

SABATO 24 MAGGIO ORE 10.00 - 17.00

Presso **CHIAROSCURO** Vico San Matteo 10 R - Genova

info e prenotazioni :

Pietro Repetto : pieteroiff@yahoo.it

Fabrizia Caleari 010-2470185

Silvia Aresca : silvia.aresca@libero.it

WORKSHOP SULLE ANTICHE TECNICHE DI STAMPA FOTOGRAFICA a cura di Pietro Repetto

Il workshop si propone di presentare le nozioni storico-tecniche alla base di alcuni dei primi procedimenti ottocenteschi di stampa fotografica attraverso introduzioni teoriche seguite da dimostrazioni pratiche di stampa.

Le tecniche individuate (*carta salata*, *cianotipo*) sono rappresentative di 2 "famiglie" di procedimenti che sfruttano diverse reazioni fotochimiche: le tecniche argentiche e le tecniche ai sali di ferro

Nella presentazione saranno descritte le modalità di formazione dell'immagine fotografica, i materiali utilizzati e le interazioni tra i supporti, i leganti e le soluzioni fotosensibili.

Il carattere pratico del seminario permetterà di rendere conto empiricamente di come i principi proposti agiscano nella realizzazione di una stampa.

Ai partecipanti verrà inoltre fornita una breve dispensa con le indicazioni tecniche di base e una bibliografia per ulteriori approfondimenti.

PROGRAMMA:

- ore 10:00 Introduzione teorica sulla storia tecnica dei primi procedimenti fotografici
- ore 10:30 Presentazione degli strumenti e realizzazione di una stampa in cianotipia
- ore 12:00 Preparazione della carta mediante collatura in bagno di gelatina
- ore 13:00 Pausa pranzo
- ore 14:00 Presentazione degli strumenti e realizzazione di una stampa alla carta salata,
su carta semplice e su carta collata,
- Ore 17:00 Chiusura lavori

A destra 2 esempi :
una stampa su carta salata
ed una cianografia
realizzate oggi con tecniche
ottocentesche



A sinistra una fotografia "moderna"
stampata su carta salata