Corso Master Online

Nuove tecnologie digitali per i Beni Culturali



@rtedata
Cultura e innovazione

moodle

europass

MIUR
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Presentazione

Corso online sull'ICT e i Beni Culturali, contenente i moduli sulla catalogazione digitale dei beni culturali, sul restauro virtuale, sulla diagnostica digitale e sul multimedia.

Le nuove tecnologie digitali stanno notevolmente influenzando i Beni Culturali; in particolare nel settore archeologico e architettonico sono sempre più utilizzati applicativi e tecnologie che favoriscono o migliorano la gestione, la conservazione, il recupero e la funzione del bene culturale. Dalle metodologie integrate per la realizzazione di modelli tridimensionali eseguiti con laser scanner, alla fotogrammetria digitale, dalla fotomodellazione e ricostruzione 3D al restauro virtuale 2D, dalla catalogazione alla fruizione in rete, sono tante le tecnologie oggi adoperate nei più moderni centri di ricerca, ma anche in laboratori di restauro e diagnostica.

L'utilizzo di tali applicativi richiede però il possesso di competenze spesso non approfondite in ambito universitario da parte di umanisti, conservatori, archeologici e architetti. Il corso di alta formazione proposto ha l'obiettivo di formare figure professionali in grado di utilizzare tecnologie digitali e strumenti innovativi applicati al recupero, conservazione, digitalizzazione, catalogazione e valorizzazione di beni culturali, archeologici e monumentali e offrirà tutte le competenze tecniche utili per avviare progetti di questo tipo, con particolare cura nel finalizzare la formazione e l'accompagnamento finale all'inserimento occupazionale, con docenti esperti che già operano professionalmente nel settore.

Questo corso deriva dall'esperienza didattica avuta con il MiniMaster in Applicazioni informatiche per i Beni Culturali e con il corso in aula di Alta formazione in Nuove Tecnologie per i Beni Culturali riconosciuto dalla Regione Basilicata. In particolare si propone come versione online di quest'ultimo corso.



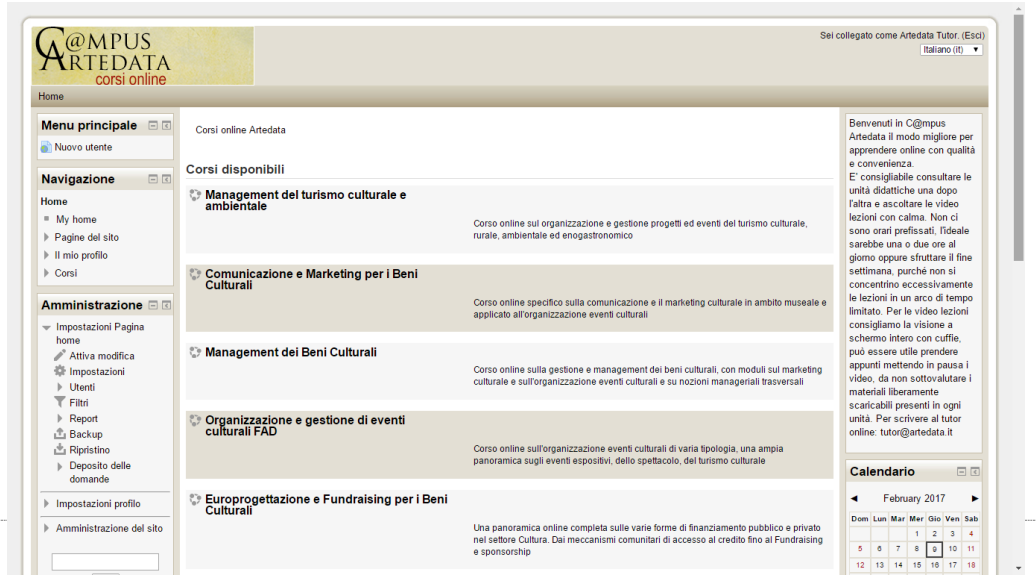
I corsi master online Artedata

I corsi master online Artedata sono costantemente rinnovati, aggiornati nei contenuti multimediali e interattivi, costituiti da video lezioni ma anche da materiali e risorse liberamente scaricabili. I corsi online sono realizzati col contributo dei docenti in presenza e permettono di **abbattere i costi** logistici risultano quindi più comodi ed economici rispetto ai corsi in presenza, pur mantenendo un'ottima qualità di contenuto e apprendimento a scapito solo di una massima interattività docente-discente.
L'inizio dei corsi master online è immediato, consecutivo al perfezionamento dell'iscrizione. Non c'è da attendere un numero minimo di iscritti e non c'è il pericolo di un numero massimo di iscritti.

I corsi master online della scuola Artedata usano la piattaforma e-learning **MOODLE** per la formazione a distanza. Moodle è un sistema usato da molte Università Italiane e straniere e consente di frequentare le unità didattiche on-line **da qualsiasi postazione PC collegata** ad Internet, **senza orari prefissati, senza grandi competenze informatiche** e senza la necessità di spostarsi da casa o dall'ufficio. Il sistema FAD Artedata è compatibile con qualsiasi dispositivo collegato a Internet, iPhone, iPad, Smartphone, PC.

Al termine del Corso online è previsto un **Elaborato finale** o Tesi, sottoforma di progetto e un test di valutazione. L'Attestazione finale viene spedita direttamente a casa. Oltre al percorso online è previsto anche un **Workshop** di approfondimento fine settimanale, in aula, consigliato ma opzionale e senza costi aggiuntivi.





