



INTERNATIONAL RESEARCH INSTITUTE FOR ARCHAEOLOGY AND ETHNOLOGY

IL WORKSHOP TELEMATICO FORMAZIONE PROFESSIONALE DAL TITOLO

INTRODUZIONE AL RILIEVO DIGITALE PER I BENI CULTURALI

LABORATORIO INTRODUTTIVO ALLE TECNOLOGIE LEGGERE DI RILIEVO

Cosa Offre	3
A chi è rivolto	3
Calendario e Attività.....	3
18 Aprile 2020 - Ore 10 - 13.....	3
19 Aprile 2020 - Ore 15 - 18.....	3
23 Aprile 2020 - Ore 17 - 19	3
24 Aprile 2020 - Ore 17 - 19.....	4
29 Aprile 2020 - Ore 12 -13.....	4
La Missione	4
Processo di selezione e Modalità di Ammissione.....	5
Requisiti.....	5
Strumenti di Ricerca e Materiale Didattico.....	5
Spese e Costi.....	5
Rilascio Certificazione.....	5
Crediti Formativi e Tirocinio Universitario.....	5
Job Opportunities.....	5
Modalità d’Iscrizione.....	5
Modalità di Pagamento.....	6
Coordinamento didattico.....	6

Cosa Offre

Il corso fornisce agli iscritti:

- Gli strumenti per iniziare a lavorare nell'ambito del rilievo fotogrammetrico
- Crediti Universitari
- La possibilità di accedere alle missioni archeologiche dell'IRIAE

A chi è rivolto

Il Corso è rivolto agli studenti o laureati in Archeologia, Amministrazione e Conservazione dei Beni Culturali, Scienze del Turismo, Scienze Archeologiche, Storia dell'Arte, Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Disciplina delle Arti e dello Spettacolo.

Calendario e Attività

16 Giugno 2020 - Ore 17 - 20

- Introduzione e Appello
- La storia del Rilievo e le tecniche di rilievo prima del Digitale, l'importanza di conoscerle
- Question Time e confronto sull'argomento
- Le tecniche di Rilievo digitale Pro e Contro-
- Presentazione delle tecniche di rilievo "leggere"
- Presentazione del percorso dei software del corso-

[Dopo il corso: scaricare i software indicati]

17 Giugno 2020 - Ore 17 - 20

- Le tecniche della "strisciata" fotografica e quando utilizzarle
- La scelta dello strumento: dalla reflex al cellulare.
- Lo studio ambientale in tre esempi: il paesaggio, il reperto, la galleria [L'eidotipo]
- Question Time e confronto sull'argomento
- Come realizzare il rilievo fotogrammetrico con Insight 3D.

[Dopo il corso: il primo rilievo con insight 3D]

Invio materiale entro le ore 15:00 del giorno 23 Aprile

22 Giugno 2020 - Ore 17 - 19

- Ore 17:00→ 17:20 - Verifica in classe dei lavori della settimana trascorsa
- Ore 17:20→ 18:00 - Presentazione del Software Meshlab e la teoria della pulizia della nuvola di punti.
- Ore 18:00 → 18:20 - Question Time e confronto sull'argomento
- Ore 18:20 → 19:00 Presentazione del software Regard 3D .

[Dopo il Corso: il rilievo con Regard 3D della propria stanza e pulizia con Meshlab]

Invio materiale entro le ore 15 del giorno 24 Aprile

26 Giugno 2020 - Ore 17 - 19

Ore 17:00 → 17:20 : Verifica dei lavori del giorno precedente

Ore 17:20 → 17:50 : Presentazione del software Zephyr 3D

Ore 17:50→ 18:00 : Esportare ed Importare, come portare le cose in Blender

Ore 18:00→ 19:00 - Presentazione del Software Blender e come creare un video del rilievo

[Dopo il Corso: il rilievo con Zephyr di oggetto, di elemento architettonico e di un “paesaggio”, importazione su Blender e creazione di un filmato]

Invio materiale entro le ore 15 del giorno 28 Aprile

30 Giugno 2020 - Ore 17 -18

Verifica dei lavori, distribuzione delle pagelle e dei certificati di partecipazione.

La Missione

Lo/la studente che otterrà a fine corso un punteggio almeno di 17 punti su 20, calcolati in base ai risultati prodotti e all’approccio in generale alle varie tematiche del corso, verrà selezionato per partecipare, stipendiato, ad una campagna di rilievo nell’ambito di un progetto Horizon dell’Unione Europea.

Processo di selezione e Modalità di Ammissione

Requisiti

Conoscenza approfondita del pacchetto office e uso di base del computer.

Strumenti di Ricerca e Materiale Didattico

- Un computer con i seguenti requisiti Minimi:
- 8gb di RAM
- 500 GB di Memoria
- Scheda video NVIDIA GeForce GTX 960m o equivalenti
- Macchina fotografica o cellulare dotato di una macchina fotografica con almeno 10MPX

Spese e Costi

La quota di partecipazione al Workshop è di:

- **Euro 200**

Rilascio Certificazione

Al termine del Workshop verrà rilasciato un **certificato di frequenza**, firmato dai docenti responsabili del progetto e dalla Direzione Centrale dell'IRIAE.

Crediti Formativi e Tirocinio Universitario

Chi fosse interessato, a seguito della frequenza al Workshop, potrà farsi attribuire i **CFU** dal proprio ateneo (a seconda della Facoltà di appartenenza l'iter burocratico richiederà tempi diversi).

Job Opportunities

Aldilà della missione già indicata, coloro che prenderanno parte al Workshop e mostreranno di possedere le competenze necessarie, godranno della possibilità di **lavorare in seno alle Spedizioni Archeologiche/Etnologiche dell'Istituto, in Italia e all'Estero.**

Modalità d'Iscrizione

Per iscriversi è necessario compilare la domanda di ammissione da scaricare direttamente dal sito dell'IRIAE, www.iriae.com e inviarla via mail all'indirizzo courses@iriae.com insieme a:

- Ricevuta di pagamento della quota di iscrizione (vedi paragrafo successivo)
- CV aggiornato

Entro e Non oltre il 30 Maggio 2020

Modalità di Pagamento

È possibile effettuare il pagamento della quota di partecipazione attraverso:

- [Bonifico Bancario](#) intestato a:
International Research Institute for Archaeology and Ethnology
IBAN: IT 19 C 02008 03475 000104290179
BIC/SWIFT: UNCRITM1F02
Causale: "NOME COGNOME -CORSO ARCEO3D GIUGNO 2020 -"

- [PayPal](#): l'indirizzo del conto è info@iriae.com

NB: Se allo scadere della data ultima non risulta effettuato il bonifico, la richiesta di iscrizione verrà considerata nulla e l'anticipo perso.

Dead Line: 30 Maggio 2020

Coordinamento didattico

Il coordinamento didattico del Workshop è affidato a [Dr. Vittorio Lauro](#) .
Per maggiori info: courses@iriae.com e tel. [338 2696492](tel:3382696492). Per maggiori informazioni sul dr. Lauro si prega di prendere visione del suo C.V. disponibile sul sito IRIAE o del suo portfolio online disponibile al link <https://www.artstation.com/vilaur>