CALENDARIO CORSO COMPLETO DI TRUCCO CORRETTIVO

Docente MARCO MANFREDINI



Marco Manfredini è il direttore didattico della prestigiosa Accademia del Trucco di Stefano Anselmo a Milano.
Inizia la sua carriera di Make Up Teacher nel 1988, insegnando nelle più conosciute case cosmetiche (tra le più note : Elizabeth Arden , Helena Rubinstein, Clarins) e nei principali Centri di Formazione italiani ed europei.
Dal 2010 al 2012 ha ricoperto il ruolo di Direttore didattico dell'Accademia BSI Milano di Diego Dalla Palma e successivamente fino al 2014 presso il GED Institute Fashion di Milano
Ha pubblicato editoriali presso le riviste COSMOPOLITAN, VANITY FAIR, D di Repubblica, DONNA MODERNA, ELLE, NATURAL STYLE

PROGRAMMA DEL CORSO

In questo percorso Marco Manfredini trasferirà alle allieve le nozioni principali fondamentali per diventare MakeUp Artist.

Il programma si sviluppa in 20 giornate da 8 ore ciascuna per un totale di 160 ore complessive e fornisce una completa e approfondita preparazione sulle tecniche del trucco correttivo di abbellimento.

Il percorso è suddiviso in 6 moduli più l'esame.

Ogni modulo dura 3 giornate e tratta ogni volta una delle tecniche di applicazione del trucco correttivo, partendo da quelle di base per arrivare alle tecniche più avanzate utilizzate per il make up delle spose o per la preparazione delle modelle per le sfilate.

DESTINATARI
Aperto sia a chi ha basi minime di estetica ma anche a chi si affaccia per la prima volta nel settore.

ATTESTATO
Rilascio attestato di partecipazione firmato dal docente

COSA E' INCLUSO NEL COSTO DEL CORSO ?

- *20 giornate di formazione teorica e pratica con applicazione delle tecniche sulle nostre modelle*
- *Giornate di Laboratorio fissate in date successive ai moduli per affinare ed applicare le tecniche imparate*
- *12 mesi di supporto e assistenza riguardo all'applicazione delle tecniche imparate*
- *pranzo durante le giornate di corso*
- *alloggio in camera doppia con altra corsista in hotel 3 stelle vicino al laboratorio*

21/22/23 gennaio

Tecniche di trucco correttivo base

• Introduzione generale: il trucco come illusione ottica, luci ed ombre, i chiaroscuri."
• Corretta illuminazione della postazione trucco."
• Teoria del colore: i colori caldi, freddi, primari, secondari complementari."
• Psicologia del colore"
• Spiegazione tecnica dei prodotti e accessori (cosa sono, cosa fanno, come si usano)"
• Le proporzioni del volto"
• Le sopracciglia: struttura dell'arco sopraccigliare, (basico)"
• La depilazione delle sopracciglia."
• La preparazione della base: scelta degli applicatori, tecnica e pratica dei metodi di
stesura."
• La correzione di borse, occhiaie, discromie e inestetismi vari."
• Tecnica applicazione speciali con i colori complementari."
• Trucco degli occhi: uso del piegaciglia, applicazione del mascara, il contorno degli
occhi (bordatura), i chiaroscuri, delle palpebre, (basici) "
• Tecniche di applicazione del fard (correttivo o di abbellimento)"
• Tecnica bordatura basica delle labbra"
• Rossetto: scelta del colore e applicazione"

19/20/21 febbraio

Tecniche di trucco correttivo avanzato

- Il contorno degli occhi: riequilibrio degli spazi . "
• Il contorno degli occhi: bordatura e chiaroscuri, come modificarne la forma."
• L'uso delle ciglia artificiali a ciuffetto, a nastro. La differenza quando e perché…"
• Studio morfologico del naso, luci e ombre tecniche chiaroscurali e correttive."
• Il trucco della bocca: "lettura" delle labbra…"
• Tecnica applicativa della bordatura in base alla morfologia"
• I punti luce esterni alle labbra, dove e perché…"
• Tecniche del fissaggio del trucco"
• Il trucco personalizzato o emozionale"
• Il trucco per le pelli nere e asiatiche (base)"
• Studio e correzione delle sopracciglia in base alla morfologia e agli spazi . (tecnica riempitiva o a pelo)"
• Sopracciglio fashion, correttivo…"
• La scelta cromatica e di luminosità del fondotinta (mix due colori) : "
il viso, il contorno degli occhi"
• Livellamento della pelle (ringiovanimento)"
• La correzione del volto: accorciare o allungare."
• I cromatismi sopra al fondotinta (dove e perché…)"

