MARE NOSTRUM
BUSINESS SCHOOL

MASTER

MASTER IN INTERIOR DESIGN E DECORAZIONE D'INTERNI

ITMNBS008

- DIPLOMA CERTIFICATO DA UN NOTAIO EUROPEO -





MASTER IN INTERIOR DESIGN E DECORAZIONE D'INTERNI

METODOLOGIA

Il corso è rivolto a imprenditori, manager, imprenditori, lavoratori e a chiunque voglia acquisire le necessarie conoscenze direttive e tecniche per la decorazione d'interni.

Fornirà le basi per diventare un tecnico esperto di interior design, i principi di base dell'interior design e della decorazione d'interni, la collocazione degli elementi nello spazio, i materiali utilizzati nella decorazione, così come lo sviluppo del progetto e la sua successiva esecuzione e analisi. Inoltre, al termine di ogni unità didattica lo studente troverà esercizi di autovalutazione per poter valutare il livello e le conoscenze acquisite in ogni sezione.

L'alunno riceverà l'accesso ad un corso iniziale dove potrà conoscere la metodologia di apprendimento, il titolo che riceverà, il funzionamento del Campus Virtuale, cosa fare una volta terminato il corso e informazioni su Grupo Tarraco.

BROCHURE DELLA FORMAZIONE

CARICA LETTIVA DI 600H

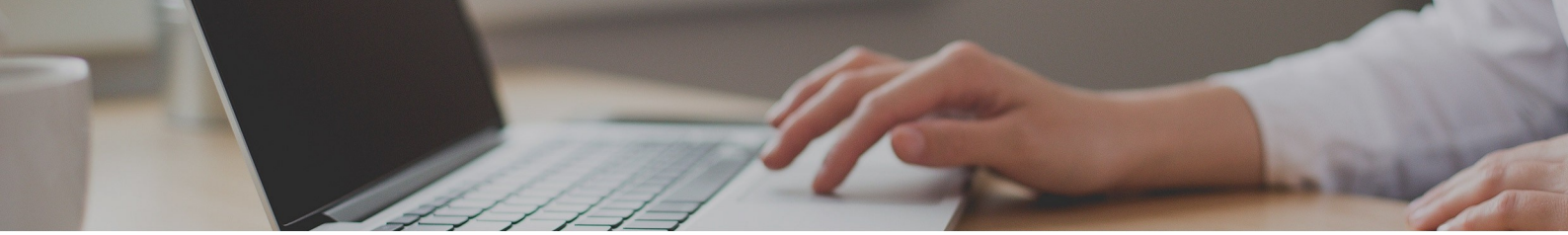
MODALITÀ ONLINE

DURATA FINO AD UN ANNO

CAMPUS VIRTUALE

TUTORAGGIO INDIVIDUALE

LINGUA ITALIANO



IMPORTO TOTALE

VALORE ATTUALE:
~~1580€~~ 395€

PAGAMENTO FRAZIONATO DISPONIBILE

DIVERSE MODALITÀ DI PAGAMENTO

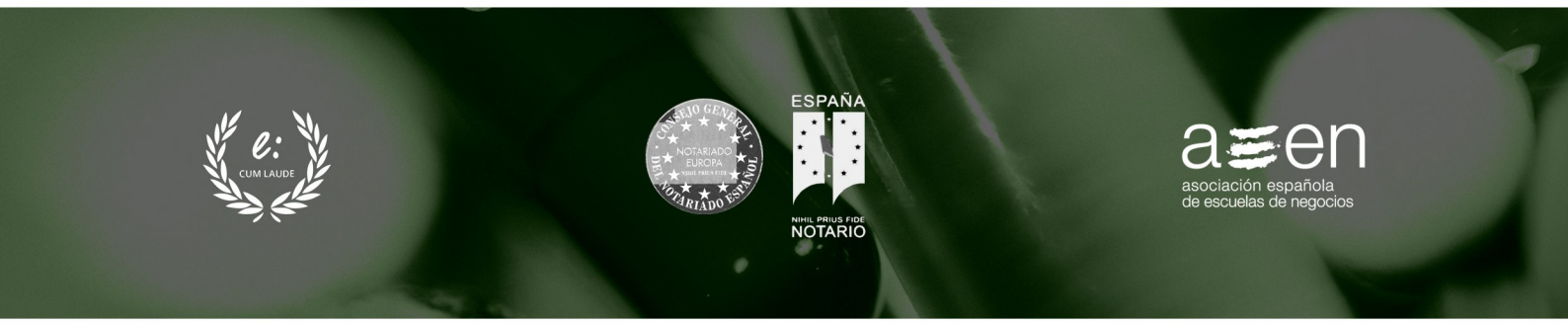
SPEDIZIONE DEL DIPLOMA INCLUSA

ACCREDITAMENTO

Un volta terminati gli studi e aver superato la prova di valutazione, l'alunno riceverà diploma che certifica il "MASTER IN INTERIOR DESIGN E DECORAZIONE D'INTERNI", di MARE NOSTRUM BUSINESS SCHOOL, avallato, grazie alla nostra condizione di soci, dal AEEN, cioè la massima istituzione spagnola per la formazione e la qualità.

Il nostri titoli, inoltre, possiedono il marchio del Notaio Europeo, che garantisce la validità, i contenuti e l'autenticità dei titoli, a livello nazionale e internazionale.

Tutti i diplomi possono disporre dell'Apostilla dell'Aia, che riconosce e garantisce l'autenticità e la validità del Diploma in qualsiasi paese firmatario dell'accordo.



PROGRAMMA DI STUDI

INTRODUZIONE

MODULO 1. PRINCIPI BASICI DELL'INTERIOR DESIGN E DELLA DECORAZIONE D'INTERNI

