Corso

Home Recording 2.0







"Se non studio un giorno, me ne accorgo io. Se non studio due giorni, se ne accorge il pubblico"

(Niccolò Paganini)

Il corso è strutturato in modo da apprendere le fondamentali nozioni teoriche e pratiche, necessarie a realizzare i propri progetti musicali. Le attrezzature, il settaggio del proprio Home Studio, la registrazione, l'editing ed il missaggio.

1. **GIORNO 1**
   - 1.1. Principi base acustici e fisici
   - 1.2. I dB (dBu, dBVU, dBfs, dBslp)
   - 1.3. L'acustica del nostro home studio
   - 1.4. I monitor e la posizione d'ascolto
   - 1.5. La scheda audio
   - 1.6. Il mixer analogico e digitale
   - 1.7. Cavi e connessioni
   - 1.8. I sengali bilanciati, sbilanciati, mono e stereo
   - 1.9. I microfoni

2. **GIORNO 2**
   - 2.1. La DAW (filosofia di funzionamento dei software)
   - 2.2. Latenza e buffer
   - 2.3. Impostazione della DAW
   - 2.4. Il midi ed i vst
   - 2.5. La registrazione di un segnale
   - 2.6. Il missaggio ITB (digitale)
   - 2.7. I processori di dinamica
   - 2.8. Gli effetti audio
   - 2.9. Tipi di file
   - 2.10. Esportazione della song e bounce

Alla fine del corso si affronterà un esame ed è previsto il rilascio di un attestato.

DURATA DEL CORSO: 2 GIORNI
ORARI 10-13 / 14-19

OBIETTIVI DEL CORSO: L'obiettivo del corso è quello di mettere in condizione i partecipanti, con le giuste fondamenta teoriche e pratiche, di poter realizzare dei progetti Musicali propri. Una maggiore consapevolezza del flusso di lavoro, dalla stesura dei brani passando per la registrazione fino ad arrivare alla masterizzazione del CD. Il sapere aiuterà a diminuire i tempi di realizzazione dei progetti così da poterne impiegarne di più in fase creativa.

IN COSA SI DISTINGUE QUESTO CORSO: Questo corso è il risultato di centinaia di feedback ricevuti dai nostri partecipanti. Questo ha permesso di sviluppare un programma ed un metodo di studio tale da essere immediato, intuitivo e soprattutto RISOLUTIVO, come se fosse "cucito addosso" ad ogni candidato. La vera forza di questo corso è che non ha importanza quale livello di conoscenza di base si abbia prima di affrontarlo, ma che alla fine del corso TUTTI avranno le nozioni utili ad operare con successo nel mondo del Digital Recording.

REQUISITI: Nessun requisito specifico richiesto. Consigliata, ma non mandatoria, la padronanza a livello sufficiente di utilizzo di PC/MAC

DOCENTI: Mirko Mangano (Fonico residente c/o SBM Studio).

LIVELLO DEL CORSO: Base