Obiettivi del corso

Obiettivi generali del percorso formativo sono: fornire ai partecipanti al corso gli strumenti necessari e le specifiche abilità per operare all'interno del settore ICT per i Beni Culturali, ed in particolare per operare in progetti e servizi di Catalogazione e Archiviazione Digitale di beni librari e culturali. Gli obiettivi formativi possiamo sintetizzarli in ampliamento delle conoscenze sulle tecnologie digitali e sugli strumenti innovativi per la catalogazione digitale di opere d'arte.

Competenze che si intende creare (microobiettivi previsti):

a) apprendere i vari sistemi di digitalizzazione di beni fotografici e cartacei;

b) creare capacità ed expertise per la ottimizzazione di immagini digitali;

c) creare capacità ed expertise per individuare soluzioni di catalogazione ad hoc in base alle diverse esigenze professionali;

d) saper realizzazione di cataloghi digitali che garantiscano l'univocità del processo informativo secondo gli standard della schedatura ICCD e ICCU;

e) realizzazione di strumenti finalizzati alla fruizione online dei cataloghi digitali

L'allievo sarà inoltre in grado di:

acquisire la documentazione in entrata con gli standard previsti dal protocollo di legalita'

certificare provenienza e data di acquisizione di ciascun documento

identificare ciascun documento in maniera univoca, attribuendo un numero di protocollo

digitalizzare le informazioni relative al documento, utilizzando l'apposito software ESPI

SBOCCHI PROFESSIONALI:

Recenti studi hanno confermato che l'appetibilità di un museo e il numero di visitatori, risulta strettamente legato al livello di tecnologia impiegato all'interno dello stesso Museo. Una fruizione assistita con elementi multimediali e interattivi, oltre che facilitare i processi educativi e didattici, rende più interessante e stimolante la visita. Alcuni casi emblematici sono il Museo Nazionale della Fotografia Alinari o il Museo di Storia della Scienze, entrambi a Firenze, che hanno visto notevolmente aumentare il numero di visitatori grazie ad un uso sapiente di nuove tecnologie.

Un investimento quello in tecnologia quindi se fatto con criterio permette di ricevere maggiori utenti e maggiori introiti. Anche le Biblioteche, le Mediateche e gli Archivi di Stato possono vedere "allargato" il proprio "mercato" di riferimento, se inseriti in una sistema di rete. Investire in queste tecnologie significa investire in nuove competenze e nuove figure professionali, ancora poco diffuse, figure che questo corso intende formare.

Altri sbocchi occupazionali oltre ai musei, possono essere: archivi, biblioteche, mediateche, centri di ricerca scientifica legati ai beni culturali (Enea, CNR, Università), Centri per la diagnostica, laboratori di restauro, soprintendenze.



Programma didattico

unita' n.1 – INFORMATICA UMANISTICA
Informatica umanistica – concetti fondamentali
Intranet e Internet – le reti museali
approfondimenti di unita'
Multimedialita'
Tecnologia multimediale
Reti informatiche

unita' n.2 – FONDAMENTI DI DIAGNOSTICA E FOTOGRAFIA
La riproduzione fotografica di oggetti d'arte. L'illuminazione del soggetto
Condizioni fondamentali di illuminazione
Come fotografare quadri e disegni
Come fotografare manoscritti e documenti antichi
L'approccio alla diagnostica per i manufatti artistici
Svolgimento tecnico di una fotografia a luce diffusa
Fondamenti introduttivi all'Indagine diagnostica nel restauro
L'indagine in fluorescenza UV
L'indagine in infrarosso
Le disposizioni della legge Ronkhey sulla riproduzione degli oggetti d'arte e il tariffario prefissato

unita' n.3 – IL RESTAURO VIRTUALE
Il restauro virtuale – fondamenti ideologici
Il restauro virtuale – fasi progettuali
Adobe Photoshop come strumento per il Restauro Virtuale – comandi fondamentali
Guida Adobe Photoshop e comandi utili per il restauro virtuale
Il Restauro Virtuale tramite Adobe Photoshop – comandi avanzati
Gli strumenti 'Toppa' e 'Bacchetta magica' di Photoshop per il restauro virtuale
Esercitazione Restauro Virtuale su Disegno
Il Restauro Virtuale come miglioramento di analisi a ultravioletto
Esercitazione Restauro Virtuale su Analisi a Ultravioletto
approfondimenti di unita'
Elaborazione numerica delle immagini – Vito Cappellini
Articolo di interesse – La nuova dimensione del patrimonio
culturale
Articolo di interesse – Le Arti di Piranesi di Adam Lowe
Il restauro virtuale 3D e il caso di studio del Progetto David di Michelangelo
Il restauro virtuale di foto antiche

unita' n.4 – NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE ALL'AMBITO ESPOSITIVO E MUSEALE
Lo Status Giuridico dei Musei
Criteri tecnico-scientifici e standard per i musei Musei in Internet
"Principi e raccomandazioni per i siti web museali" del Progetto Minerva
Le principali fasi di un evento espositivo
Le principali fasi di un evento dello spettacolo
Cronologia delle principali fasi espositive
Nuove tecnologie per l'accessibilità e la didattica museale
I Monitor Touch Screen
Potenzialità dei monitor multi-touch
Bibliografia di unita'

