

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Morgante Angelamaria
Indirizzo	Via Gioacchino di Marzo 55 Palermo
Telefono	3934103766
Fax	
E-mail	amorgante@email.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	06/09/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008 ad oggi
EC.FO.P sede di Milano
scuola professionale
Docente di trucco, estetica, e tecniche naturopatiche

2007
B:P:I. Magenta(MI)
scuola professionale
Docente di trucco ed estetica

2008

Titolare di uno Studio professionale di Discipline Olistiche nel quale svolgo consulenze e Trattamenti benessere (Naturopatia, Floriterapia, Reiki, Ayurveda, Aromaterapia, Riequilibrio Energetico.) in Milano.

Dal 2002 a oggi **insegnante e organizzatrice di Corsi** relativi al benessere della persona (Reiki, Aromaterapia, Fiori di Bach, Trucco, Massaggio, tecniche olistiche).

Titolare, Organizzatrice e Insegnante

2002/2007

Titolare di un negozio di cosmetica naturale, dotato di cabina estetica, nel quale svolgo consulenze, trattamenti benessere ed estetici, corsi in Milano.

Titolare

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2000 / 2002

Collaborazione come visagista con vari gruppi del settore cosmesi:Orlane, Christian Dior, Bobby Brown (Estee Lauder) Nouba e Nee. In Milano

Collaborazione come visagista con Revlon in Milano

Assistente visagista nella rappresentazione teatrale "I Pavoni" di Michele Perriera, presso il Teatro Biondo di Palermo.

Visagista per il fotografo Sergio Fiorito nella realizzazione di book fotografici.

Visagista per lo studio pubblicitario "Comunicazione Idea" di Palermo per la realizzazione di spot televisivi.

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Cosmetica

Truccatrice/visagista

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

1991

Docente di estetica presso il "Corso di Formazione Professionale per Indossatrici" (corso F.S.E), con la partecipazione alla realizzazione tecnica e organizzativa dell'intero corso e del defilé di chiusura corso, tenutosi presso il Teatro Dante di Palermo.

1987 – 1993

Impiegata presso il Teatro Dante e il Teatro Massimo di Palermo, con la mansione di gestione abbonamenti e biglietteria e pubbliche relazioni con i clienti.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1986 / 87

Diploma di maturita' linguistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1996 / 1997

Corso Regionale di Formazione per la qualifica di **Estetista Specializzata**, presso il Centro Studi di Estetica e Acconciatura L'Ateneo", Palermo.

Estetista Specializzata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

1999 / 2000

Corso di specializzazione “**Trucco Televisivo**” con il truccatore Stefano Anselmo
Corso di specializzazione “**Trucco Cerimonia e Fotografico**” con Stefano Anselmo
Corso di “**Kinesiologia Applicata**” presso l’Associazione I.D.E.A , Palermo
Corso di **Aromaterapia** presso l’associazione I.D.E.A. Palermo
Corso di **Consulente in “Aromaterapia”** presso l’Associazione I.D.E.A , Palermo
Corso di specializzazione “**Trucco Correttivo e camouflage**” con il truccatore Beppe Tripoli
Corso di **Reiki** metodo Usui primo livello con il Master Momcilo borojevick

2006 / 2007

Master in “**Rimedi Floreali** (Bach – Himalayani – Californiani – Australiani)”, presso l’Istituto di Medicina Psicosomatica Riza, Milano.
Corso di Reiki metodo universale con il Master Maria Paola Rossoni - Milano
Master Reiki metodo Universale con il Master Maria Paola Rossoni -Milano
Corso di Massaggio e Trattamento Ayurvedico.
Corso di Stone massage pietre laviche + cristalli

2007

Corso di Specializzazione in “Naturopatia Olistica ed Evolutiva e Counselor del Benessere”, presso C.R.E.d.E.S (Centro Ricerche Evolutive dell’Essere di Clara Serina) Milano

Naturopata e Counselor Olistico

2008

Corso di terapie e tecniche Essene presso l’Associazione “Gocce di Luce” di Milano
Corso di Riflessologia Emozionale presso il CRE.DE.S di Milano
Corso tecniche di rilassamento presso il CRE.DE.S di Milano
Corso “il linguaggio emozionale del corpo” con Laura Bertele’ CRE.DE.S. Milano

