



www.isolaeditoriale.it – formazione@isolaeditoriale.it

Bando del
CORSO PER REDATTORE EDITORIALE
(Bologna 07 aprile 2013 - 12 maggio 2013)

1. Presentazione

Il Corso per Redattore Editoriale, organizzato dall'agenzia letteraria Isola Editoriale, si propone di fornire ai partecipanti le basi per poter lavorare nel settore editoriale e giornalistico. L'attenzione sarà posta sull'attività di una casa editrice, con particolare insistenza sulle modalità di editing e di correzione dei testi, che, come tali, sono le medesime anche in altri ambiti, come le redazioni di un quotidiano, di un mensile o di una rivista culturale, sia cartacei che on line. Sono previste anche una serie di esercitazioni in aula, affinché si possano mettere in pratica gli insegnamenti teorici. Specifici segmenti saranno dedicati inoltre ad alcuni aspetti del comparto editoriale, quali il paratesto, il diritto d'autore e l'ufficio stampa, per garantire una più completa formazione ai partecipanti.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza valido ai fini curriculari e, agli studenti universitari che ne faranno richiesta, una documentazione firmata per chiedere l'assegnazione di Crediti Formativi. Inoltre, i corsisti avranno la possibilità di continuare a maturare esperienza all'interno delle redazioni della rivista di attualità e cultura *Excursus* (www.excursus.org) e del portale di informazione libraria e culturale regionale *Editoria Emilia Romagna* (www.editoriaemiliaromagna.it).

2. Accesso, costo e modalità di iscrizione

L'ammissione al corso avviene dopo presa visione del curriculum e di una breve lettera motivazionale inviata dal candidato all'indirizzo e-mail formazione@isolaeditoriale.it.

Non sono richiesti requisiti particolari né esperienze pregresse nel settore.

Il corso è a numero chiuso per un massimo di **12 partecipanti** e sarà attivato con un minimo di 7 adesioni. Il costo è di **€ 550** (Iva inclusa) a persona, di cui € 250 (o l'intero importo) da versarsi entro tre giorni dall'accettazione dell'iscrizione da parte di Isola Editoriale e i restanti € 300 entro mercoledì 03 aprile 2013.

Nel caso di mancata partecipazione l'anticipo o l'intera quota di iscrizione non verranno restituiti. Viceversa, in caso di non attivazione del corso per cause dipendenti da Isola Editoriale, le somme versate saranno restituite. Il pagamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario, i cui estremi verranno comunicati tramite e-mail contestualmente all'accoglimento della domanda di iscrizione.

Il **termine ultimo** per la presentazione delle candidature è fissato per mercoledì **03 aprile 2013**. Previsto uno **sconto** di € 50 per chi si iscrive entro sabato 23 marzo 2013.

3. Tempistica e logistica

Il corso si svolgerà a **Bologna**, presso le strutture di Unci Formazione, in via Baruzzi 1/2, da domenica 07 aprile 2013 a domenica 12 maggio 2013, per un totale di **36 ore**.

4. Programma

Il programma si articolerà in sei incontri intensivi (ogni domenica), secondo il seguente calendario.

I incontro: domenica 07 aprile 2013

ore 10:30-13:00

Il mercato editoriale italiano

Storia - Struttura - Prospettive - Indici di lettura.

Focus on: L'editoria in Emilia Romagna.

ore 14:00-17:30

Editing

Le regole redazionali per testo e dialoghi (maiuscole, minuscole, punteggiatura, corsivi, virgolette, parentesi, lineette, due punti, tre punti, citazioni, ecc.).

Prima esercitazione: Correzione di un saggio attraverso l'applicazione delle regole fornite.

II incontro: domenica 14 aprile 2013

ore 10:30-13:00

La redazione di una casa editrice

Le figure professionali: dal direttore editoriale al consulente scientifico, dal redattore all'addetto all'ufficio stampa.

Come nasce un libro

Dal manoscritto al libro, dal dattiloscritto alla distribuzione: un lungo e difficile percorso

Focus on: Il caso Eap: editori o tipografi?

ore 14:00-17:30

Editing

Correzione dell'esercitazione: il "conflitto" tra redattore e autore; il rispetto dello stile dell'autore; i limiti della correzione formale; le verifiche redazionali attraverso le fonti.

III incontro: domenica 21 aprile 2013

ore 10:30-13:00

Il diritto d'autore

La legge 633/41 - Il codice Isbn - Il codice Ean - La Siae.

Focus on: Il contratto tra autore ed editore.

ore 14:00-17:30

Correzione delle bozze

La gabbia tipografica: il punto tipografico, tipi di carattere, interlinea. Quali sono i refusi grafici e come correggerli mediante i relativi segni.

Seconda esercitazione: Correzione su carta attraverso l'uso dei segni grafici.

IV incontro: domenica 28 aprile 2013

ore 10:30-13:00

Il paratesto

Oltre il testo: il paratesto e le sue componenti. Come realizzare un'efficace copertina, dalle titolazioni alla grafica. Analisi comparata di varie copertine. Cosa sono e come si costruiscono la quarta di copertina e le bandelle.

ore 14:00-17:30

Il paratesto

Apparati critici, indici, iconografia, didascalie e criteri divisionali del testo.

Terza esercitazione: Analisi di copertine e quarte di copertina. Ipotesi paratestuali.

V incontro: domenica 05 maggio 2013

ore 10:30-13:00

Editing

Approfondimenti.

Quarta esercitazione: correzione di un dattiloscritto attraverso l'applicazione delle regole fornite.

ore 14:00-17:30

Ufficio stampa e promozione editoriale

Scheda novità - Newsletter - Premi letterari - Recensioni - Booktrailer.

Comparazione in aula dei vari strumenti di promozione.

Focus on: Il comunicato stampa.

Quinta esercitazione: Scrittura di una recensione e correzione "incrociata".

VI incontro: domenica 12 maggio 2013

ore 10:30-13:00

Correzione delle bozze

Approfondimenti.

Sesta esercitazione: correzione su carta attraverso l'uso dei segni grafici.

ore 14:00-17:30

Editing

Correzione delle recensioni redatte dai corsisti e della relativa esercitazione.

Per informazioni:

info@isolaeditoriale.it - formazione@isolaeditoriale.it

cell. 3485455281