WORKSHOP FOTOGRAFIA NOTTURNA

Uno sguardo diverso della città

Scattare al crepuscolo e di notte, utilizzando luce naturale e artificiale, fotografando ambientazioni urbane notturne.

Durata: due uscite serali + una lezione di analisi sulle fotografie realizzate
Orario: 19.00 – 22.00

Sede: spazioRAW, corso di Porta Ticinese 69 Milano

A chi è rivolto
Il workshop è rivolto ad appassionati e amatori di fotografia che vogliono apprendere come fotografare in notturna e gestire situazioni con scarsa luminosità. Inoltre è rivolto a chi vuole approfondire la fotografia urbana notturna per mostrare uno sguardo diverso della città.

Obiettivi
Il corso permette di acquisire le conoscenze per fotografare nelle ore notturne e in situazioni di luce scarsa, utilizzando la luce naturale (crepuscolo, stelle e luce lunare) e la luce artificiale (illuminazione urbana, flash). In questo corso si approfondisce inoltre la fotografia urbana notturna dal punto di vista linguistico, architettonico, gestione dei colori e della luce e situazioni in movimento.

Requisiti
Per frequentare il corso è necessario avere una fotocamera reflex digitale. Eventualmente per chi non la possiede è possibile utilizzare una fotocamera di spazioRAW. Inoltre è consigliato un treppiede fotografico. Il corso è adatto a chi sa già usare la reflex digitale e conosce i concetti base della fotografia, l'utilizzo manuale della fotocamera, l'esposizione ecc…

Principali argomenti trattati
Il workshop è prevalente pratico mediante due uscite fotografiche serali. Si prevede di utilizzare location in città dove è possibile immortalare scorci e ambientazioni urbane interessanti.
Durante la fase di shooting si approfondisce l'utilizzo dei tempi di posa prolungati, la gestione della luce notturna naturale e artificiale, bilanciamento del bianco, composizione dell'immagine, oggetti e situazioni in movimento come acqua, automobili e persone. Si prevede anche, quando serve, l'utilizzo di un flash esterno.
Durante la terza lezione si visiona in classe il lavoro svolto nelle due uscite, analizzando le fotografie realizzate. Si prevede una parentesi sulla post-produzione per migliorare con Photoshop le fotografie realizzate.

Docenti: Matteo Deiana, spazioRAW

rawmaster | info@rawmaster.it | tel. 02.49436719 | mob. 339.3690535

Programma:

1 giorno:

19.00-22.00: Uscita fotografica

2 giorno:

19.00-22.00: Uscita fotografica

3 giorno:

19.00-22.00: Analisi delle fotografie realizzate e post-produzione

Informazioni e Iscrizioni:

Segreteria RAWmaster
info@rawmaster.it
tel. 02.49436719
corso di P.Ta Ticinese 69 Milano
www.rawmaster.it
www.spazioraw.it