PROJECTLAB CULTURA

Tecniche di euro-progettazione per accedere ai finanziamenti europei nel settore Cultura e Creatività



PERCHÉ PARTECIPARE AL PROJECTLAB CULTURA E CREATIVITÀ

Il Corso, altamente pratico e partecipativo, fornisce le competenze tecniche necessarie ad elaborare proposte progettuali sostenibili e competitive, a valere sui Finanziamenti a gestione diretta della Commissione europea.

Dopo un'introduzione generale sugli schemi di finanziamento per il settore culturale e creativo, i corsisti, guidati dal docente, si misureranno con un vero e proprio **laboratorio pratico di progettazione** per acquisire, in modo puntuale ed operativo, il necessario approccio logico e critico e i pilastri metodologici fondamentali per affrontare e strutturare un progetto europeo in modo efficace.

Il corso si rivolge agli operatori pubblici e privati che si occupano di **cultura e creatività in tutte le sue varie espressioni.**

A titolo di esempio:

- Performing arts: teatro, musica, arte circense, arte dei burattini, danza, opera, arte di strada.
- Arti visive: pittura, disegno, fotografia, arte digitale, grafica, scultura, film e video.
- Design e arti applicate: arti decorative, fashion design, grafica, artigianato, architettura.
- Letteratura, libri, lettura: scrittura creativa, traduzione, editoria.
- Patrimonio culturale: patrimonio tangibile e intangibile.

Molto spesso le imprese culturali, le associazioni, le organizzazioni no profit, gli enti pubblici ecc., rinunciano a partecipare a bandi europei, rinunciando di fatto a preziose risorse ed esperienze, poiché non dispongono al loro interno delle competenze necessarie per tradurre idee in progetti e strutturare adeguatamente le proposte progettuali in risposta alle opportunità offerte.

Secondo il metodo del *learning by doing*, durante l'**esercitazione simulata di progettazione**, verranno descritti tutti gli *step* e le modalità operative per la costruzione di una proposta di finanziamento vincente, a partire dalla definizione del *Logical Framework,* applicabile al programma *Europa Creativa* e *Erasmus+* (Azione chiave 2).

Il Corso permetterà di acquisire innanzitutto i pilastri metodologici fondamentali che permettono di affrontare la progettazione di qualsiasi bando europeo (*Logical Framework Matrix*, Struttura dei *Work Packages*, *Tasks*, GANTT, PERT).

I partecipanti, fatte proprie tali tecniche trasversali, affronteranno la stesura dei moduli specifici nei bandi del Programma Europa Creativa (sottoprogramma Cultura) ed Erasmus + KA2 *Strategic Partnerships*, verificando le proprie competenze e discutendo le criticità in gruppo e con il docente. Una sessione specifica riguarderà l'allocazione delle risorse e il budgeting di progetto.

Le sezioni redatte dai corsisti durante la simulazione, saranno sottoposte a valutazione direttamente in aula secondo i criteri tipici degli schemi di finanziamento di interesse, al fine di affrontare e discutere le principali problematiche che saranno emerse.

Al termine del Corso i partecipanti saranno in grado di:

- riconoscere i requisiti richiesti dai diversi schemi di finanziamento;
- costruire una proposta progettuale coerente dal punto di vista tecnico e sotto il profilo finanziario;
- costruire un piano finanziario il linea con le indicazioni contenute nei bandi;
- redigere la domanda di finanziamento all'interno degli strumenti finanziari per i settori Cultura e Creatività.

Il PROJECTLAB avrà una durata complessiva di 14 ore distribuite su due giornate.

Il Corso è a numero chiuso con un massimo di 30 partecipanti ammessi, per garantire una didattica partecipata ed efficace.

DESTINATARI

Associazioni e Istituzioni culturali, Fondazioni, Case editrici, Enti pubblici (Dipartimenti di settore), Imprenditori e Industrie culturali e creative, Università e Centri di Ricerca (Dipartimenti di settore), Network culturali europei, Osservatori culturali internazionali, Musei, Biblioteche, Professionisti e consulenti del settore

STRUMENTI DI SUPPORTO FORNITI AI PARTECIPANTI

In considerazione della metodologia didattica di tipo operativo, è vivamente consigliata una conoscenza di base sulla Programmazione europea 2014-2020, con particolare riferimento ai Fondi europei per il settore cultura e creatività e alle tecniche di progettazione.

