Corso

Tecnico del Suono Fundamental







"Dovete imparare le regole del gioco. E poi giocare meglio di chiunque altro"

(Albert Einstein)

Il corso è strutturato in modo da apprendere le fondamentali nozioni teoriche e pratiche necessarie per l'inserimento in campo professionale come Tecnico del Suono. Infatti a fine corso, il candidato, potrà proporsi già come assistente c/o uno studio di registrazione.

1. **Principi base: l' ABC**
   - 1.1. Il suono
   - 1.2. La fase
   - 1.3. Il suono – timbro
   - 1.4. Il suono – tipi di onde sonore
   - 1.5. Il dB (dBu, dBV, dB spl, dBFS)
   - 1.6. Frequenze di campionamento e bit depth
   - 1.7. Tipi di file
   - 1.8. ADC e DAC
   - 1.9. Conversione di un segnale

2. **Setup dello studio**
   - 2.1. Principi base di Acustica
   - 2.2. Posizione del punto d'ascolto
   - 2.3. I monitor: tipologie altoparlanti
   - 2.4. I monitor: categorie
   - 2.5. Cavi di collegamento / Patchbay
   - 2.6. I preamplificatori
   - 2.7. Segnali bilanciati e sbilanciati
   - 2.8. I sistemi Audio in studio
   - 2.9. Il mixer Analogico
   - 2.10. Il mixer della DAW
   - 2.11. La Daw (filosofia di funzionamento dei software)

3. **La Registrazione e Routing**
   - 3.1. Il MIDI
   - 3.2. Expander Hardware e Software
   - 3.3. VSTi
   - 3.4. Latenza / Buffer
   - 3.5. I microfoni
   - 3.6. Livelli di registrazione
   - 3.7. Impostazione del progetto
   - 3.8. I segnali d'ingresso e d'uscita
   - 3.9. Buss / Aux
   - 3.10. Canali FX
   - 3.11. Canali Gruppo
   - 3.12. Traccia tempo BPM
   - **3.13. Sessione di registrazione con Band in Studio**

4. **Il Missaggio**
   - 4.1. L'Editing Audio
   - 4.2. L'equalizzatore
   - 4.3. Il De-Esser
   - 4.4. Il Compressore
   - 4.5. Il Gate/expander
   - 4.6. Gli effetti di Modulazione audio ed il loro utilizzo
   - 4.7. Il Riverbero
   - 4.8. Le Automazioni
   - 4.9. L'esportazione del nostro MIX
   - 4.10. Cenni sul Mastering

Alla fine del corso si affronterà un esame ed è previsto il rilascio di un attestato.

DURATA DEL CORSO: 3 GIORNI
ORARI 10-13 / 14-19

OBIETTIVI DEL CORSO: L'obiettivo del corso è quello di introdurre i partecipanti nel percorso professionale di Tecnico del Suono, trasmettendone le fondamenta teoriche e pratiche. Una maggiore consapevolezza del flusso di lavoro, dalla preproduzione passando per la registrazione fino ad arrivare alla masterizzazione del CD. Infatti a fine corso, il candidato, potrà proporsi già come assistente c/o uno studio di registrazione.

IN COSA SI DISTINGUE QUESTO CORSO: Questo corso è il risultato di centinaia di feedback ricevuti dai nostri partecipanti. Questo ha permesso di sviluppare un programma ed un metodo di studio tale da essere immediato, intuitivo e soprattutto RISOLUTIVO, come se fosse "cucito addosso" ad ogni candidato. La vera forza di questo corso è che non ha importanza quale livello di conoscenza di base si abbia prima di affrontarlo, ma che alla fine del corso TUTTI avranno le nozioni utili ad iniziare un cammino professionale come Tecnici del Suono.

REQUISITI: Nessun requisito specifico richiesto. Consigliata, ma non mandatoria, la padronanza a livello sufficiente di utilizzo di PC/MAC

DOCENTI: Mirko Mangano (Fonico residente c/o SBM Studio).

LIVELLO DEL CORSO: Intermedio