unita' n.5 – LA CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI, LIBRARI E IL CATALOGO DIGITALE OPAC
La catalogazione digitale dei Beni Culturali – fondamenti e vantaggi
Fondamenti di normativa
La catalogazione di Beni Librari
La descrizione e l'analisi bibliografica
Lo standard ISBD
I dati catalografici
L'intestazione bibliografica per autori e titolo
La descrizione del formato ISBD(M)
La biblioteca digitale e la società della conoscenza ICCU
Dispensa generale Catalogazione del Libro e sistema OPAC
IL DATABASE MICROSOFT ACCESS
Realizziamo un database con Microsoft Access
Esercitazione di unita': realizzare un database per un Museo

unita' n.6 – REALIZZAZIONE DI SWPC
Siti web pubblici culturali
Internet e le nuove competenze digitali nei BBCC
Creazione di un sito web
esercitazione di unita' – sito web museo di Ravenna
approfondimenti di unita'
Registrare un dominio web
Dispensa sul webdeisgn e guida a Dreamwaver
Il sito web ideale per un Museo – idee per la progettazione
Alcuni dei siti web dei Musei più importanti

unita' n.7 – APPROFONDIMENTI

unita' n.8 – ELABORATO FINALE





Scheda informativa

Periodo: L'inizio dei corsi FAD è consecutivo all'iscrizione

Durata: La frequenza rimane attiva per 60 giorni 24h/24h ore

Orario di frequenza: I corsi FAD non hanno orari prefissati, l'allievo può connettersi quando vuole e procedere con le lezioni in modo autonomo.

Sede didattica: Corso a distanza con workshop frontale

Tipologia di corso: Online

Numero di posti disponibili: nessun numero minimo/massimo

ATTESTAZIONE FINALE:

Corso master di I livello. I corsi Artedata sono erogati da un Centro di Ricerca validato dal M.I.U.R. iscritto nell'Anagrafe Nazionale delle Ricerche. Al termine del corso viene rilasciato un attestato con crediti formativi (CF) conformi al Sistema europeo di crediti per l'istruzione e la formazione professionali (ECVET) e nel rispetto degli standard sanciti dal CV Europass. Decisione (CE) n. 2241/2004 GU L 390 del 21.12.2004.

MATERIALE DIDATTICO

I partecipanti al corso riceveranno un DVD contenente tutte le dispense digitali.

SUPPORTI INFORMATICI

Nell'aula del corso è presente

il collegamento ad Internet ed è possibile consultare

banche dati on line e svolgere ricerche. Tutti i computer sono a disposizione dei partecipanti anche al di fuori degli orari di lezione.

DOCENTI

I docenti sono tutti esperti del settore dalla pluriennale esperienza, sul nostro sito sono presenti tutti i curricula. Tramite email è possibile chiedere in anteprima per ogni edizione di corso l'elenco dei docenti coinvolti nel corso, con i relativi curricula.

OPPORTUNITA' DI STAGE

Dal 2006 Artedata ha costituito uno Sportello Stage interno, un ufficio preposto a mettere in contatto domande e offerta di stage e lavoro, creando un archivio di Enti, aziende, associazioni, istituzioni, interessate a ricevere tirocinanti con le quali firma una convenzione di Stage.

Dopo la frequenza dei corsi Artedata, per chi lo desidera è possibile svolgere uno stage nel settore del corso. Una vera e propria anticamera nel mondo del lavoro, la scuola Artedata è fermamente convinta della validità didattica e professionale offerta dall'esperienza tirocinante. Gli stage non sono obbligatori e nemmeno garantiti. La loro attuazione è dipesa da vari fattori: disponibilità dell'ente ospitante e dell'allievo in periodi coincidenti; valutazione positiva dell'allievo da parte dell'ente (valutazione svolta attraverso il curriculum e la scheda valutativa che i docenti compilano per ciascun allievo). Lo Sportello Stage Artedata si occupa di tutto l'aspetto burocratico: del progetto formativo, della convenzione di Stage (precompilandola), degli oneri relativi l'assicurazione e posizione civile. L'azienda/ente ospitante deve solo nominare un tutor e firmare la convenzione di stage.



Modalità di ammissione al corso

A CHI È DESTINATO IL CORSO.

A chi ha già avviato un percorso formativo o professionale di tipo umanistico, ai Laureati o Laureandi in Facoltà umanistiche, scientifico-umanistiche, economiche-giuridiche, nonché ai laureati in Scienze delle Comunicazioni, Architettura, Restauro, Arte, Design e in alternativa a candidati che abbiano già maturato nel settore una minima competenza professionale.

RICONOSCIMENTO DEL CORSO.

Corso master di I livello. I corsi Artedata sono erogati da un Centro di Ricerca validato dal M.I.U.R. iscritto nell'Anagrafe Nazionale delle Ricerche. Al termine del corso viene rilasciato un attestato con crediti formativi (CF) conformi al Sistema europeo di crediti per l'istruzione e la formazione professionali (ECVET) e nel rispetto degli standard sanciti dal CV Europass. Decisione (CE) n. 2241/2004 GU L 390 del 21.12.2004.

COME FARE DOMANDA DI AMMISSIONE.

E' possibile candidarsi compilando il modulo di preiscrizione on-line raggiungibile dalla pagina descrittiva di ogni corso sul sito www.artedata.it. Il candidato è chiamato a riempire i campi "Principali titoli di studio" ed "Esperienze professionali" attraverso i quali la Scuola Artedata può accettare la candidatura. Entro pochi giorni il candidato che si iscrive online, riceverà una e-mail di risposta, nel caso in cui l'idoneità sia confermata, saranno indicate via email, le modalità per procedere con il perfezionamento dell'iscrizione.

