

WORKSHOP FOTOGRAFIA DI STILL LIFE

Per conoscere le tecniche di realizzazione di still life professionali, utilizzando luci e attrezzature da studio in modo da valorizzare forme e materiali di oggetti e/o composizioni di vario genere.



Durata: Una giornata di 8 ore nel weekend.

Orario: 10.00-13.00 / 14.00-19.00

Sede: spazioRAW, corso di Porta Ticinese 69 Milano (MM S.Ambrogio).

Il corso si svolge presso lo studio fotografico [spazioRAW](#), utilizzando tutte le attrezzature dello studio.

A chi è rivolto

Il corso è rivolto a chi sa già usare una macchina reflex digitale e vuole approfondire le tecniche dello still life, l'utilizzo e la gestione della luce per fotografare oggetti di vario tipo e materiale.

Obiettivi

Il corso ha lo scopo di trasmettere le nozioni basilari per realizzare still life professionali con le corrette tecniche di inquadratura e mediante la gestione ottimale della luce (con flash, pannelli e altre attrezzature professionali, utili da conoscere per qualsiasi tipo di fotografia da studio).

2

Docente: Valerio Gavana

Nato a Milano nel 1968, ha acquisito la sua versatilità professionale, per lo più in lavori di design, food e Industrial. Grazie a più di venti anni di pratica e lavoro in pellicola, ha imparato come ottenere il massimo dalla tecnologia digitale, che usa dal 2000, la gestione della post-produzione e il processo di pre-stampa che utilizza anche nei suoi lavori. Attualmente si è specializzato anche in fotografia di arredamento e design, monografie tecniche e brochure industriali.

Principali argomenti

La prima parte del corso, di natura maggiormente teorica, sarà incentrata su alcuni esempi tratti da libri e riviste, funzionali alla comprensione delle diverse modalità di realizzazione di still life.

Seguirà un approfondimento delle principali dimensioni da valutare in fase preliminare, ovvero il tipo di superficie/materiale che si vuole valorizzare e il tipo di effetto che si intende ottenere.

Nella parte successiva, di stampo più pratico, sarà allestito un set fotografico completo delle attrezzature necessarie (flash, luci, fondali, etc.) per realizzare still life di diverso tipo, con oggetti e materiali differenti a titolo di esempio delle casistiche più interessanti (materiali riflettenti o opachi, texture semplici o complesse, etc.).

Requisiti

Per frequentare il corso è necessario avere una fotocamera reflex digitale.

Eventualmente per chi non la possiede è possibile utilizzare le fotocamere di spazioRAW.

Il corso è adatto a chi sa già usare la reflex digitale e conosce i concetti base della fotografia, l'utilizzo manuale della fotocamera, l'esposizione, la profondità di campo ecc...

Programma del corso

- Cos'è lo Still-life
- Esempi di still life tratti da libri e riviste
- Analisi dei materiali e delle superfici
- Messa a fuoco e profondità di campo
- Corretta inquadratura dell'oggetto
- Uso delle luci
- Uso dei pannelli riflettenti o scurenti
- La post produzione
- Metodo di lavoro
- Ottiche tilt shift

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Informazioni e Iscrizioni:

Segreteria rawmaster

info@rawmaster.it

tel. 02.49436719

corso di p.Ta Ticinese 69 Milano

www.rawmaster.it