2009

Corso “face painting “presso L’isola che non c’e”” Sedriano

2011 Corso di “Psicofavole – guarire con una fiaba- con Paola Santagostino - Milano

**La capacità di saper ascoltare, di riuscire a sentire il bisogno dell’altro, di vedere in ogni cosa e in ogni persona una sua sacralità, i suoi talenti e le sue risorse , e di dare valore ad ogni gesto e ad ogni persona.
La competenza di fare tutto questo con serietà,professionalità e rispetto.**

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese (poco)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buona capacità di relazionarsi con diverso tipo di utenza avendo svolto sempre lavori a contatto col pubblico e avendo sviluppato in seguito un percorso di studi rivolti alla relazione d'aiuto.

Ho iniziato le mie prime esperienze lavorative all'interno di un teatro, lì ho imparato a relazionarmi, a trattare e a fare lavoro di squadra, da lì in poi ho impostato il mio lavoro al servizio dell'altro e per l'altro, non a caso mi occupo di benessere della persona.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buona capacità organizzativa rispetto alla gestione e all'organizzazione e alla coordinazione di gruppi programmi progetti ed eventi, grazie ad esperienze maturate nell'ambito commerciale, artistico, scolastico e tecnico professionale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso e utilizzo macchinari estetici, buona capacità strumenti office Automation
Essendo una creativa utilizzo il PC come una vecchia macchina da scrivere, in quanto a macchinari, prediligo la manualità pur conoscendo ed avendo a volte utilizzato quelli estetici.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho sviluppato esperienze nell'ambito teatrale, fotografico, moda, e sviluppato percorsi nell'ambito dell'arte - terapia (musica, colore , e altro) nella consapevolezza che lo sviluppo della parte creativa sia una grande risorsa per l'essere umano e che possa essere un ottimo strumento per esprimere le proprie emozioni.

Estetista,Truccatrice / Visagista, Naturopata, Counselor Olistica specializzata in tecniche energetico – emozionali.

PATENTE O PATENTI

b

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Ai sensi del D.L. 196 del 30/06/2003, Vi autorizzo al trattamento dei dati personali e professionali riportati sul mio curriculum.



Presentazione:

Estetista, Insegnante, Floriterapeuta, Naturopata e Counselor Olistico, innamorata dell'animo umano e di tutte le sue sfaccettature, sviluppa un percorso di studi intorno alla bellezza dell'animo umano, concentrandosi maggiormente sullo sviluppo della parte creativa come punto di forza.

Sviluppa esperienze nell'ambito teatrale, pubblicitario e fotografico con il Trucco, ed esperienze nell'ambito dell'insegnamento e nella relazione d'aiuto con la Naturopatia e il Counselling, riuscendo a coniugare la parte estetica con la parte emozionale.

Titolare di uno studio professionale di Discipline Olistiche ed in continua crescita personale e professionale pone nell'insegnamento la sua più grande passione nella piena consapevolezza che "il bello e' negli occhi di chi guarda".

L'integrazione della parte estetica/creativa con la parte energetico/emozionale fa' sì che l'approccio con l'utente attraverso la consulenza e i trattamenti diventi un vero e proprio «PERCORSO DI CONSAPEVOLEZZA» atto a formare delle persone in grado di attingere al proprio talento personale e a metterlo in pratica, attraverso l'acquisizione di nuove risorse e nuovi strumenti.

Angelamaria Morgante si Occupa di: Trucco; Massaggio; Floriterapia; Aromaterapia; Ayurveda; Tecniche di Rilassamento; Naturopatia; Counselling; Reiki e Riequilibrio Energetico, e organizza corsi e percorsi di consapevolezza rivolti sia a professionisti nel settore dell'estetica e del benessere, sia a principianti, o a tutti coloro che riconoscono nelle discipline olistiche uno strumento di prevenzione alla salute e di sostegno all'ascolto di se stesso e dell'altro.

Le iniziative finora realizzate, la predisposizione all'ascolto verso l'altro, la modalità dell'insegnamento, l'accento posto sulla parte energetico - emozionale, la lettura del corpo come mappa dell'anima e l'obiettivo finale di fornire strumenti e modalità atte a stimolare e rinforzare le risorse personali hanno fatto sì che ogni singolo progetto diventasse un nuovo percorso di vita.