La pre-iscrizione online non è impegnativa, permette di ricevere una risposta sulla propria idoneità, da diritto alla prenotazione del posto per 10 giorni, decade automaticamente senza oneri, se dopo 10 giorni non si è proceduto al perfezionamento della stessa iscrizione.

In caso di idoneità positiva, l'iscrizione si intende perfezionata al momento del ricevimento, da parte di Artedata, della seguente documentazione, tramite email: tizianadepalo@artedata.it, o tramite fax allo 0835.337437 la seguente documentazione:

a) Ricevuta di versamento della quota d'iscrizione di 300 euro (quale anticipo sul totale del corso, per le modalità di pagamento vedere il punto 4 del regolamento didattico).

b) Fotocopia di un documento d'identità e del codice fiscale.



Chi siamo

Artedata è una società di formazione e servizi di comunicazione - ICT per i Beni Culturali fondata da esperti provenienti da ambiti e aziende del settore, con l'obiettivo di proporre le proprie soluzioni in particolare segmenti di ambito culturale.

Nata inizialmente come divisione societaria, creata a Firenze **nel 1999**, si costituisce successivamente in forma autonoma spostando la sede legale e principale a Matera, città patrimonio UNESCO e recentemente designata Capitale della Cultura Europea per il 2019. La scuola Artedata ha mantenuto una sede didattica itinerante a Firenze.

La scuola Artedata si avvale di una rete nazionale di docenti di pluriennale esperienza.

Artedata ha collaborato nella realizzazione di corsi e master con l'**Università La Sapienza**, l'**Università di Camerino**, l'**Università del Salento**, l'Istituto Palazzo Spinelli di Firenze e numerosi centri di formazione regionale accreditati.

Nel 2017 Artedata è rientrata nel circuito Arianna divenendo un Centro di Ricerca validato dal **M.I.U.R**. iscritto nell'Anagrafe Nazionale delle Ricerche.



Regolamento didattico Artedata dei corsi in aula

1. PERFEZIONAMENTO DELL'ISCRIZIONE

L'iscrizione si intende perfezionata al momento del ricevimento da parte di Artedata della seguente documentazione:

A) Modulo d'iscrizione on-line compilato attraverso il sito www.artedata.it dalla scheda web di ciascun corso;

B) Fotocopia di un documento d'identità e del codice fiscale;

C) Ricevuta di versamento della retta d'iscrizione di 300 euro (anticipo sul totale del corso);

N.B. La Fotocopia del documento e la Ricevuta di versamento possono essere inviati insieme, tramite email a tizianadepalo@artedata.it oppure tramite fax allo 0835.337437.

Tale documentazione contribuisce a garantire la qualità e l'efficienza delle attività di formazione nonché dei servizi extra formazione (sportello stage; reclutamento aziende; ecc..) resi ai partecipanti.

Le iscrizioni a tutti i corsi Artedata sono a numero ristretto. Il numero massimo di partecipanti è di 12 persone.

Il termine per iscriversi è indicativamente fino a 3 giorni prima dell'inizio delle lezioni, a condizione che siano rimasti posti disponibili per la frequenza del corso stesso.

Attenzione: l'iscrizione on-line non accompagnata entro i 10 giorni successivi, dal versamento della quota di iscrizione e dall'invio tramite fax della ricevuta e dei documenti sopra indicati, decade automaticamente allo scadere del 10° giorno, fatti salvi accordi presi con la segreteria.

2. SEDI DIDATTICHE

I corsi si svolgeranno nelle sedi di volta in volta indicate sul sito Internet www.artedata.it. Attualmente le sedi dei corsi Artedata sono in due città Firenze e Matera entrambe riconosciuto come Patrimonio Unesco.

3. QUOTA DI ISCRIZIONE, SCONTI E RIDUZIONI

La quota di iscrizione è da intendere come anticipo sull'intera quota di ogni singolo corso e deve essere versata in un'unica soluzione all'atto della presentazione della richiesta d'iscrizione.

La quota di iscrizione è di 300 euro ed è da ritenersi un anticipo sul costo complessivo del corso.

Il resto del pagamento (differenza fra costo totale del corso e quota d'iscrizione) sarà corrisposto durante il periodo di lezione.

SCONTI E RIDUZIONI PREVISTE:

- Finanziamenti Carta ILA della Regione Toscana, riservati ad allievi disoccupati residenti nelle provincie toscane di Firenze, Pisa, Arezzo, Siena, Pistoia, Lucca, Grosseto. Per maggiori info cliccare qui o contattare i centri per l'impiego della propria provincia;

- Per le aziende o gli enti, che iscriveranno 2 o più partecipanti allo stesso corso o per iscrizioni multiple di almeno 2 persone è previsto uno sconto pari a 100 € per ciascun allievo. L'iscrizione multipla deve essere segnalata preventivamente alla segreteria didattica via email a info@artedata.it o telefono 0835.240166 indicando i nominativi degli allievi;

- Per allievi che si iscrivono insieme ad uno stesso corso, in numero minimo di 2, è previsto uno sconto pari a 100 € per ciascun allievo. L'iscrizione multipla deve essere segnalata preventivamente alla segreteria didattica via email a info@artedata.it o telefono 0835.240166 indicando i nominativi degli allievi;

-Per gli ex allievi Artedata è previsto uno sconto di 60 €;

- Per tutti gli studenti stranieri (non UE) è possibile fare richiesta di borsa di studio al Governo Italiano. Per informazioni rivolgersi ai propri consolati;

- Per chi decide di iscriversi subito a due o più corsi è previsto uno sconto di 100 € per ciascun corso

