing in the human newborn brain”, una ricerca condotta dal team di Daniela Perani presso l’università Vita-Salute del San Raffaele di Milano, finanziata dalla Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani e pubblicata da PNAS Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America), ha dimostrato che: **La musicalità è qualcosa di innato, uno strumento con cui tutti veniamo al mondo, e si sviluppa grazie all’ambiente in cui cresciamo.**

Esistono diversi livelli di musicalità

- Dubitiamo fortemente che Timbaland, David Guetta, Bob Sinclar, Richie Hawtin o Deadmau5 abbiano la genialità musicale di un Prince o Michael Jackson tuttavia, non crediate neanche per un secondo che non abbiano musicalità. Deadmau5, ad esempio ha studiato piano da bambino e ha una cultura musicale vastissima.
- *"Yeah. My dad was one of those first people to be suckered by the Columbia House deal where you could buy 12 albums for a penny or whatever it was. So, we got U2, Tears for Fears, War, Steely Dan, there was some Metallica in the mix. It was a weird collection."*

deadmau5
limit break

Deadmau5



- Idea, creatività, musicalità... Ho tutto ma come faccio a creare il mio prodotto finito?



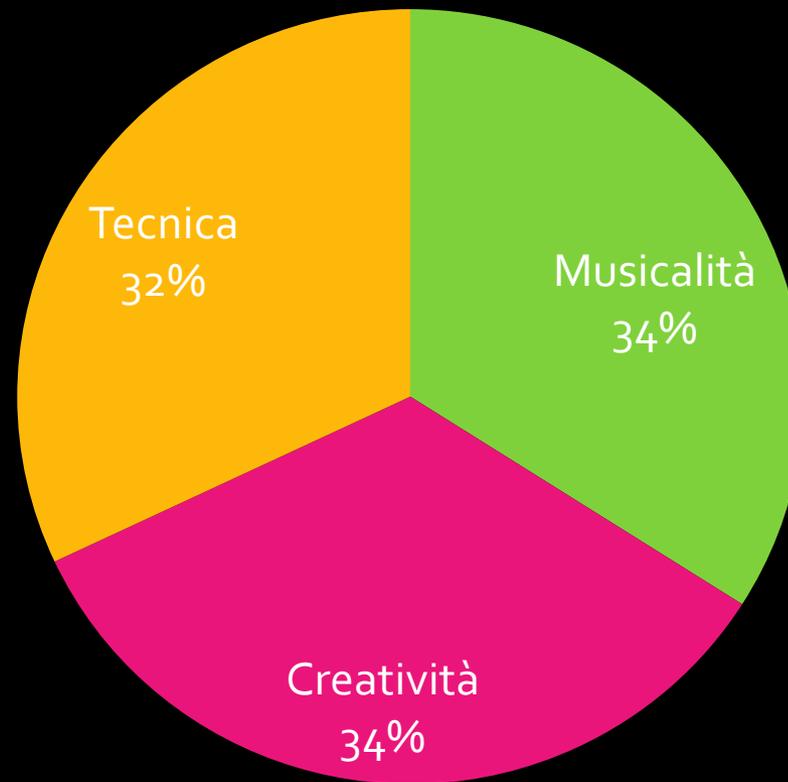


come faccio a creare il mio prodotto finito?

Tecnica

- Imparando bene un software di produzione musicale.
- Conoscendo le tecniche per fare velocemente quello che abbiamo in mente o sentito in altri brani.
- Imparando i concetti basilari del suono su cui si poggia l'intera produzione.

Un produttore dovrebbe quindi aspirare ad avere i seguenti requisiti



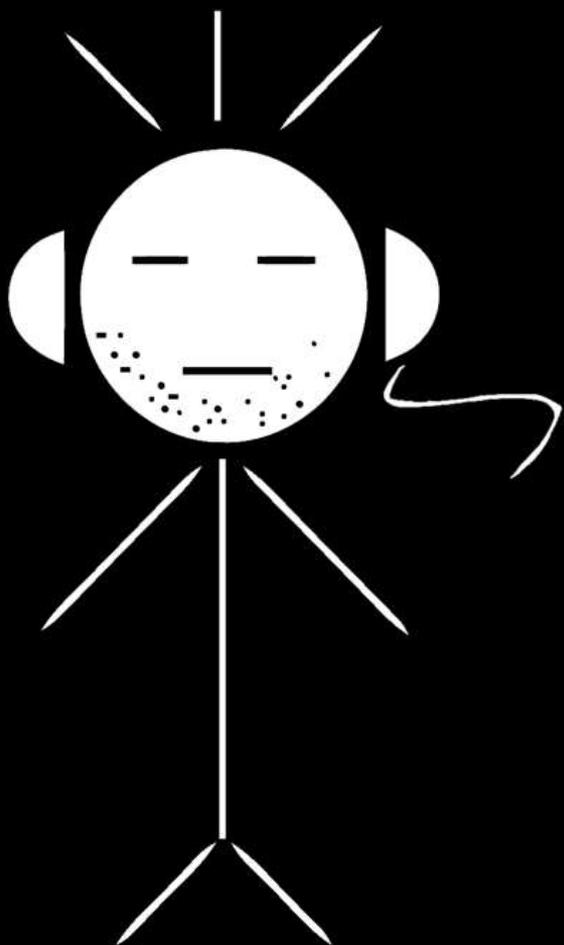


Tuttavia la caratteristica più importante è sempre la stessa..



