

PRESENTAZIONE DEL CORSO SABATO 10 OTTOBRE

Dalle ore 10.00 alle 12.00

con possibilità di collegamento online



Info e iscrizioni: Prof. Silva Bertuzzo **049 5957207 - 339 4194297**
E-mail: info@grafologia-asergraf.it - www.asergraf-grafologia.it



A.S. e R.Graf.



A.S. e R.Graf.

ASSOCIAZIONE STUDI E RICERCA GRAFOLOGICA PADOVA

Riconosciuta

A.G.P.



Con il patrocinio

igm INTELLIGENZA GRAFICA

Corso per il conseguimento del titolo di

EDUCATORE DEL GESTO GRAFICO

La scrittura manuale oltre a essere un mezzo di comunicazione, è l'atto di motricità fine più complesso che l'uomo possa compiere nella sua vita. Lo scrivere in corsivo attiva dei processi utili ad attività psico-fisiche che andranno ad arricchire il suo bagaglio di potenzialità cognitive e strumentali. In sintesi è uno strumento di formazione del bambino che potenzia aspetti importanti del carattere, della volontà, dell'intelligenza. La scrittura è altresì una forma di autorappresentazione, di cui ci vergogniamo o andiamo orgogliosi. Pertanto la sua valenza è anche di natura psico-affettiva. In genere le difficoltà di scrittura emergono nel momento in cui ha inizio la scolarizzazione ma si è rilevato che alcune difficoltà possono essere individuate anche prima dell'ingresso nella scuola primaria. Scopo di questo corso è fornire agli studenti di Grafologia strumenti per riconoscere le difficoltà di scrittura, cogliendone le cause specifiche, e poter così essere di aiuto a coloro che, a causa di tale difficoltà non riescono a esprimere adeguatamente se stessi, comunicare il proprio pensiero e sperimentare il piacere di scrivere.

**LE LEZIONI SI SVOLGERANNO A PADOVA PRESSO ISTITUTO
TEOLOGICO S.ANTONIO DOTTORE VIA S. MASSIMO 25**



il programma prevede lezioni in presenza e in modalità fad solo per alcune lezioni teoriche per un massimo di 32 ore.

	Docenti	Argomenti trattati
Sab. 7 novembre Mattina ore 9 -13	Aurora Rossi	Basi neurofisiologiche e anatomia dell'arto superiore
Sab. 7 novembre Pom. ore 14 -18	Enrico Contin	Psicologia dello sviluppo
Sab. 21 novembre Mattina ore 9 -13	Fabrizia Triaca	Evoluzione nella tenuta dello strumento grafico- dal grasping alla pinza
Sab. 21 novembre Pom. ore 14 -18	Fabrizia Triaca	Cos'è la scrittura (linguaggio e prassia), movimenti e funzioni
Sab. 5 dicembre Mattina ore 9 -13	Mara Castagnara	Prerequisiti della scrittura Importanza della manualità- esercizi pratici
Sab. 5 dicembre Pom. ore 14 -18	Anna Boracchi	Evoluzione del gesto grafico: dallo scarabocchio al disegno alla scrittura
Sab. 19 dicembre Mattina ore 9 -13	Aurora Rossi	Prove d'ingresso, metodi di insegnamento della letto-scrittura e didattica della scrittura
Sab. 19 dicembre Pom. ore 14 -18	Giorgia Filiossi	Fasi della scrittura. disgrafia e difficoltà di scrittura
Sab.16 gennaio Mattina ore 9 -13	Nadia Zanzottera	Approccio ludico-motorio all'acquisizione della scrittura.
Sab. 16 gennaio Pom. ore 14 -18	Giuseppina Ranalli	L'influenza delle abilità visive nell'apprendimento delle competenze visuo-percettive e visuo-spaziali per la scrittura
Sabato 30 gennaio Mattina ore 9 -13	Evi Crotti	Interpretazione del disegno
Sabato 30 gennaio Pom. ore 14 -18	Alberto Magni	Psicomotricità. Aspetti neuropsicologici
Sabato 13 febbraio Mattina ore 9 -13	Giuseppina Ranalli	Analisi della produzione grafica: scarabocchio, disegno e scrittura.
Sabato 13 febbraio Pom. ore 14 -18	Giuseppina Ranalli	Presa in carico, bilancio grafo-motorio, piano di rieducazione. Prove di bilancio per bambini e adolescenti/adulti
Sab. 27 febbraio Mattina ore 9 -13	Giorgia Filiossi	Prove grafiche. La scala E scala D e la classificazione delle disgrafie secondo Olivaux e Ajuriaguerra
Sabato 27 febbraio Pom. ore 14 -18	Giorgia Filiossi	Prove grafiche. La scala E scala D e la classificazione delle disgrafie secondo Olivaux e Ajuriaguerra
Sabato 6 marzo Mattina ore 9 -13	Mara Castagnara	Rilassamento e attività motorie
Sabato 6 marzo Pom. ore 14 -18	Giuseppina Ranalli	Il trattamento di Ajuriaguerra
Sabato 20 marzo Mattina ore 9 -13	Luana Milan	Il metodo Olivaux
Sabato 20 marzo Pom. ore 14 -18	Aurora Rossi	Relazione d'aiuto
Sabato 10 aprile Mattina ore 9 -13	Giorgia Filiossi	Prove di velocità. BHK. Correzione ed esercitazione sulle scale E e D Restituzione bilancio

Sabato 10 aprile Pom. ore 14 -18	Giorgia Filiossi	I segnali di allarme. Metodi di rieducazione a confronto.
Sabato 17 aprile Mattina ore 9 -13	Aurora Rossi	DSA e BES: caratteri generali, normativa
Sabato 17 aprile Pom. ore 14 -18	Aurora Rossi	DSA e BES Presentazione di casi Attività in base alle problematiche ed esercitazioni
Sabato 8 maggio Mattina ore 9 -13	Luana Milan	Mancinismo e presentazione casi.
Sabato 8 maggio Pom. ore 14 -18	Nadia Zanzottera	Metodi pedagogici per l'EGG (metodo Montessori, Feuerstein, Terzi, Rapizza, Jeannot). Lezione teorico-pratica.
Sabato 22 maggio Mattina ore 9 -13	Erica Moretti	Come proporsi a scuole e servizi
Sabato 22 maggio Pom. ore 14 -18	Anna Boracchi	Adolescenti e adulti. Analisi di casi concreti

Esami Giugno, Ottobre 2021 e Febbraio 2022

Sono ammessi al corso per il conseguimento del titolo di Educatore del Gesto grafico coloro che hanno frequentato almeno 2 anni di una scuola di grafologia riconosciuta AGI o AGP. A conclusione del corso si possono sostenere gli esami presso l'AGP per l'inserimento nella categoria degli Educatori del gesto grafico riconosciuti.

Le lezioni sono aperte a docenti ed educatori interessati alle problematiche connesse con l'apprendimento della scrittura.

Corso educatore gesto grafico Euro 1200 da versare in 3 rate (al momento della iscrizione- entro il 30 gennaio, entro il 30 aprile), oppure 900 euro in soluzione unica da versare al momento dell'iscrizione.

Per i docenti non grafologi il costo è da valutare in base al numero di ore da frequentare.

IBAN: ASERGRAF - IT36A0306962471100000002312