VIDEO CON LE DSLR (reflex digitali)

DSLR - Tecniche di ripresa - Editing - Color Correction - Esportazione - Premiere Pro

Due giorni per apprendere la gestione del video con le reflex digitali DSLR, dalle tecniche di ripresa all'esportazione finale.

Imparare a realizzare video di qualità professionale, conoscere pregi e gestire i difetti e acquisire tutto il processo di lavoro da un esperto Adobe Guru e formatore ufficiale Canon.

Durata: due giorni da 8 ore, 16 ore totali

Orario: 10.00-13.00 / 14.00-19.00

Sede: spazioRAW, corso di Porta Ticinese 69 Milano (MM S.Ambrogio, linee 3-94)

Docente: Paolo Baccolo, Adobe Certified Expert, Adobe Guru e formatore ufficiale Canon

Paolo Baccolo si occupa di formazione e consulenza per la fotografia ed il video digitale. Da diversi anni lavora per aziende leader nel settore del **Digital Imaging** come relatore e formatore in eventi e manifestazioni di settore.
E' **Adobe Certified Expert** ed è stato selezionato da **Adobe** in veste di esperto e **Adobe Guru** per il **digital video** e il **digital imaging**.
Insieme a **Canon** e il **Canon Professional Service** si occupa di fornire supporto e formazione ai fotografi professionisti. Collabora con Wacom e fa parte del gruppo internazionale degli **Wacom Evangelist**.

Premessa
L'arrivo della reflex DSLR ha rivoluzionato il mercato delle produzioni video. Queste fotocamere hanno caratteristiche che fino a pochi mesi fa appartenevano solo ad apparecchi di altissimo livello, grazie anche alla possibilità di utilizzare lenti fotografiche luminose.
Con le DSLR è possibile realizzare video di altissima qualità professionale.

Obiettivi
Il corso permette di apprendere il processo di lavoro per la realizzazione di prodotti audiovisivi con le reflex digitali DSLR, dalle tecniche di ripresa, stabilizzazione dell'immagine all'importazione, editing ed esportazione finale.
Il corso permette di acquisire la gestione del video con le fotocamere DSLR e imparare a realizzare prodotti audiovisivi di qualità professionale.

A chi è rivolto

Il corso è rivolto a chi vuole acquisire il flusso di lavoro per la realizzazione di video con le reflex digitali DSLR e ottenere un'importante opportunità di crescita professionale.
E' adatto a chi ha già conoscenze in ambito audiovisivo e vuole apprendere l'utilizzo e la gestione video con le DSLR e a fotografi che vogliano utilizzare la propria fotocamera anche per realizzare video. Inoltre il corso è adatto anche a neofiti in ambito fotografico e audiovisivo che vogliano iniziare a produrre contenuti audiovisivi .

Requisiti

E' consigliato possedere una reflex digitale DSLR e un computer per la gestione della post-produzione video.

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Conoscere pregi e difetti
- DSLR si o no?
- Formati di file
- Concetti fondamentali del video
- Tecniche di ripresa
- Importazione del materiale
- Gestione del progetto
- Configurazione ottimale
- Gestione dell'interfaccia
- Strumenti di base dell'editing
- Gestione di differenti formati in un'unica sequenza
- Gestione multi-sequenza
- Gestione degli effetti
- Gestione delle dissolvenze
- Come effettuare uno Slowmotion variabile
- Stabilizzare una ripresa
- Strumenti per il controllo dell'immagine
- Correzione colore primaria
- Correzione colore secondaria
- Correzione colore a tre vie
- Uso delle curve
- Titolazione
- Animazione
- Esportazione per differenti formati
- Esportazione attraverso Adobe Media Encoder

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Informazioni e Iscrizioni:
Segreteria RAWaster
info@rawmaster.it
tel. 02.49436719
www.rawmaster.it