UNITÀ DIDATTICA 1. ORIGINE ED EVOLUZIONE

1. Concettualizzazione
    - Differenza tra interior design e decorazione di interni
2. Storia dell'interior design e della decorazione
    - Mondo classico: Grecia e Roma
    - Bisanzio e il Medioevo
    - Rinascimento
    - Barocco
    - Rococò, palladiano e neoclassico
    - Arts and Craft, Art Nouveau e Beaux Arts
    - XX secolo
    - Attualità

UNITÀ DIDATTICA 2. PROFILO DELL'INTERIOR DESIGNER E DEL DECORATORE D'INTERNI

1. Concetti e definizioni
2. Abilità e competenze
    - Identità e immagine aziendale
    - Cartella
    - Portfolio
    - CV e lettera di presentazione
3. Altri profili professionali
4. Legislazione spagnola
    - Albi professionali

UNITÀ DIDATTICA 3. ELEMENTI FONDAMENTALI E COMPLEMENTARI NELLA COSTRUZIONE

1. Elementi fondamentali
    - Strutture reticolari
    - Strutture portanti
    - Scale
    - Pavimenti
    - Pareti
2. Elementi complementari
    - Porte e finestre
    - Istallazioni
        - Impianto idrico
        - Impianto elettrico

- Impianto di gas
- Riscaldamento, ventilazione e aria condizionata

UNITÀ DIDATTICA 4. ILLUMINAZIONE

1. Cos'è la luce?
    - Proprietà
2. Tipi di illuminazione
    - In base alla fonte
        - Illuminazione naturale
        - Illuminazione artificiale
    - In base alla funzione
        - Illuminazione generale
        - Illuminazione localizzata o di lavoro
        - Illuminazione di rinforzo o supplementare
        - Illuminazione di emergenza
    - In base alla distribuzione del flusso luminoso
        - Illuminazione diretta
        - Illuminazione semi-diretta
        - Illuminazione mista
        - Illuminazione semi-indiretta
        - Illuminazione indiretta
3. Controllo dell'illuminazione

UNITÀ DIDATTICA 5. PRINCIPI DI DISEGNO

1. Dimensioni umane
    - Antropometria
    - Prossemica
    - Ergonomia
2. Scala e sistemi di proporzione
    - Proporzione Aurea
    - Sistema Ken
    - Sistema di dimensioni prefabbricate
    - Numeri di Fibonacci
    - Le Modulor

UNITÀ DIDATTICA 6. COMPRENSIONE DEGLI SPAZI

1. Misurazioni
2. Schizzo
3. Disegno tecnico
    - Pianta
    - Scala
    - Piano
    - Sezione e prospetto
    - Disegno assonometrico e prospettico
    - Modello
    - Disegno assistito da computer

