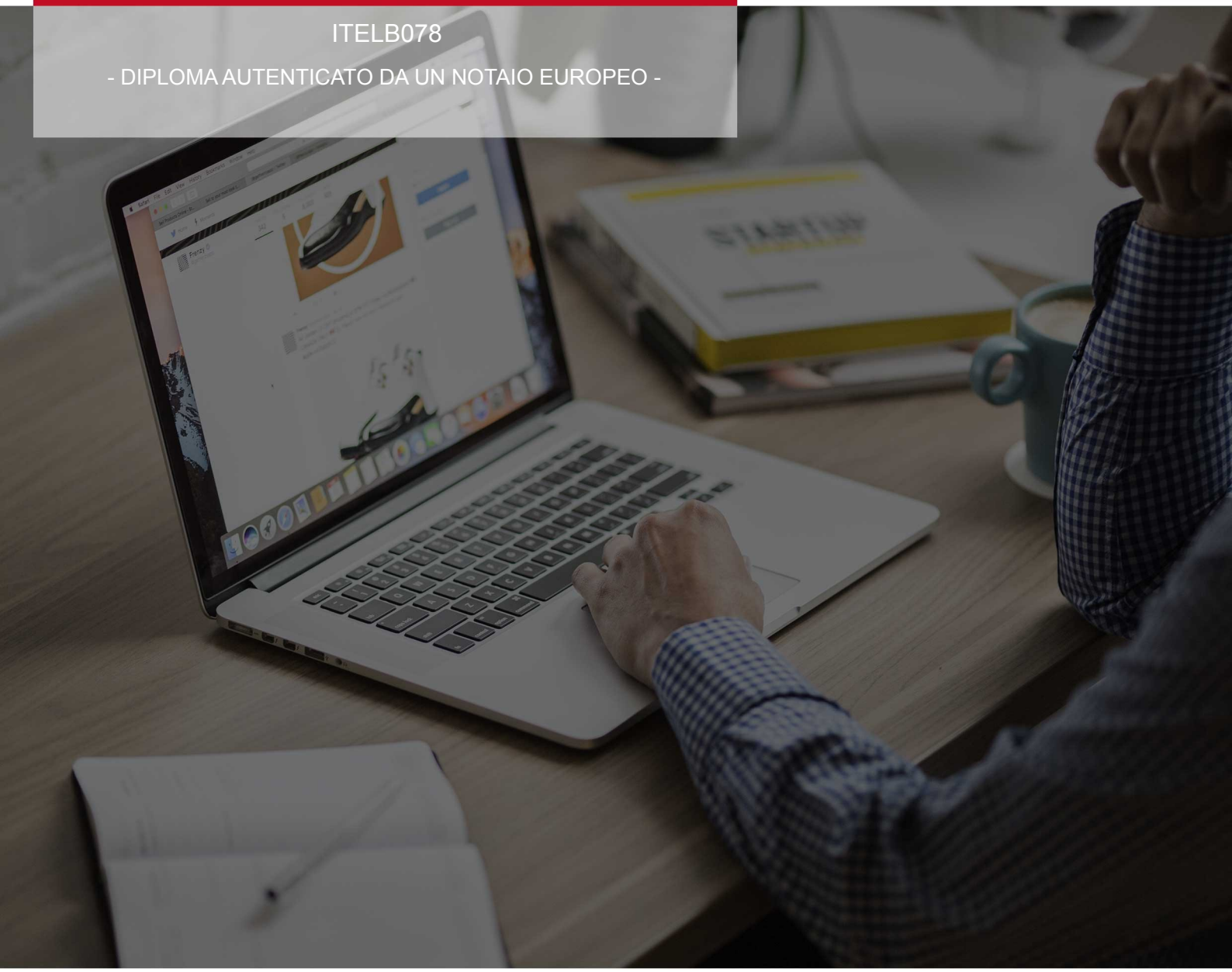
# MASTER

## MASTER IN MUSICOTERAPIA

ITELB078

- DIPLOMA AUTENTICATO DA UN NOTAIO EUROPEO -



CUM LAUDE

ESPAÑA

NIHIL PRIUS FIDE
NOTARIO

CECAP

## DESTINATARI

Il programma è appositamente progettato per coloro che sono interessati ad acquisire conoscenze in questo campo e che vogliono garantire un percorso con una speciale elevazione e consolidamento delle competenze.

Fornisce un'introduzione alla musica, i fondamenti della musica, la fisiologia e l'anatomia dell'udito, l'introduzione alla musicoterapia, la figura del musicoterapeuta, i modelli di musicoterapia, le sedute di musicoterapia, la musicoterapia nei bambini, la musicoterapia in geriatria e gerontologia, la musicoterapia nei disturbi e nelle malattie, la danzaterapia e altre discipline che fanno uso della musica. Inoltre, alla fine di ogni unità didattica lo studente troverà esercizi di autovalutazione per valutare il livello e le conoscenze acquisite in ogni sezione, e che lui stesso potrà correggere attraverso le soluzioni allegate.