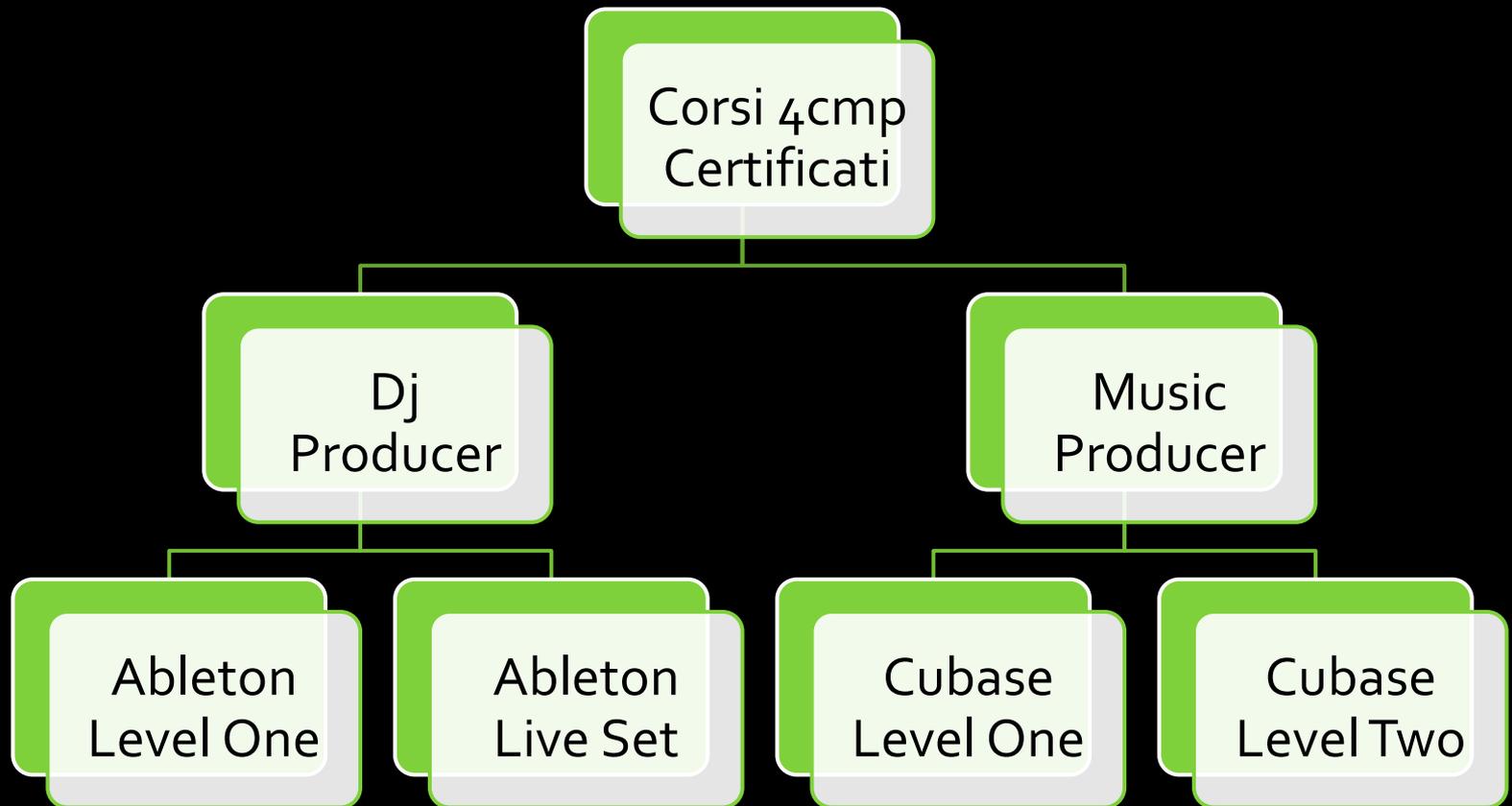
Stay Foolish, Stay Hungry

Corsi 4cmp 2012/2013



4CMP

Corsi Per Music Producer



DJ Producer

DJ Producer

Ableton

Corsi
Integrativi

Ableton Level
One (25 ore)
480 Euro

Ableton Live
Set (10 ore)
260 Euro

Composizione
& Armonia su
Ableton (8 ore)

200 €

Music Producer

Music Producer

Music Production with
Cubase 6.5

Corsi
Integrativi

Cubase Level One (24
ore)
450 Euro

Cubase Level Two (15
Ore)
(Certificate)
290 Euro

Composizione per
Computer Music &
Pianoforte
(16 ore + 8 ore piano)
360 €

DJ & Music Producer Pro

Corsi Professionali

Mixaggio &
Postproduzione

Synth
Class

Mix&Post Level
One
30 ore
590 Euro

Mix&Post Adv.
One to One
12 ore
480 Euro

Mastering
550 Euro

Sintesi e
Campionatori
(30 ore)
670 Euro

Offerte speciali

- Valevole per iscrizioni fino al 7 Settembre 2012

Ableton Full

Novation Launchpad in Omaggio

Ableton Level One + Ableton Live Set +
Composizione & Armonia + Software Ableton
Live 8 * (per un totale di 43 Ore di corso)

Novation Launchpad IN
OMAGGIO

950 Euro (No Ableton Live 8)
1260 Euro* (incluso Ableton
Live 8)

Offerte speciali

- Valevole per iscrizioni fino al 7 Settembre 2012

Cubase Full

Comprende i 3 corsi Music Producer e a scelta una scheda audio o un controller Steinberg

Cubase Level One + Cubase Level 2 + Composizione per Computer Music & Pianoforte + software Cubase 6.5*
(per un totale di 50 ore di corso)

Scheda Audio Steinberg CI1
oppure
Controller Steinberg serie cmc

1000 Euro (No Cubase 6.5)
1270 Euro* (incluso Cubase
6.5)