19/20/21 marzo

Tecniche di trucco correttivo sposa fotografico

Organizzazione del make-up artist (preparazione scheda trucco) postazione trucco"
• Indicazioni e suggerimenti relativi ai prodotti di trattamento pre matrimonio"
• Prodotti e accessori fondamentali da inserire nella valigia trucco per il “rituel” trucco sposa"
• Cosa significa la prova trucco…Organizzazione progetto make-up con la cliente"
• per la creazione dello style"
- Briefing pre matrimonio stilista hair stylist make-up artist"
• Spiegazione tecnica delle luci naturali e artificiali, quali evitare…"
• Organizzazione di uno studio fotografico per il ritratto"
• L’importanza fondamentale del fotografo "
• Tecniche applicative, prodotti e colori adeguati per la foto a colori o in bianco e nero"
• Le ciglia artificiali intere e a ciuffetti. (applicazione correttiva)"
• Sposa personalizzata, tradizionale correttiva ,trendy…"
• Gli errori da evitare"
• Trucco sposa da giorno e da sera "
• Utilità dell’ areografo (hair-brush) "
• Astuzie e tecniche del fissaggio duraturo"

9/10/11 aprile

Tecniche di trucco sopracciglia e labbra

Forma del sopracciglio d’epoca dagli anni 20 ai giorni nostri (la moda)"
• Sopracciglio correttivo, fashion, di carattere"
• Come individuare la forma dell’arcata sopraccigliare "
• La corretta inclinazione e lunghezza dei peli"
• Come puo’ incidere il sopracciglio nel trucco correttivo"
• Le proporzioni "
• I punti luce esterni alle sopracciglia, quando e perché…"
• La corretta tonalità rispetto ai colori dei capelli e del viso"
• La decolorazione"
• Le tecniche di depilazione differenze tra pinzetta e mini rasoio "
• Riempitivo (tmatita e/o ombretto) "
• Ricostruzione (tramite eye-liner in cake) "
• I fissatori "
• Come curare le sopracciglia"
• Gli errori da evitare"

3/4/5 giugno

Tecniche di trucco fashion e fotografico

• Escursus dagli anni ’20 ai giorni nostri. "
• La cultura delle immagini"
• Come è cambiato nel tempo il concetto di bellezza"
• Prodotti e caratteristiche qualitative per il fashion make-up artist"
• la valigia del fashion make-up artist "
• Spiegazione organizzativa del set fotografico : Il corretto comportamento del make-up artist nei confronti del fotografo"
• Trucco fashion.: progetto creativo del truccatore…?"
• Differenze tra il lavoro del truccatore sul set e quello dietro le quinte"
• Il corretto “taglio” fotografico"
• Differenza tra trucco fashion Fotografico e il trucco Correttivo."
• La base lucida, translucida, matt. Tecniche di applicazione (spugnetta, dita, pennello)"
• Sopracciglio fashion: grafico, colorato, rielaborato"
• Creazione in base alla morfologia della mezzaluna chiaroscurale, grafica, grafica sfumata."
• Le labbra: grafiche, volutamente naturale, retrò"
• Uso e applicazione delle ciglia artificiali: a frangia intera, a ciuffetti separati o tecnica mista"
• Il Trucco fotografico fresh and clean"
• Trucco trendy"
• Tipologie di smokey eyes, trucco volutamente imperfetto"
• “Diva per un giorno”… "
• Tipologie di illuminazione fotografica (Flash, bank, daylight anulare, ombrello) e rispetttivi risultati del trucco
• Sottoesporre e sovraesporre quando e perché…"
• Il lavoro della post produzione

3/4/5 settembre

Tecniche di trucco artistico

- Conoscenza dei prodotti grassi e acquacolor (funzionalita' e tecnicita' degli stessi)
- I colori fluo
- I colori metallizzati (funzionalita' e tecnicita' degli stessi)
- Esercitazioni delle sfumature chiaroscuri accostamenti cromatici con le basi grasse e acquacolor
- Esercitazioni sfumature e delineazioni
- Esercitazione tema libero o a tema , con l'ausilio della progettazione su carta.

25/26 settembre

Esame finale

- Creare una carta make-up descrittiva.
- Descrizione morfologica.
- Prodotti usati (tipologia dei fondotinta e correttori e relativi colori ecc.ecc)
- Indicare le correzioni (grafiche, luci ,ombre in base ai piani del volto, occhi labbra e sopracciglia.)
- Applicazione correttiva delle ciglia finte
- Spiegazione accostamenti cromatici.
- Esecuzione del make-up