I partecipanti al PROJECTLAB riceveranno via email, prima dell'inizio del Corso, la **GUIDA AI FONDI EUROPEI PER CULTURA E CREATIVITÀ** (in formato pdf). La Guida presenta il quadro sintetico dei programmi di finanziamento 2014-2020 destinati al settore cultura e creatività e le nozioni di base per la redazione dei progetti.

Tutti i partecipanti riceveranno, inoltre, **l'accesso gratuito per 6 MESI alla BANCA DATI BANDI** sulla piattaforma www.obiettivoeuropa.it e la possibilità di sottoporre la loro idea progettuale per una prima valutazione di finanziabilità.

PROGRAMMA DIDATTICO

PRIMA PARTE – APPROCCIO METODOLOGICO ALLA PROGETTAZIONE

- Presentazione partecipanti. Esperienze pregresse + obiettivi.
- Presentazione del corso.
- *Refresh* della terminologia di progettazione (interazione con la classe).
- Cosa cercare in un bando (interazione con la classe).
- *Overview* dei Programmi europei per i progetti culturali.
- *Overview* Bando Creative Europe - Progetti di cooperazione su piccola scala.
- *Overview* Bando Erasmus + Azione chiave 2 (KA2)
- Presentazione di alcuni progetti vincenti nel settore culturale.
- Un progetto vincente in 10 punti.

Pilastri del progetto:

- Idea progettuale.
- Obiettivi- Strategia – Attività - Risultati.
- *Logical Framework Approach* (cenni).
- *Work Breakdown Structure* **Fondamentale per compilare il Modulo allegato all'eForm.**
- Gantt, Pert.
- Impatto - *Key Performance Indicators* (cenni).
- *Stakeholders.*

Esempi Pratici - Lavori in Gruppo su WPs e sviluppo GANTT e PERT da una idea progettuale.

SECONDA PARTE – SIMULAZIONE DI PROGETTAZIONE

- *Refresh* su WPs (*Work Packages*), GANTT e PERT.
- Analisi dei Moduli del Programma Europa Creativa.

Lavori in gruppo sui moduli (riportare sui moduli reali quanto sviluppato il 1°giorno)

- Criteri Allocazione Risorse
- *Budgeting* - Programma Europa Creativa

Esempi Pratici - Lavori in Gruppo

- Analisi dei Moduli del programma Erasmus+ (KA2)
- Lavoro in Gruppo sul programma Erasmus+ (KA2)
- Questions & Answers

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine del Corso, sarà rilasciato l'Attestato di partecipazione a coloro che avranno frequentato almeno l'80% delle ore di didattica in programma.

DOCENTE

Morena RIZZO



Laurea con lode in Scienze Politiche. 16 anni di esperienza nella gestione dell'intero ciclo di progetto nell'ambito di programmi europei di finanziamento di Progetti di Ricerca, Innovazione e Formazione nei seguenti settori: Digital Humanities, Mobile applications, Trasporti, Sicurezza, ICT, Ambiente ed Energia. Ha lavorato per organizzazioni pubbliche (Università Roma Tre) e private (PNO Consultants B.V., ARPES Srl) come Project Manager e Innovation Consultant, responsabile per il coordinamento e per la disseminazione e il networking di diversi progetti europei finanziati da Horizon 2020, FP7, CIP ICT-PSP, ERASMUS +.

In particolare, nel settore culturale è stata responsabile delle attività di networking e coinvolgimento degli stakeholders (musei, biblioteche, fondazioni, archivi, televisioni ecc.) nelle attività di un progetto europeo nell'ambito di EUROPEANA, il grande strumento europeo per la condivisione e preservazione digitale dei contenuti culturali europei.

