

M° MILO MOLTENI - IRISH SWING

Nato nel **1975** inizio gli studi presso l'**Accademia Musicale "M.E.Bossi"** di Como, prima sotto la guida del *M° Maggi Vigoni* e poi del **M° Lorenzo Gorli** che mi accompagnerà con esito soddisfacente sino al diploma, conseguito al **Conservatorio *"G.Donizetti"* di Bergamo nel settembre 1999**.

La prima apparizione nel musical "Troppo soli per parlarne" patrocinato dal *Comune di Como*, organizzato dalle "Politiche Giovanili" e presentato al Teatro Sociale di Como avviene nel 1995; successivamente mi avvicino alla musica folk tradizionale quebecois con il gruppo *Musicanta* di Andrea Capezzuoli; perseguo le prime esperienze nel teatro di figura e nel teatro ragazzi con la compagnia *Teatro dei Burattini di Como* dal 1997 al 2006 calcando palchi esteri: Esclata la Fira di Manresa (S) ed il **Festival Internazionale del Teatro di Figura a Mosca**.

La specializzazione nell'irish style avviene con frequenti viaggi in Irlanda (il primo nel 1999 dopo il diploma) mirati ad apprendere lo stile tramite lezioni private nella città di Galway, workshops (con *Marco Fabbri in Italia*) e partecipazioni a jam sessions (*Paul Bradley, Anders Trabjerg*) in tutta la costa ovest; inoltre la collaborazione con band italiane rappresentative del genere, InisFail, hanno permesso di sviluppare consapevolezza e know-how.

DISCOGRAFIA
1998 partecipazione a "L'albero Fiorito" con **La Magiostra**
1999 realizzazione di "Tacoum i Taq" con **Musicanta**
2000 partecipazione a "Riverbero" di **Mell Morcone**
2001 realizzazione di "One More" con **Inisfail**
2003 realizzazione di "The Broken Pledge" con **Kilcar Mud**
2004 realizzazione di "The Blue Bottle" con **Inisfail**
2005 realizzazione di "Mateada" con **Azuaga Trio**
2010 partecipazione alla colonna sonora "Diari" del regista **Attilio Attucci**, vincitore del premio della critica al *Festival di Cannes*
2013 collaborazione in "Three letters from the Sun" di **Celtic Harp Orchestra**
2014 realizzazione de "La Magia di un Incontro" **DualisMagic**
2014 realizzazione di "Musici Mosaici" con **Folkamiseria** vincitori del premio del *Cavalierato Giovanile* del VCO 2013 per la sezione Musica e Volontariato
2015 realizzazione di "Vivo!" con **Andrea Capezzuoli e Compagnia**
2016 realizzazione di "The Irish Side of Piemonte" con **Folkamiseria**
2017 realizzazione di "Follia" con **Folkamiseria**
2017 realizzazione di "10" con **Andrea Capezzuoli e Compagnia**
Altre collaborazioni: Gianrinaldo, Hopfen, Tradaction, Irish Christmas, Stelle di Natale, Celtica, Vincenzo Zitello

APPARIZIONI TELEVISIVE, RADIOFONICHE, CINEMATOGRAFICHE
Partecipazioni video su Telelombardia e Rete 4 con *Inisfail*, trasmissioni dedicate al progetto su Rai3, TSI ed Espansione TV con *Teatro dei Burattini di Como*. La discografia di *Inisfail e Musicanta* è stata trasmessa da Radio Popolare e Radio Cernusco nella popolare trasmissione "La sacca del Diavolo" condotte rispettivamente da *G.Nostrini* e *G.Alcaini* e da Radio Na Ghaeltacha di Galway (IRL). Partecipazione con *Inisfail Ceili Band* nel film "l'Amore Spezzato" con ***Massimo Ranieri*** e *Ornella Muti* ed alla colonna sonora del film "Diari" di *Attilio Attucci*, vincitore nuove proposte a Cannes nel **2010**.

FESTIVAL
FIMA a Lima (Perù) Bergueda Folk (Spain) Gran Bal Trad di Vialfrè (I) e Gennetines (F) TEEU (NL) Folkest (Udine) Celtica (Courmayeur) Bustofolk (Busto Arsizio) Irlanda in Festa (Padova) Festival Irlandese (Torino, Bologna, Roma) Foix (F) Castelnau (F) Tatihou (F) Druidia (Cesenatico) Abruzzo Irish Festival (Notaresco) Umbria Folk (Orvieto) Andancas (P) Entrudancas (P) Guinness Irish Festival (CH) Lavel Folk (Lecco) Fairyland (Roma) Montelago (I) Market Sound e Carroponte (Milano) FIMU (Belfort – CH) Folkfestival Ham (B) Triskell (Trieste) Bundan (Ferrara)

Attualmente collaboro stabilmente in tre progetti musicali attivi sulla scena nazionale ed europea: Irish Swing duo nato a Como nel 2010, Andrea Capezzuoli e Compagnia nato a Milano nel 2006 e Folkamiseria nato ad Arona nel 2007

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



ISTITUTO MUSICALE

"G. Donizetti" di BERGAMO

(1)

SCUOLA DI Violino

PAREGGIATA CON 18 - 02 - 1978, n° 486 (2)

DIPLOMA

DI Violino

CONFERITO A MOLTENI Milo

IL 01 Ottobre 1999

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI GAETANO DONIZETTI BERGAMO

IL DIRETTORE

(1) Denominazione e sede.
(2) Indicare gli estremi.