- Per chi perfeziona l'iscrizione almeno 60 gg prima, inviando tutta la documentazione necessaria della data di inizio del Corso si applica uno sconto d i 60 € sul totale del corso (offerta non valida per i corsi online);

- Ricordiamo che per chi è in possesso di Partita Iva, è possibile scaricare l'importo del corso come attività formativa. Ogni allievo infatti riceve regolare fattura con Iva al 21%.;

- Rateizzazione del pagamento con rate da 100 euro al mese senza interessi. Attenzione: la rateizzazione del pagamento non è ammessa per i corsi online ma solo per i corsi frontali. La quota di iscrizione rimane di 300 euro, mentre la somma restante viene divisa in rate mensili da 100 euro a interessi zero. (qui si può scaricare il modulo di richiesta rateizzazione)

N.B.1 Gli sconti vanno applicati al momento del saldo non sulla quota di iscrizione di 300 euro..

N.B.2 Le agevolazioni non sono cumulabili.

4. MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il costo di ogni corso è differente, sul sito Artedata www.artedata.it sono visibili tutti i prezzi. Per partecipare ad un corso è necessario corrispondere la quota d'iscrizione, più il resto del costo complessivo da versare durante i primi giorni di lezione(se l'allievo preferisce può versare anticipatamente anche tutto il costo complessivo del corso).

Il versamento della quota d'iscrizione e il saldo possono essere effettuati esclusivamente mediante Bonifico Bancario - indicante il nome del partecipante e il titolo del Corso, intestato a:

Artedata - Banca Apulia IBAN: IT45F0578716100027570200363

La quota eventualmente restante di pagamento (differenza tra costo totale del corso e quota di iscrizione) deve essere versata, entro la prima settimana di corso, in contanti o tramite assegno direttamente presso la sede didattica, o a mezzo bonifico bancario.

5. POSSIBILITA' DI CAMBIAMENTI NEI PROGRAMMI DIDATTICI

Per ragioni organizzative e a proprio insindacabile giudizio – Artedata si riserva di annullare o rinviare la data di inizio del Corso/Seminario, dandone comunicazione agli interessati via e-mail o via fax entro 5 giorni prima della prevista data di inizio; in tali casi le quote di iscrizione pervenute, a discrezione dell'iscritto, rimarranno valide per le successive edizioni dello stesso corso o di altri corsi o, se richieste, verranno rimborsate, con esclusione di qualsivoglia ulteriore onere o obbligo a carico di Artedata . Artedata si riserva inoltre di cambiare i calendari e gli orari delle lezioni, di modificare i programmi, senza peraltro alterarne i contenuti, dando comunicazione agli interessati. È altresì facoltà di Artedata sostituire docenti e/o relatori nel caso di sopravvenuti e imprevisti impedimenti.

6. DIRITTO DI RECESSO

- Comunicazione entro 10 giorni dall'inizio del corso

È possibile rinunciare all'iscrizione entro e non oltre 10 giorni di calendario prima della data di inizio del Corso, comunicando la decisione del recesso con lettera raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a: Artedata , Via XX Settembre, 39 - 75100 Matera o e-mail (info@artedata.it) purché seguita da lettera raccomandata con avviso di ricevimento. Viene in questo caso proposto all'allievo di:

a) mantenere la quota d'iscrizione per una delle edizioni successive dello stesso corso o di qualsiasi altro corso Artedata (la frequenza potrà avvenire entro 12 mesi dalla data di recesso;

b) riavere la quota d'iscrizione versata, decurtata delle spese di rimborso.

- Comunicazione oltre i 10 giorni dall'inizio del corso

La comunicazione di recesso pervenuta oltre il termine sopra indicato e fino al giorno precedente l'avvio del corso, comporterà la fatturazione dell'intera quota di iscrizione e il mantenimento del 50% di tale quota per le edizioni successive dello stesso corso o per qualsiasi altro corso Artedata. Attenzione: in caso di mantenimento di tutta o parte della quota versata per un'edizione successiva del medesimo o di altri corsi, l'allievo sarà tenuto a frequentare nella data stabilita. Non sarà ammessa la richiesta di ulteriore spostamento di data, ne l'eventuale richiesta di restituzione della quota versata.

- Mancata presenza

La mancata presenza ingiustificata al Corso, comporterà la fatturazione dell'intera quota di iscrizione, senza possibilità di mantenimento di nessuna parte della stessa.

Regolamento didattico Artedata dei corsi in aula

7. RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

I partecipanti ai Corsi/Seminari sono personalmente responsabili per i danni eventualmente arrecati alle persone, alla struttura, alle aule, ai supporti didattici, alle attrezzature e a quant'altro presente nei locali di Artedata . I partecipanti sono inoltre tenuti a rispettare la normativa interna (firma registri, regolamento aula, ecc.).

8. CONDIZIONI PER IL RILASCIO DELL'ATTESTATO

Al termine del Corso/Seminario verrà rilasciato un attestato di frequenza (frequenza minima richiesta: 80% delle attività di formazione) ai partecipanti in regola con la posizione amministrativa.

9. GLI STAGE

La scuola Artedata è fermamente convinta della validità didattica e professionale offerta dall'esperienza tirocinante ed ha attivato un proprio servizio di sportello stage per i propri ex-allievi dei corsi accademici, che ne facciano richiesta. Essi vengono informati attraverso news-letter su opportunità occupazionali, tirocini e stage. La segreteria didattica è costantemente impegnata nella ricerca e individuazione delle migliori opportunità di stage. Lo stage non è obbligatorio per gli allievi, è gratuito per le aziende e per gli allievi. Artedata si occupa del progetto formativo, del tutor aziendale, degli oneri relativi l'assicurazione e posizione civile. Lo stage si svolgerà in base alla disponibilità dell'allievo e dell'azienda ed a meno che non si raggiunga il numero massimo di disponibilità in termini di posti da parte delle aziende interpellate.