Nell'ambito di progetti europei finanziati, è stata responsabile, dall'ideazione alla realizzazione, di diversi laboratori, corsi di progettazione, gestione e rendicontazione, nei settori summenzionati, favorendo anche l'incontro accademia/industria/operatori in vari settori della ricerca e innovazione.

Ha realizzato una serie di seminari formativi internazionali online relativi alla progettazione europea. Ha tenuto lezioni all'interno di Master e dei corsi di dottorato dell'Università Roma Tre, sui temi dell'innovazione, della progettazione europea e della disseminazione internazionale dei risultati.

CALENDARIO E SEDE DEL CORSO

1° Edizione 2017	**3 – 4 FEBBRAIO 2017**
2° Edizione 2017	**31 MARZO – 1 APRILE 2017**
3° Edizione 2017	**26 – 27 MAGGIO 2017**
4° Edizione 2017	**7 – 8 LUGLIO 2017**

ORARIO LEZIONI: **Primo Giorno**: 10:30 – 13:30 / 14:30 – 18:30

Secondo Giorno: 09:30 – 13:30 / 14:30 – 17:30

Il primo giorno il Corso avrà inizio alle ore 10:30 per consentire l'arrivo a Roma dei partecipanti provenienti da altre città.

Il secondo giorno i lavori termineranno alle ore 17:30.

SEDE DEL CORSO: **ROMA** presso il Centro congressi iCavour (www.icavour.it)
Via Cavour 50/a (zona Stazione Termini)

Alcuni Alberghi nelle vicinanze della sede del corso:

Hotel Nord Nuova Roma: http://www.hotelnordnuovaroma.it

Hotel Genova: http://www.hotel-genova-rome.com

Hotel Universo: http://www.hoteluniverso.com

Hotel Augusta Lucilla Palace: http://www.augustalucillapalace.com

QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota comprende il materiale didattico distribuito, la GUIDA AI FONDI EUROPEI PER CULTURA E CREATIVITÀ e l'accesso gratuito per 6 mesi alla Banca Dati Bandi sulla piattaforma www.obiettivoeuropa.it

QUOTA D'ISCRIZIONE DA LISTINO	**427 iva inclusa**	*€ 350 + iva*
QUOTA ADVANCED BOOKING * ** Per iscrizioni ricevute almeno 20 giorni prima della data d'inizio del Corso (vedi i termini indicati sul Modulo d'iscrizione)*	**366 iva inclusa** *(Risparmio pari a 61 €)*	*€ 300 + iva*

SCONTO CORSI ONLINE: gli iscritti al PROJECTLAB avranno diritto a uno **sconto del 30%** su tutti i Corsi *online* proposti sulla piattaforma www.prodosacademy.com. Per maggiori informazioni e per le modalità di fruizione dello sconto, si prega di contattare la Segreteria Organizzativa scrivendo all'indirizzo segreteria@obiettivoeuropa.it.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Per iscriversi al Corso è necessario:

1. **PRENOTARSI ONLINE,** compilando il Form di prenotazione disponibile sul sito www.obiettivoeuropa.it (sezione Corsi).
2. **COMPILARE IL MODULO D'ISCRIZIONE,** che sarà inviato via email a seguito della Prenotazione online effettuata.
3. **EFFETTUARE IL PAGAMENTO**, con bollettino postale oppure tramite bonifico bancario, utilizzando le coordinate riportate sul Modulo d'iscrizione.
4. **INVIARE TRAMITE FAX O EMAIL,** il Modulo d'iscrizione compilato unitamente alla ricevuta di pagamento entro il termine indicato.

L'attivazione del Corso è subordinata all'iscrizione di un numero **minimo di 10 partecipanti**; saranno ammessi fino a un **massimo di 30 partecipanti.**

La conferma di svolgimento del Corso verrà comunicata via email agli interessati una settimana prima della prevista data di inizio del corso. Ad avvenuta conferma, non saranno accettate eventuali disdette, per cui resta l'obbligo del pagamento della quota d'iscrizione.

Tutti i dettagli sono indicati sul Modulo d'iscrizione.