L'alunno riceverà l'accesso ad un corso iniziale dove potrà conoscere la metodologia di apprendimento, il titolo che riceverà, il funzionamento del Campus Virtuale, cosa fare una volta terminato il corso e informazioni su Grupo Esneca Formación.

## SCHEDA TECNICA

ORE DI STUDIO
600 ORE

MODALITÀ
ONLINE

CORSO DI PRESENTAZIONE
ONLINE

TUTOR
PERSONALE

LINGUA
ITALIANO

DURATA
FINO AD UN ANNO
*Prorogabile

## IMPORTO

IMPORTO ORIGINALE: ~~2380€~~
IMPORTO ATTUALE: 595€

## TITOLO OTTENUTO

Un volta terminati gli studi e aver superato la prova di valutazione, l'alunno riceverà diploma che certifica il "**MASTER IN MUSICOTERAPIA**", di ELBS BUSINESS SCHOOL, avallato, grazie alla nostra condizione di soci, dal CECAP, cioè la massima istituzione spagnola per la formazione e la qualità.

I nostri titoli, inoltre, posseggono il timbro del Notaio Europeo, che garantisce la validità, i contenuti e l'autenticità dei titoli, a livello nazionale e internazionale.

## RETI SOCIALI

www.facebook.com/ElbsScuola

www.twitter.com/ElbsScuola

@scuolaelbs

# CONTENUTO FORMATIVO

## INTRODUZIONE

## MODULO 1. INTRODUZIONE ALLA MUSICA

### UNITÀ DIDATTICA 1. COS'È LA MUSICA?

1. Caratteristiche terapeutiche della musica

### UNITÀ DIDATTICA 2. ORIGINE ED EVOLUZIONE

1. Culture musicali non europee
2. Grecia antica
3. Medioevo
    - Musica liturgica cristiana
    - Monodia profana
    - Polifonia
4. Rinascimento
5. XVII secolo
6. XVIII secolo
7. XIX secolo
8. XX secolo
9. XXI secolo

### UNITÀ DIDATTICA 3. GENERI MUSICALI

### UNITÀ DIDATTICA 4. PSICOLOGIA DELLA MUSICA

1. Processo di comprensione della musica
2. Contesto, cultura e società
3. Intelligenza emotiva e comportamento musicale

*Riepilogo*
*Spazio Didattico*

## MODULO 2. FONDAMENTI DELLA MUSICA

### UNITÀ DIDATTICA 1. ELEMENTI MUSICALI

1. Ritmo
    - Misura o battuta
    - Metrica
    - Ritmo
    - Tempo
    - Durata
2. Melodia
3. Armonia
    - Scala musicale
    - Tonalità
4. Elementi costitutivi del suono
    - Frequenza
    - Intensità
    - Timbro o colore tonale

- Intervallo

5. Elementi relativi allo stile e l’interpretazione
    - Strumentazione
    - Genere musicale

## UNITÀ DIDATTICA 2. STRUMENTI MUSICALI

## UNITÀ DIDATTICA 3. MEMORIA MUSICALE

1. Gradi di memorizzazione
2. Tipi di memoria musicale
3. Tipi di ascoltatori

## UNITÀ DIDATTICA 4. MUSICA E LINGUAGGIO

*Riepilogo*
*Spazio Didattico*

# MODULO 3. FISIOLOGIA E ANATOMIA DELL'UDITO

## UNITÀ DIDATTICA 1. INTERAZIONE ESSERE UMANO-SUONO

## UNITÀ DIDATTICA 2. SISTEMA UDITIVO

1. Udito
2. Orecchio
    - Struttura dell'orecchio
    - Tipi di udito nella musica
3. Processo uditivo

## UNITÀ DIDATTICA 3. MEMORIA UDITIVA

## UNITÀ DIDATTICA 4. DISORDINI E ALTERAZIONI DELL'UDITO

1. Epilessia musicogenica
2. Allucinazioni musicali
3. Distonia focale
4. Amusia
5. Ipoacusia

## UNITÀ DIDATTICA 5. FONAZIONE

1. Disfonia

*Riepilogo*
*Spazio Didattico*

# MODULO 4. INTRODUZIONE ALLA MUSICOTERAPIA

## UNITÀ DIDATTICA 1. COS'È LA MUSICOTERAPIA?

1. Miti
2. Applicazioni cliniche
3. Dimensioni
4. Principi

5. Prospettive
6. Obiettivi

### UNITÀ DIDATTICA 2. ORIGINE ED EVOLUZIONE

1. Età primitivo
2. Medioevo
3. Civiltà moderna
4. Romanticismo
5. Seconda metà del XIX secolo

*Riepilogo*
*Spazio Didattico*

## MODULO 5. FIGURA DEL MUSICOTERAPEUTA

### UNITÀ DIDATTICA 1. CHI È IL MUSICOTERAPEUTA?

### UNITÀ DIDATTICA 2. PAZIENTE COME ASSE CENTRALE

### UNITÀ DIDATTICA 3. ETICA E DEONTOLOGIA

1. Principio di autonomia del paziente
2. Principio di beneficenza
3. Principio di non maleficenza
4. Principio di giustizia