UNITÀ DIDATTICA 7. ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI

1. Strategie dell'organizzazione
    - Strategia lineare
    - Strategia reticolare
    - Strategia radiale
    - Strategia centralizzata
    - Strategia raggruppata
2. Strategie di circolazione
3. Avvicinamento, ingresso e percorso
4. Principi di ordine e composizione
    - Datum
    - Asse, simmetria e asimmetria
    - Equilibrio e contrasto
    - Ritmo e ripetizione
    - Focolaio o punto focale
5. Stanze
    - Cucina
        - Distribuzione per zone
    - Sala da pranzo e soggiorno
        - Criteri dimensionali in una sala da pranzo
        - Distribuzione di un soggiorno
    - Camera da letto
    - Bagno
    - Ufficio
    - Ristorante

UNITÀ DIDATTICA 8. MATERIALI

1. Materiali da costruzione
2. Durabilità dei materiali
3. Proprietà dei materiali
    - Proprietà fisiche
    - Proprietà meccaniche
4. Resistenza dei materiali
5. Tipologia e selezione dei materiali
    - Legno
        - Tipi
        - Applicazioni
    - Pietra
        - Tipi
        - Applicazioni
    - Mattoni e piastrelle
        - Tipi
        - Applicazioni
    - Calcestruzzo e gesso
        - Tipi
        - Applicazioni
    - Metallo
        - Tipi
        - Applicazioni
    - Vetro

        - Tipi
        - Applicazioni
    - Tessuti
        - Tipi
        - Applicazioni
    - Carta
        - Tipi
        - Applicazioni
    - Pittura
        - Tipi
        - Applicazioni
6. Design ecologico

UNITÀ DIDATTICA 9. SCHEMA DECORATIVO

1. Che cos'è uno schema decorativo?
2. Colore
    - Classificazione dei colori
        - Colori freddi, caldi e temperati
        - Colori additivi e sottrattivi
        - Colori primari, secondari e terziari
    - Proprietà del colore
        - Sfumatura
        - Valore o luminosità
        - Saturazione
    - Percezione ed effetti del colore
        - Psicologia del colore
    - Schema cromatico
3. Trama
    - Stampa
4. Forma

UNITÀ DIDATTICA 10. MOBILIO

1. Distribuzione dei mobili
2. Tipi di mobili
    - Mobili tappezzati
    - Mobili non tappezzati
    - Mobili d'antiquariato
3. Riciclaggio e restauro di mobili

UNITÀ DIDATTICA 11. RITOCCHI FINALI

1. Atmosfera piacevole
    - Attenzione ai dettagli
    - Semplicità o accumulazione
2. Ornamenti e complementi
    - Piante
    - Stampe, quadri e fotografie
    - Specchi
    - Piatti
    - Tappeti, tende, biancheria per la casa e cuscini
    - Candele

- Altri

UNITÀ DIDATTICA 12. STILI DECORATIVI

3. Stile rustico
4. Stile nordico
5. Stile minimalista
6. Stile industriale
7. Mix di stili

MODULO 2. FASE I: SVILUPPO DEL PROGETTO

UNITÀ DIDATTICA 13. PROGETTO PRELIMINARE

1. Metodologia progettuale
2. Profilo del cliente e riconoscimento delle sue esigenze
3. Analisi
4. Sviluppo del concetto
5. Proposta di design
6. Budget
    - Fatturazione dei servizi
7. Memoria

MODULO 3. FASE II: PRESENTAZIONE ED ESECUZIONE DEL PROGETTO

UNITÀ DIDATTICA 14. PRESENTAZIONE E APPROVAZIONE DEL PROGETTO

1. Presentazione al cliente
    - Consigli per la presentazione orale
        - Pannelli di presentazione
        - Modelli e disegni di presentazione
2. Approvazione del progetto
    - Contratto

UNITÀ DIDATTICA 15. ESECUZIONE DEL PROGETTO

1. Programmazione delle attività
2. Disegni di costruzione
3. Ruolo dell’interior designer o del decoratore d’interni

MODULO 4. FASE III: ANALISI E VALUTAZIONE DEL PROGETTO

UNITÀ DIDATTICA 16. VALUTAZIONE DEL PROGETTO

1. Bilancio fiscale
2. Archiviato
3. Analisi d’azione