Curso de Literatura Española e Hispanoamericana

PRESENTACIÓN

La Fundación para la Investigación y el Desarrollo de la Cultura Española -FIDESCU- es una **Entidad Educativa que está bajo el Protectorado del Ministerio de Educación con número de registro 315**. Entre otros fines fundacionales y objetivos, aprobados en su día por el Protectorado de Fundaciones Culturales del Ministerio de Educación, desarrolla diferentes áreas relacionadas con la lengua y la cultura españolas.

El curso que presentamos está diseñado para amantes de la lectura que desean conocer y estudiar fragmentos de obras representativas de los autores más significativos de la literatura española e hispanoamericana.

La formación es teórica y practica, principalmente se trata de lecturas y comentarios de textos a la vez que se va perfeccionando la habilidad con el idioma y adquiriendo una mayor comprensión de las culturas española e hispanoamericana.

Esperamos que nuestra oferta formativa se ajuste a sus deseos de ampliar su formación en lengua y cultura españolas.

Carlos López Jara
Presidente de FIDESCU

FORMATO DEL CURSO

- El programa tiene una duración de **9 meses**.
- Carga lectiva: **300 horas** (30 créditos)
- La formación es **on-line** en su totalidad.
- El seguimiento y la evaluación continua y personalizada de los participantes la llevan a cabo un experto equipo de profesores y tutores.

DESTINATARIOS

- Personas que posean un nivel avanzado o superior de español.

OBJETIVOS

- Ampliar los conocimientos de la literatura española e hispanoamericana.

EVALUACIÓN Y COORDINACIÓN

La evaluación se basará en un seguimiento individualizado de los participantes por medio de tutorías personalizadas a cargo de los profesores del área académica de FIDESCU.

La coordinación académica del curso está a cargo del Catedrático de Lengua y Literatura Española Don Francisco Navarro de Diego.

CERTIFICACIONES

Los participantes que hayan superado el programa formativo, lo que supone haber realizado los trabajos propuestos en el curso, obtendrán el certificado acreditativo de la Fundación FIDESCU y los créditos correspondientes.

PROGRAMA DEL CURSO

- Nociones de versificación.
- Literatura española e hispanoamericana.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

- **Nociones de versificación**

- **TEMA 1: La lírica española hasta el siglo XV**

  - El Cantar de Mío Cid
  - Gonzalo de Berceo
  - Juan Ruiz, Arcipreste de Hita
  - El Marqués de Santillana
  - Juan de MENA
  - Jorge Manrique

- **TEMA 2: La lírica española entre los siglos XV y XVI**

  - Fray Ambrosio Montesino
  - Juan del Encina
  - Gil Vicente
  - El Romancero

- **TEMA 3: La prosa castellana hasta el Siglo de Oro**

  - Alfonso X el Sabio
  - Pero López de Ayala
  - Fernán Pérez de Guzmán
  - Hernando del Pulgar
  - Juan de Mariana
  - La literatura histórica española sobre América
  - Don Juan Manuel
  - Alfonso Martínez de Toledo, Arcipreste de Talavera
  - Fernando de Rojas

- **TEMA 4: El SIGLO DE ORO. La poesía**

  - Juan Boscán
  - Garcilaso de la Vega
  - Fernando de Herrera
  - Alonso de Ercilla
  - José de Valdivielso

- **TEMA 5: El SIGLO DE ORO. La literatura mística**

  - Fray Luis de León
  - Santa Teresa de Jesús
  - San Juan de la Cruz
  - Fray Luis de Granada
  - Pedro Malón de Chaide

- **TEMA 6: El SIGLO DE ORO. La novela picaresca**

    - El Lazarillo de Tormes
    - Mateo Alemán
    - Francisco de Quevedo y Villegas
    - Vicente Espinel

- **TEMA 7: El SIGLO DE ORO. Miguel de Cervantes**

- **TEMA 8: El SIGLO DE ORO. Lope de Vega y la creación del teatro nacional**

    - Lope Félix de Vega Carpio
    - Tirso de Molina (Fray Gabriel Téllez)
    - Juan Ruiz de Alarcón
    - Guillén de Castro y Bellvís

- **TEMA 9: El SIGLO DE ORO. El barroco**

    - Calderón de la Barca
    - Luis de Góngora y Argote
    - Francisco de Quevedo y Villegas
    - Baltasar Gracián
    - Sor Juana Inés de la Cruz

- **TEMA 10: El SIGLO XVIII**

    - Fray Benito Jerónimo Feijóo
    - Diego de Torres Villarroel
    - José Francisco de Isla
    - Félix María Samaniego
    - Tomás de Iriarte y Oropesa
    - Leandro Fernández de Moratín
    - Don Ramón de la Cruz
    - José Cadalso Vázquez
    - Gaspar Melchor de Jovellanos
    - Manuel José Quintana
    - Juan Nicasio Gallego

- **TEMA 11: El SIGLO XIX. El Romanticismo**

    - Ángel de Saavedra, Duque de Rivas
    - José de Espronceda
    - José Zorrilla
    - Mariano José de Larra
    - Ramón Mesonero Romanos
    - Gustavo Adolfo Bécquer
    - Rosalía de Castro

