

BANDO DI CONCORSO

INAUDITA! 2015

Masterclass internazionale per compositori

Barga (LU) 20-27 giugno

Sono aperte le iscrizioni per la partecipazione al corso di alto perfezionamento per compositori INAUDITA!

DOCENTI

Professori [Franck Bedrossian](#) e [Francesco Filidei](#)

Compositore invitato [Yann Robin](#)

PARTECIPANTI

Saranno selezionati 10 partecipanti, le cui composizioni verranno eseguite dall'Ensemble **MULTILATERALE** nell'ambito del Festival Opera Barga il **26 e 27 giugno** 2015.

I candidati dovranno inviare **entro il 10 marzo**:

- curriculum vitae
- 2 pdf, 2 mp3 (o i relativi link) di lavori composti in precedenza all'indirizzo corradini@ausermusici.org

segnalando anche una preferenza rispetto agli organici proposti (vedi sotto) e copia del versamento di 20 € per diritti di segreteria allo stesso indirizzo mail di cui sopra oppure per fax +39 (0)50 941198 o per posta a:

Auser Musici
via Palestro, 40
I - 56127 Pisa

Il pagamento potrà essere effettuato tramite [paypal](#) dal sito di Auser Musici oppure tramite bonifico bancario (conto intestato ad Auser Musici - IBAN IT75J0856214002000010457711- SWIFT BCCFIT33) indicando nella causale "Iscrizione Masterclass INAUDITA" e il proprio nome e cognome.

La scelta dei partecipanti e l'attribuzione di un determinato organico saranno affidati alla commissione (composta dai direttori artistici del Festival Barga, dall'Ensemble Multilaterale e dai due professori).

DATE

Iscrizione entro il **10 marzo**.

Entro il **20 Marzo** la commissione selezionerà **10 candidati** a cui sarà richiesto di scrivere un brano della durata massima di **10 minuti**.

I brani dovranno essere inviati entro il **2 giugno 2015** all'indirizzo corradini@ausermusici.org

I 10 brani saranno oggetto di studio del corso tenuto a Barga dal **20 al 27 Giugno** e verranno eseguiti al Festival OperaBarga in due concerti, il **26 e 27 Giugno** 2015.

Organico Ensemble MULTILATERALE

Matteo Cesari, *flauto*

Miguel-Angel Lorente, *sassofono*

Antoine Maisonhaute, *contrabbasso*

Séverine Ballon, *violoncello*

COMMISSIONI

1. Oltre alla eventuale ripresa di alcuni dei lavori presentati, l'ensemble parigino **MULTILATERALE** commissionerà (con una cifra da concordare) ad uno dei compositori selezionati un lavoro per la propria stagione concertistica o per altre occasioni.
2. **AUSER MUSICI** commissionerà un brano da eseguire in una delle sue prossime produzioni con organico da concordare con il compositore prescelto, a cui verrà offerta la residenza a Pisa (vitto e alloggio) durante i giorni di produzione.

COSTI

Il costo del corso è di **350 euro (150 euro per gli uditori liberi)** da pagarsi in due tranches. La prima, di **200 euro, entro il 30 marzo 2015**, ovvero entro 10 giorni dopo aver ricevuto la notifica di accettazione. La seconda, di **150 euro, entro il 2 giugno**, data in cui dovranno essere consegnate anche le partiture. Gli uditori liberi devono invece versare l'intera somma di 150 euro entro il 30 marzo.

Il festival proporrà ai partecipanti alloggi in camere doppie e triple a tariffe preferenziali (intorno ai 20-25 euro + iva a notte)

Ad ogni iscritto spetterà almeno una lezione individuale con ognuno dei professori oltre alle lezioni collettive e alle prove con l'ensemble.

Info: tel +39 (0)50 941144 - info@ausermusici.org - facebook
inauditamasterclass

FAQ

- *Sono previste borse di studio?*
No
- *È possibile alloggiare in altri luoghi?*
Sì, ciascuno può scegliere dove preferisce alloggiare a Barga o dintorni.
- *Se decido di non partecipare oppure non vengo selezionato/a dopo aver versato la tassa di iscrizione di 20 euro, i soldi mi vengono restituiti?*
No, purtroppo la tassa di iscrizione serve a coprire le sole spese di segreteria.
- *Ci sono convenzioni per il vitto?*
Sì, a Barga esistono molti bar e ristoranti convenzionati e c'è anche la possibilità di mangiare a una mensa a prezzo fisso di 10 euro.