

FOTOGRAFIA DI NUDO IN STUDIO
IL CORPO, LUCI E OMBRE

2017
2018
SCHOOL

WORKSHOP WEEKEND

Il workshop weekend di Fotografia di Nudo in studio fornisce un approccio guidato alla fotografia del corpo umano in studio fotografico, con una particolare attenzione alle possibilità espressive che nascono dall'**interazione in set tra il corpo e la luce artificiale**. I partecipanti verranno guidati attraverso una serie di situazioni predefinite di messa in scena della figura umana nuda in un set fotografico: **silhouette, movimento, luce spot, videoproiezione, uso di materiali trasparenti, ecc**. Negli scatti finali ogni partecipante sceglierà la modalità dalla quale partire per costruire le proprie immagini originali. Durante le lezioni verranno allestiti **due set fotografici con modelle professioniste** (Clelia Bastari ed Hedy Nerito).

DURATA: due weekend intensivi

FREQUENZA: sabato 12 e domenica 13 maggio 2018; sabato 26 e domenica 27 maggio 2018
dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

PROGRAMMA IN SINTESI

SABATO 1:

- Mattina: introduzione teorica alla fotografia di nudo.
- Pomeriggio: demo con modelle, seguita da scatti realizzati a turno nelle situazioni di luce proposte dal docente: silhouette su fondo bianco, movimento su fondo bianco, tempi di esposizione lunghi su fondo bianco, trasparenza dei materiali su fondo bianco, ecc.

DOMENICA 1:

- Mattina e pomeriggio: demo con modelle, seguita da scatti realizzati a turno nelle situazioni di luce proposte dal docente: videoproiettore su fondo illuminato e nero, luce spot su fondo nero, controluce su fondo nero, tempi di esposizione lunghi su fondo nero.

Tra il primo e il secondo week end, gli allievi saranno invitati a scegliere una delle situazioni di luce sperimentate, per sviluppare a partire da questa un proprio progetto personale.

SABATO 2:

- Mattina e pomeriggio: realizzazione a turno del proprio shooting personale.

DOMENICA 2:

- Mattina: visione e discussione delle foto realizzate.
- Pomeriggio: post-produzione digitale applicata alle immagini del corpo: tecniche, esempi, possibili sviluppi dei progetti realizzati.

PARTECIPANTI: il numero minimo di iscritti è pari a 6, il numero massimo a 12.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE: il corso si rivolge a fotografi (professionisti affermati o di recente formazione) che siano già in possesso delle competenze di base della tecnica di ripresa digitale.

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA

Via E. Caviglia 3, 20139 Milano
Tel: +39 02 58105598 Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

FOTOGRAFIA DI NUDO IN STUDIO
IL CORPO, LUCI E OMBRE

2017
2018
SCHOOL

WORKSHOP WEEKEND

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza.

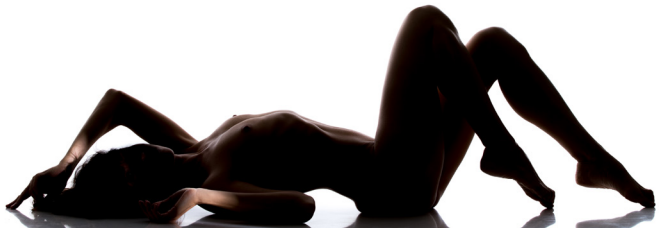
COSTO DEL CORSO: € 850 IVA inclusa

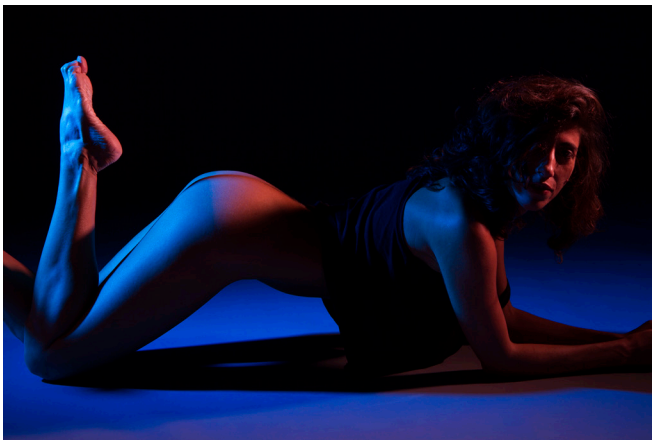
MODALITA' DI PAGAMENTO: € 350 all'iscrizione, € 500 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso o in due rate, la prima la settimana precedente l'inizio del corso, la seconda dopo un mese.

CENNI BIOGRAFICI DI FRANCO PETTER:

Lavora da anni come fotografo professionista a Milano, si occupa in genere di "fotografia di persone" attraversando vari ambiti (dalla foto di teatro al ritratto, dal beauty alla body art, ecc.) sia nella attività professionale che nella attività di insegnamento e riflessione sul linguaggio fotografico. Si è occupato anche di regia video e cinematografica, realizzando videoclip musicali, video industriali e due "film indipendenti" di lungometraggio. Ha collaborato, fra gli altri, con Mondatori, EMI e Radio DJ.

Modelle professioniste previste per gli shooting: **Clelia Bastari** ed **Hedy Nerito**.









Fotografie di Armanni Simone, Lee Yegi, Roberto Canaglia, Francesca Plumari, Veronica Sala, Federica El Merath.

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA

Via E. Caviglia 3, 20139 Milano
Tel: +39 02 58105598 Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it