In ogni caso lo svolgimento dello stage non è comunque garantito.

La scelta della località, del periodo e delle condizioni di svolgimento sarà concordata dallo studente con il tutor del corso, seguendo una graduatoria interna stilata dal Collegio dei Docenti su basi di merito scolastico. Per far richiesta di stage, l'allievo dovrà compilare il modulo che verrà consegnato durante il corso, riceverà un elenco di aziende già contattate e disponibili a valutare curricula e potrà eventualmente inviare, via email all'indirizzo info@artedata.it un elenco di enti di proprio interesse, che verranno prontamente contattati da Artedata, per verificarne la disponibilità.

10. USO DEL LABORATORIO MULTIMEDIALE

L'aula-laboratorio multimediale può essere utilizzata anche dai partecipanti a corsi teorici, purché non si svolga lezione o la stessa non sia già occupata. Gli allievi possono usare Internet e gli strumenti hardware-software messi a disposizione dalla Scuola Artedata purché con la massima cura e rispetto. E' in ogni caso vietata l'installazione e/o il download di qualsiasi materiale a meno che non concordato direttamente con la direzione didattica.

11. ORARIO DELLE LEZIONI

Le lezioni si svolgono nell'orario stabilito dalla Scuola e secondo il turno assegnato allo studente, il quale accetta le eventuali variazioni che si rendano necessarie. Le lezioni potranno essere tenute, o trasferite in qualsiasi momento dell'anno, in sedi diverse da quella istituzionale e talora essere unite ad altre classi di corsi di altro tipo parimenti interessate all'argomento trattato.

La sede Artedata rispetta il seguente orario di apertura: dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30 attenersi a tale orario per la frequenza dei corsi e le visite. Durante la pausa pranzo dalle 13:30 alle 14:30 la sede didattica rimane chiusa.

Per le visite si consiglia di prendere prima appuntamento telefonico per assicurarsi di poter parlare con un responsabile o docente del corso interessato.

12. RISPETTO DELLA SCUOLA

E' richiesto agli studenti un comportamento consono al carattere dei corsi e della sede in cui si svolgono. Il rispetto degli ambienti si estende ovviamente agli spazi esterni dell'intero complesso scolastico. La mancanza di rispetto verso docenti, collaboratori o studenti comporta l'immediata ed irrevocabile espulsione dai corsi. Nelle aule speciali e nei laboratori lo studente deve lasciare il proprio posto di lavoro in ordine; non è possibile lasciare oggetti personali nei locali della scuola, neppure presso la Segreteria. La scuola Artedata non si assume alcuna responsabilità per eventuali oggetti smarriti o dimenticati all'interno dei locali. Eventuali danni causati dagli studenti agli ambienti o alle attrezzature saranno addebitati agli stessi. La scuola Artedata si riserva altresì di allontanare dai corsi gli studenti che non mantengano un comportamento moralmente irreprensibile sia all'interno sia all'esterno dell'Istituto di formazione.

13. SICUREZZA E SALUTE SUL POSTO DI LAVORO

Lo studente deve osservare tutte le disposizioni in materia di sicurezza e salute (visite ed analisi mediche obbligatorie, mezzi di protezione collettivi e individuali), e di quanto altro previsto dalle vigenti normative europee o indicato dal medico o dal responsabile della sicurezza dell'Istituto di formazione. La Scuola Artedata assicura gli allievi per l'attività didattica all'interno degli stessi laboratori didattici.

14. MANUTENZIONE DELLE ATTREZZATURE

Lo studente deve usare le attrezzature con la massima cura e conformemente alle istruzioni impartite; in caso di guasti o rotture delle stesse egli dovrà avvisare tempestivamente il docente. Eventuali danni causati dagli studenti agli ambienti, alle attrezzature ed agli impianti della scuola saranno loro addebitati e dovranno essere rifusi a livello individuale o di classe. Le attrezzature d'uso comune e i materiali per le esercitazioni pratiche di gruppo sono forniti dalla scuola; ogni studente dovrà invece procurarsi i materiali e le attrezzature d'uso personale. I docenti sono i responsabili dell'eventuale mancata disponibilità di materiali ed attrezzature d'uso e lavoro comune; gli studenti sono pregati di collaborare con i docenti per consentire un tempestivo approvvigionamento da parte dell'Istituto.

15. NO SMOKING

E' assolutamente vietato fumare nelle aule, nei laboratori e in qualsiasi altro locale della scuola, compresi corridoi, scale, bagni, uffici. I trasgressori potranno essere multati direttamente dalla Scuola che può anche avviare il procedimento di espulsione nei loro confronti. La scuola Artedata si riserva inoltre il diritto di rivalersi economicamente sui trasgressori la cui inosservanza fosse motivo di elevazione di multe amministrative da parte delle Autorità preposte al controllo sanitario, oppure di danni morali e materiali direttamente o indirettamente arrecati all'Istituto stesso.

16. CONTROVERSIE

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Matera, con esclusione di qualsiasi altro Foro.