- **TEMA 12: El SIGLO XIX. El Realismo**

    - Fernán Caballero (Cecilia Böhl de Faber)
    - Pedro Antonio de Alarcón
    - Juan Valera
    - José María de Pereda

- **TEMA 13: El SIGLO XIX. La segunda generación de novelistas. La crítica**

  - Benito Pérez Galdós
  - Emilia Pardo Bazán
  - Leopoldo Alas, "Clarín"
  - Vicente Blasco Ibáñez
  - Marcelino Menéndez y Pelayo

- **TEMA 14: El SIGLO XX. El modernismo**

  - Rubén Darío (Nicaragua)
  - José Asunción Silva (Colombia)
  - Amado Nervo (México)
  - José Santos Chocano (Perú)
  - Leopoldo Lugones (Argentina)
  - Enrique Larreta (Argentina)
  - Ricardo Jaimes Freyre (Bolivia)
  - Manuel Machado (España)
  - Eduardo Marquina (España)

- **TEMA 15: El SIGLO XX. La generación del 98**

  - Miguel de Unamuno
  - Ramón María del Valle-Inclán
  - Pío Baroja
  - Azorín
  - Antonio Machado
  - Ramón Menéndez Pidal
  - José Ortega Y Gasset

- **TEMA 16: El SIGLO XX. La poesía española. Juan Ramón Jiménez y La generación del 27**

  - Juan Ramón Jiménez
  - La generación del 27: León Felipe
    Pedro Salinas
    Jorge Guillén
    Gerardo Diego
    Federico García Lorca
    Dámaso Alonso
    Vicente Aleixandre
    Rafael Alberti
    Luis Cernuda

- **TEMA 17: El SIGLO XX. La poesía española posterior a la generación del 27**

  - Miguel Hernández
  - Gabriel Celaya
  - Blas de Otero
  - José Hierro
  - Ángel González
  - José Agustín Goytisolo
  - Claudio Rodríguez

- **TEMA 18: El SIGLO XX. La novela española**
    - Concha Espina
    - Arturo Barea
    - Ramón J. Sender
    - Max Aub
    - Francisco Ayala
    - Manuel Andujar
    - Camilo José Cela
    - Carmen Laforet
    - Miguel Delibes
    - Jesús Fernández Santos
    - Ana María Matute
    - Rafael Sánchez Ferlosio
    - Luis Martín Santos
    - Juan Goytisolo
    - Gonzalo Torrente Ballester
- **TEMA 19: El SIGLO XX. El teatro español**
    - Jacinto Benavente
    - Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
    - Jacinto Grau
    - Alejandro Rodríguez "Casona"
    - Miguel Mihura
    - Antonio Buero Vallejo
    - Alfonso Sastre
- **TEMA 20: El SIGLO XX. La poesía hispanoamericana**
    - Alfonsina Storni
    - César Vallejo
    - Gabriela Mistral
    - Vicente Huidobro
    - Nicolás Guillén
    - Pablo Neruda
    - Octavio Paz
- **TEMA 21: El SIGLO XX. La prosa hispanoamericana**
    - Miguel Ángel Asturias
    - Alejo Carpentier
    - Ciro Alegría
    - Julio Cortázar
    - Carlos Fuentes
    - Gabriel García Márquez
    - Mario Vargas Llosa

MODALIDADES DE PAGO

- **Contado**. Un solo pago de **930 euros**.
- **Dos pagos** de **500 euros**. El primero antes de comenzar el curso y el segundo a los sesenta días de la fecha de comienzo.

INSCRIPCIONES Y FORMA DE PAGO

Las personas que deseen acceder a este programa, impartido por la Fundación FIDESCU, deben seguir los siguientes pasos:

1. Cumplimentar el formulario de Inscripción que adjuntamos.
2. Abonar el importe del curso para lo que se puede optar por una de las modalidades que a continuación indicamos:

- **Transferencia bancaria.**

  Datos Bancarios: BBVA - San Bernardo, 66 - 28015 Madrid.
  Fundación para la Investigación y Desarrollo de la Cultura Española
  IBAN: ES16 0182 7390 8502 0150 6025
  Código BIC: BBVAESMM

- **Tarjeta de crédito.**

  http://www.fidescu.org/comercio

NOTA: Para iniciar el curso es preciso enviar la inscripción y copia del comprobante de pago, por correo electrónico: info@fidescu.org

- La Fundación FIDESCU confirmará la inscripción y proporcionará las instrucciones precisas para el acceso al Aula Virtual.

- Una vez iniciado el curso, si el alumno tuviese que interrumpirlo, en ningún caso será posible reclamar devolución alguna del importe abonado.

Para cualquier información relativa a este programa, los interesados pueden dirigirse a:

Fundación para la Investigación y Desarrollo de la Cultura Española
Gran Vía, 45 - 4º 1 / 28013 Madrid / Tel. 915240608
E-mail: info@fidescu.org / http://www.fidescu.org

La Fundación FIDESCU es una Entidad Educativa que está bajo el protectorado del Ministerio de Educación y Ciencia de España.

Número de registro: 315