

A
N
N
O2
0
1
72
0
1
8

SCUOLA DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA



PRESENTAZIONE



- ❖ La scuola di recitazione cinematografica RC Casting , si pone come obbiettivo la preparazione completa di artisti emergenti e l'avviamento alla carriera dell'attore da parte di RC Casting da anni impegnata nella selezione e rappresentanza di attori e volti nuovi .
- ❖ Il percorso formativo si basa sulla recitazione cinematografica e televisiva associando alla teoria la pratica con riprese audiovisive e molte ore di lavoro sul set cinematografico.
- ❖ La scuola si avvale di **insegnanti qualificati** :
- ❖ **Claudio Zarlocchi**, insegnante di recitazione in Italia e all'estero, assistente personale del Maestro Bernard Hiller;
- ❖ **Valentina Fratini**, sceneggiatrice e regista, pluripremiata al festival di Venezia con diversi testi;

NEL CORSO DELL'ANNO ACCADEMICO GLI ALLIEVI STUDIANO DIVERSE MATERIE TRA CUI:

- ❖ Dizione e uso della voce
- ❖ Recitazione cinematografica
- ❖ Improvvisazione
- ❖ Analisi del testo
- ❖ Sceneggiatura
- ❖ Regia
- ❖ Preparazione ai provini



PROGRAMMA DIDATTICO RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

Fase 1

- ❖ TEORIA DELL'ATTORE, PSICOLOGIA ATTITUDINALE O L'UOMO ATTORE
- ❖ L'ATTORE E LE VARIE PEDAGOGIE
- ❖ TECNICHE MISNER
- ❖ L'ATTORE E LA CREDIBILITA' INTERPRETATIVA: LAVORO SUL METODO
- ❖ DA STANISLAWSKY A STRASBERG
- ❖ ELEMENTI DI BIOMECCANICA
- ❖ DIDEROT E IL PARADOSSO DELL'ATTORE
- ❖ LECOQ E LA RECITAZIONE – OSSERVAZIONE
- ❖ POSTURA E MASCHERA NEUTRA
- ❖ ESPRESSIONE CORPOREA
- ❖ TRAINING FISICO
- ❖ TECNICHE DI RILASSAMENTO ATTIVO
- ❖ RELAZIONE CON IL PARTNER
- ❖ CONNESSIONE CON L'IMMAGINARIO

Fase 2

- ❖ L'ATTORE E LA MACCHINA DA PRESA: le inquadrature, il totale, il piano americano, il primo piano, il primissimo piano, il dettaglio, l'essere a fuoco.
- ❖ Per la comprensione e l'applicazione delle teorie tecniche, gli allievi saranno chiamati a interpretare monologhi e scene cinematografiche tratti da celebri film selezionati dal corpo insegnanti.
- ❖ ESSERE CREDIBILI IN UNA SITUAZIONE IMMAGINARIA: la battuta al cinema, la vita degli oggetti, i personaggi, le circostanze date, mettere il proprio bagaglio emotivo al servizio della scena, i bisogni della scena, l'attore visionario, parlare per immagini, gli obiettivi, gli ostacoli, la biografia del personaggio, la creazione e l'espressione del personaggio, il personaggio e il suo rapporto con il testo: la scrittura scenica della drammaturgia
- ❖ IL LAVORO DELL'ATTORE NEI GRANDI STILI CINEMATOGRAFICI: dalla commedia al western, dal "poliziesco" al "thriller", dal drammatico al demenziale etc...
- ❖ ESEGESI DEL TESTO SU CUI VERRA' EFFETTUATO IL "PROGETTO CINEMA"

Fase 3



Incontri dedicati alla produzione dello "Showreel", che vedrà ognuno degli attori impegnato nella recitazione di monologhi e dialoghi.

Tale prodotto (la cui durata sarà da concordare compatibilmente con le esigenze che emergeranno in corso d'opera) potrà essere utilizzato dall'attore come base da utilizzare ai provini ed arricchirà il cv del medesimo interprete.

LEZIONI DI DIZIONE BASE:

- ❖ La respirazione, naturale e diaframmatica,
- ❖ Il fonema: suoni vocalici e consonantici.
- ❖ Impostazione e modo di articolare il suono.
- ❖ I punti di articolazione delle vocali e delle consonanti.
- ❖ Uso corretto della pronuncia italiana - accento tonico e fonico (ortoepia).
- ❖ Raddoppiamento o rafforzamento sintattico.
- ❖ La punteggiatura e la pausa: metodo dell'intonazione (tonetica, parafonica).
- ❖ Il tono, parola chiave, il volume e l'intensità.
- ❖ La tonalità, il colore, il tempo e il ritmo.
- ❖ L'espressione e l'interpretazione.

ESERCITAZIONI:

- ❖ Esercizi per migliorare la pronuncia.
- ❖ Esercizi per il potenziamento della voce.
- ❖ Esercizi per liberare la voce naturale.
- ❖ Esercizi per impostare e articolare il suono.

Le dispense di dizione e recitazione verranno fornite durante le prime lezioni del corso.

INFO & ORARI

- ❖ **Durata Corso:** Da ottobre 2017 a giugno 2018
- ❖ **Docenti:** Claudio Zarlocchi (recitazione) Valentina Fratini (sceneggiatura, regia e progetto cinema)
- ❖ **Costo del corso:** 112 euro al mese
- ❖ **Iscrizione:** 50 euro (gratuita per iscrizioni entro il 10 agosto)
- ❖ **Location del corso:** RC Casting, Piazza Ippolito Nievo, 1 ROMA

Per info e prenotazioni contattare direttamente il nostro ufficio
Casting al 3917515775 oppure inviare una mail a

rccasting0@gmail.com

MAX 12 PERSONE