17. GARANZIA PRIVACY

Il trattamento dei dati personali viene svolto nell'ambito della banca dati di Artedata nel rispetto di quanto stabilito dal DLgs 196/2003 sulla tutela dei dati personali. Il trattamento dei dati, di cui garantiamo la massima riservatezza, è effettuato ai fini di aggiornare l'allievo o ex-allievo sui prodotti e sulle iniziative di Artedata . Ogni utente Artedata potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o la cancellazione.

Regolamento didattico Artedata dei corsi online

1. INTRODUZIONE AI CORSI ONLINE

I Corsi online sono corsi a frequenza remota, a distanza appunto.

L'inizio del corso è immediato, consecutivo al perfezionamento dell'iscrizione. Non c'è da attendere un numero minimo di iscritti e non c'è il pericolo di un numero massimo di iscritti.

I Corsi online permettono di abbattere i costi logistici delle lezioni frontali, del viaggio e alloggio di allievi e docenti, risulta quindi notevolmente più economico rispetto ai corsi in presenza, pur mantenendo tuttavia un'ottima qualità di contenuto e apprendimento a scapito solo di una massima interattività docente-discente.

L'allievo iscritto riceve via email username e password per l'accesso al corso FAD, segue le unità didattiche composte da elementi multimediali (testi, immagini, lezioni video e audio), viene seguito da un Tutor online (a rotazione uno dei docenti Artedata) che risponde a domande in modo asincrono attraverso un forum online.

L'account del corso online ha una durata di 60 giorni, per un totale di 80 ore minime stimate, eventualmente prolungabili in caso di malattia o ritardi dovuti ad attività professionale.

Il sistema FAD della scuola Artedata permette di frequentare le Unità didattiche on-line da qualsiasi postazione PC collegata ad Internet, senza orari prefissati e senza la necessità di spostarsi da casa o dall'ufficio.

Ogni allievo al termine del percorso didattico deve realizzare un esercitazione o elaborato finale che potrà inviare per al Tutor del corso

2. CANDIDATURA

Per richiedere l'iscrizione ai Corsi online è necessario compilare il modulo on-line (iscrizione on line) attraverso il sito www.artedata.it dalla scheda web di ciascun corso, inserendo il proprio profilo formativo-professionale negli appositi campi.

A tale richiesta la scuola Artedata risponderà inviando, entro pochi giorni, un'email sulla idoneità del candidato a partecipare al corso e le indicazioni utili per ultimare l'iscrizione. Dopo l'idoneità il candidato potrà decidere liberamente se perfezionare o meno l'iscrizione.

3. PERFEZIONAMENTO DELL'ISCRIZIONE

A seguito dell'accettazione da parte di Artedata, l'iscrizione si intende perfezionata al momento del ricevimento della seguente documentazione:

A) Fotocopia di un documento d'identità e del codice fiscale;

B) Ricevuta di versamento della retta d'iscrizione di 300 euro (anticipo sul totale del corso);

N.B. La Fotocopia del documento e la Ricevuta di versamento possono essere inviati insieme, tramite email a tizianadepalo@artedata.it oppure tramite fax allo 0835.337437.

Attenzione: l'iscrizione on-line non accompagnata entro i 10 giorni successivi, dal versamento della quota di iscrizione e dall'invio tramite fax della ricevuta e dei documenti sopra indicati, decade automaticamente allo scadere del 10° giorno, fatti salvi accordi presi con la segreteria.

4. QUOTA DI ISCRIZIONE, SCONTI E RIDUZIONI

La quota di iscrizione pari 300 euro è da intendere come anticipo sull'intera quota di ogni singolo corso e deve essere versata in un'unica soluzione.

Il resto del pagamento (differenza fra costo totale del corso e quota d'iscrizione) dovrà essere corrisposto entro 30 gg dall'attivazione.

SCONTI E RIDUZIONI PREVISTE:

- Finanziamenti Carta ILA della Regione Toscana (finanziamento del 100% a fondo perduto del corso), riservati ad allievi disoccupati residenti nelle provincie toscane di Firenze, Pisa, Arezzo, Siena, Pistoia, Lucca, Grosseto. Per maggiori info cliccare qui o contattare i centri per l'impiego della propria provincia;

- Per le aziende o gli enti, che iscriveranno 2 o più partecipanti allo stesso corso o per iscrizioni multiple di almeno 2 persone è previsto uno sconto pari a 100 € per ciascun allievo. L'iscrizione multipla deve essere segnalata preventivamente alla segreteria didattica via email a info@artedata.it o telefono 0835.240166 indicando i nominativi degli allievi;

- Per allievi che si iscrivono insieme ad uno stesso corso, in numero minimo di 2, è previsto uno sconto pari a 100 € per ciascun allievo. L'iscrizione multipla deve essere segnalata preventivamente alla segreteria didattica via email a info@artedata.it o telefono 0835.240166 indicando i nominativi degli allievi;

- Per gli ex allievi di Artedata è previsto uno sconto di 60 €;

- Per tutti gli studenti stranieri (non UE) è possibile fare richiesta di borsa di studio al Governo Italiano. Per informazioni rivolgersi ai propri consolati;

- Per chi decide di iscriversi subito a due o più corsi è previsto uno sconto di 100 € per ciascun corso

- Per chi perfeziona l'iscrizione almeno 60 gg prima, inviando tutta la documentazione necessaria della data di inizio del Corso si applica uno sconto d i 60 € sul totale del corso (offerta non valida per i corsi online);

- Ricordiamo che per chi è in possesso di Partita Iva, è possibile scaricare l'importo del corso come attività formativa. Ogni allievo infatti riceve regolare fattura con Iva al 21%.;

N.B.1 Gli sconti vanno applicati al momento del saldo non sulla quota di iscrizione di 300 euro..

