

S / N T E S /
F O R M A



V-RAY PER SKETCHUP



sintesiforma.it

LA SCUOLA DEL FUTURO NON HA AULE!



I corsi di Sin Tesi Forma sono strutturati in lezioni brevi, raccolte per argomenti e facilmente usufruibili. Le nostre lezioni sono **asincrone** e quindi disponibili **24 ore su 24 e 7 giorni su 7**, inoltre si possono seguire da ogni **dispositivo**: pc, tablet o smartphone.

Segui le lezioni quando vuoi, rispondi alle domande del test e ottieni il certificato di superamento corso.



Terminato il corso, farà fede la data di conclusione, saremo noi a caricare i crediti sul portale nazionale di riferimento!



Per essere sempre aggiornato e non perdere approfondimenti e tutorial gratuiti iscriviti alla **newsletter** e seguici sulla pagina Facebook: **Sin Tesi Forma Online**.

I CORSI ONLINE





V-RAY PER SKETCHUP



Ore
8 ore



Docenti
Arch. Pietro Merlo

**Crediti
formativi
professionali**

Architetti
CNAPPC

8 CFP

**Crediti
formativi
professionali**

Ingegneri
CNI

8 CFP

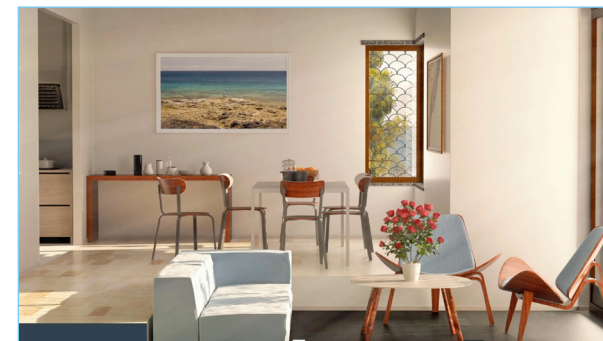
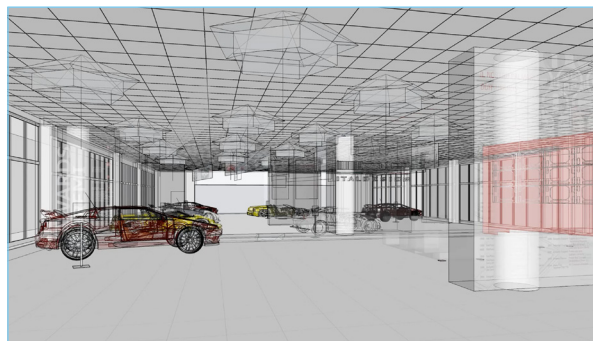
**Crediti
formativi
professionali**

Agronomi
CONAF

1 CFP



S / N T E S /
F O R M A





V-RAY PER SKETCHUP



Ore
8 ore



Docenti
Arch. Pietro Merlo

Crediti formativi professionali	Architetti CNAPPC	8 CFP
Crediti formativi professionali	Ingegneri CNI	8 CFP
Crediti formativi professionali	Agronomi CONAF	1 CFP



INFORMAZIONI E REQUISITI MINIMI

Conoscenze pregresse

Conoscere la modellazione 3D in Sketchup.

Requisiti di sistema

Requisiti del software

Il corso può essere seguito dagli utenti che hanno una qualsiasi versione di V-ray, a partire dalla versione 1 in su. V-ray per MAC non è ancora disponibile.

Si può scaricare una versione demo, dalla casa produttrice Chaosgroup, che ha alcune limitazioni:

- › La durata di 30 giorni.
- › La risoluzione rendering massima di 640×480 pixel (molto bassa).
- › Watermark indelebili sul rendering finale.

Requisiti del computer

- › Processore consigliato i7, ma anche i5 va bene anche se molto lento.
- › 2 gb di memoria ram come minimo, molto meglio 4 gb.
- › Scheda video dedicata, consigliata nVidia.
- › Hard disk con almeno 30% di spazio libero.



V-RAY PER SKETCHUP



Ore
8 ore



Docenti
Arch. Pietro Merlo

Crediti formativi professionali	Architetti CNAPPC	8 CFP
Crediti formativi professionali	Ingegneri CNI	8 CFP
Crediti formativi professionali	Agronomi CONAF	1 CFP

CONTENUTO CORSO

Obiettivi

Gli obiettivi del corso sono diversi, tutti volti a nel portarvi ad utilizzare il motore di rendering V-ray nel modo più semplice e corretto possibile.

Lo scopo di questo corso è di condurvi dalle basi del rendering, applicabili a qualsiasi software, fino all'utilizzo avanzato di luci, strumenti e materiali propri di V-ray.

Descrizione

Il corso è fortemente improntato sul rendering fotorealistico. Chi partirà con delle conoscenze anche solo iniziali sulla fotografia si troverà a proprio agio, mentre per chi ne è a digiuno ci saranno comunque dei chiari esempi esplicativi.

Imposteremo la scena come fosse un set, utilizzeremo la luce come nella realtà e creeremo materiali concreti partendo da immagini semplici.

Oltre alle lezioni teoriche il corso è ricco di esempi ed esercitazioni, con tutto il materiale necessario scaricabile dalla piattaforma.

Il corso si completa con un'ultima lezione di post-produzione dei rendering in Photoshop che spiega come eseguire gli ultimi ritocchi delle immagini create per la loro presentazione finale.



V-RAY PER SKETCHUP

→ PROGRAMMA DELLE LEZIONI



— 01 lezione

1. Motore di rendering V-ray, differenze tra i semplici shade che produce Sketchup. Cos'è la Global-Illumination. Breve storia e introduzione al vasto mondo del rendering. Prove ed esempi con i diversi metodi.

— 02 lezione

1. Come impostare la scena e di cosa è composta.
2. Prove ed esempi con i diversi metodi di rendering all'interno di Vray.
3. Cosa determina la qualità in un rendering e quali impostazioni utilizzare.

— 03 lezione

1. Impostazioni di camera: analogie con il mondo della fotografia.
2. Come impostare i parametri per una corretta esposizione.
3. Esempi pratici di rendering interno ed esterno.

— 04 lezione

1. Materiali di V-ray prima parte: come crearli e gestirli.

— 05 lezione

1. Materiali di V-ray seconda parte: materiali pre-configurati e impostazioni avanzate come bump e displacement.



V-RAY PER SKETCHUP

→ PROGRAMMA DELLE LEZIONI



– 06 lezione

1. Le luci di Vray prima parte: quali tipi, come e quando utilizzarle. Come distinguere i tipi di luci nelle varie situazioni, per esterni o interni.

– 07 lezione

1. Le luci di Vray seconda parte: impostazione di camera, modi per impostare la luce della scena. Come ottenere la luce voluta in ambienti diurni e notturni.

– 08 lezione

1. La successiva e immancabile post-produzione dei rendering su Photoshop:
2. La risoluzione del rendering.
3. Utilizzo del V-ray frame buffer per trattare i rendering come se fossero delle foto in RAW.
4. La tecnica ambientale di illuminazione e riflessioni HDRI.
5. Prevedere nella modellazione e nella composizione della scena elementi utili per la successiva post-produzione come la vegetazione e le persone.
6. La tecnica del rendering per layer (multi-pass) poi successivamente riuniti in un'unica vista in post, come la tecnica dell'AMBIENT OCCLUSION ed il rendering multi-canale.
7. Esempi esplicativi degli argomenti trattati.

→ **Giudizio per il corso
e per i docenti**