N.B.2 Le agevolazioni non sono cumulabili.

5. MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il costo di ogni corso è differente, sul sito Artedata www.artedata.it sono visibili tutti i prezzi. Per partecipare ad un corso è necessario corrispondere la quota d'iscrizione, più il resto del costo complessivo (da versare entro 30 gg dall'attivazione).

Se l'allievo preferisce può versare anticipatamente anche tutto il costo complessivo del corso.

Il versamento della quota d'iscrizione e il saldo possono essere effettuati mediante:

- Bonifico Bancario - indicante gli estremi del partecipante e il titolo del Corso, intestato a:

Artedata sas
IBAN: IT45F0578716100027570200363
Banca Apulia - Via Cappelluti, 75100 Matera MT
BIC (codice SWIFT): APULIT31XXX
CIN: F

6. CONDIZIONI PER IL RILASCIO DELL'ATTESTATO

Al termine del Corso e a seguito della consegna dell'elaborato finale, verrà rilasciato un attestato di frequenza ai partecipanti in regola con la posizione amministrativa.

L'attestato sarà inviato per posta all'indirizzo indicato dall'allievo

7. WORKSHOP

E' compreso nel costo del corso on-line un workshop frontale facoltativo, non necessariamente consecutivo al termine del proprio account, ma fissato in più occasioni durante l'anno.

Le date dei workshop hanno cadenza trimestrale e vengono prontamente comunicate agli iscritti.

Il Workshop non è obbligatorio ai fini dell'attestazione finale, ma consigliato perché offre l'occasione di un approccio didattico diretto "in presenza" in un contesto formativo più interattivo col docente esperto e più tecnico-pratico. Generalmente il Workshop è fine-settimanale, di solito venerdì e sabato, con orario 10:00-13:00. Per parteciparvi, l'allievo dovrà compilare il modulo di iscrizione che riceverà insieme alla comunicazione e inviarlo via fax allo. 0835 337437.

8. USO DEL LABORATORIO MULTIMEDIALE

L'aula-laboratorio multimediale può essere utilizzata dai partecipanti ai corsi on line durante il workshop, purché non si svolga lezione o la stessa non sia già occupata. Gli allievi possono usare Internet e gli strumenti hardware-software messi a disposizione dall'Istituto purché con la massima cura e rispetto. E' in ogni caso vietata l'installazione e/o il download di qualsiasi materiale a meno che non concordato direttamente con la direzione didattica.

Regolamento didattico Artedata dei corsi online

9. RISPETTO DELLA SCUOLA

E' richiesto agli studenti un comportamento consono al carattere dei workshop e della sede in cui si svolgono. Il rispetto degli ambienti si estende ovviamente agli spazi esterni dell'intero complesso scolastico. La mancanza di rispetto verso docenti, collaboratori o studenti comporta l'immediata ed irrevocabile espulsione dai corsi. Nelle aule speciali e nei laboratori lo studente deve lasciare il proprio posto di lavoro in ordine; non è possibile lasciare oggetti personali nei locali della scuola, neppure presso la Segreteria. La scuola Artedata non si assume alcuna responsabilità per eventuali oggetti smarriti o dimenticati all'interno dei locali. Eventuali danni causati d agli studenti agli ambienti o alle attrezzature saranno addebitati agli stessi. La scuola Artedata si riserva altresì di allontanare dai corsi gli studenti che non mantengano un comportamento moralmente irreprensibile sia all'interno sia all'esterno dell'Istituto di formazione.

10. GLI STAGE

La scuola Artedata è fermamente convinta della validità didattica e professionale offerta dall'esperienza tirocinante ed ha attivato un proprio servizio di sportello stage per i propri ex-allievi che ne facciano richiesta, essi vengono informati attraverso news-letter su opportunità occupazionali, tirocini e stage. La segreteria didattica è costantemente impegnata nella ricerca e individuazione delle migliori opportunità di stage. Lo stage non è obbligatorio da parte degli allievi, è gratuito per le aziende e per gli allievi, Artedata si occupa del progetto formativo, del tutor aziendale, degli oneri relativi l'assicurazione e posizione civile, si svolgeranno in base alle disponibilità dell'allievo e dell'azienda ed a meno che non si raggiunga il numero massimo di disponibilità in termini di posti da parte delle aziende interpellate. In ogni caso lo svolgimento dello stage non è comunque garantito.

Per far richiesta di stage, l'allievo potrà inviare CV aggiornato, inserendo anche il corso svolto con la scuola Arredata, a: info@artedata.it indicando nel soggetto "invio CV per stage del corso: nome corso". Potrà inoltre inviare, via email, un elenco di enti di proprio interesse, che verranno prontamente contattati da Artedata, per verificarne la disponibilità.

11. GARANZIA PRIVACY

Il trattamento dei dati personali viene svolto nell'ambito della banca dati di Artedata nel rispetto di quanto stabilito dalla L.675/96 sulla tutela dei dati personali. Il trattamento dei dati, di cui garantiamo la massima riservatezza, è effettuato ai fini di aggiornare l'allievo o ex-allievo sui prodotti e sulle iniziative di Artedata . Ogni utente Artedata potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o la cancellazione.

12. CONTROVERSIE

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Matera, con esclusione di qualsiasi altro Foro.





Scuola Artedata
Cultura e innovazione

Tel. +39 0835.240166
Fax +39 0835.337437
info@artedata.it
www.artedata.it