*Riepilogo*
*Spazio Didattico*

## MODULO 6. MODELLI MUSICOTERAPEUTICI

### UNITÀ DIDATTICA 1. APPROCCI DELLA MUSICOTERAPIA

### UNITÀ DIDATTICA 2. MODELLO COMPORTAMENTISTA

### UNITÀ DIDATTICA 3. MODELLO ANALITICO: MUSICOTERAPIA E PSICOANALISI

### UNITÀ DIDATTICA 4. MODELLO MUSICOTERAPEUTICO DI BENENZON

1. Musicoterapia didattica

### UNITÀ DIDATTICA 5. MODELLO GIM (IMMAGINI GUIDATE CON MUSICA)

### UNITÀ DIDATTICA 6. MODELLO UMANISTA-TRANSPERSONALE

*Riepilogo*
*Spazio Didattico*

## MODULO 7. SESSIONI DI MUSICOTERAPIA

### UNITÀ DIDATTICA 1. SCHEDA DELLA MUSICOTERAPIA

### UNITÀ DIDATTICA 2. METODOLOGIA

1. Diagnosi
2. Trattamento ed evoluzione
3. Valutazione

### UNITÀ DIDATTICA 3. STRUMENTI UTILIZZATI

1. Strumenti di piccola percussione
2. Membrane di percussione
3. Strumenti a lamine
4. Strumenti melodici
5. Strumenti di effetti speciali
6. Strumenti di propria fabbricazione

### UNITÀ DIDATTICA 4. TECNICHE E ATTIVITÀ

1. Funzioni
2. Tipi
3. Effetti della musica

### UNITÀ DIDATTICA 5. IMPORTANZA DELL'AMBIENTE

### UNITÀ DIDATTICA 6. SESSIONI DI GRUPPO

1. Sessione di gruppo familiare

*Riepilogo*
*Spazio Didattico*

## MODULO 8. MUSICOTERAPIA NEI BAMBINI

### UNITÀ DIDATTICA 1. STIMOLAZIONE PRENATALE

### UNITÀ DIDATTICA 2. MUSICOTERAPIA SECONDO IL QUARTO DI GESTAZIONE

1. Primo trimestre
2. Secondo trimestre
3. Terzo trimestre

### UNITÀ DIDATTICA 3. STIMOLAZIONE PRECOCE

*Riepilogo*
*Spazio Didattico*

## MODULO 9. MUSICOTERAPIA IN GERIATRIA E GERONTOLOGIA

### UNITÀ DIDATTICA 1. BENEFICI DELLA TERAPIA

## UNITÀ DIDATTICA 2. METODI DI VALUTAZIONE

## UNITÀ DIDATTICA 3. FASI

## UNITÀ DIDATTICA 4. SESSIONI E TECNICHE

*Riepilogo*
*Spazio Didattico*

# MODULO 10. MUSICOTERAPIA IN DISTURBI E MALATTIE

## UNITÀ DIDATTICA 1. ALZHEIMER

## UNITÀ DIDATTICA 2. EPILESSIA

## UNITÀ DIDATTICA 3. CANCRO

## UNITÀ DIDATTICA 4. PARKINSON

## UNITÀ DIDATTICA 5. SCHIZOFRENIA

## UNITÀ DIDATTICA 6. AUTISMO

## UNITÀ DIDATTICA 7. SINDROME DI DOWN

## UNITÀ DIDATTICA 8. DIPENDENZA

## UNITÀ DIDATTICA 9. PARALISI CEREBRALE

## UNITÀ DIDATTICA 10. DISTURBO SPECIFICO DEL LINGUAGGIO

*Riepilogo*
*Spazio Didattico*

# MODULO 11. DANZATERAPIA

## UNITÀ DIDATTICA 1. DANZA E MUSICA

1. Tecnica di danza
2. Elementi motivanti
    - Parole
    - Arti visive
    - Interazione con oggetti
    - Giochi fantasiosi

## UNITÀ DIDATTICA 2. TIPI DI DANZA

## UNITÀ DIDATTICA 3. LIMITAZIONI DELLA DANZATERAPIA

**UNITÀ DIDATTICA 4. DANZATERAPIA NELLE MALATTIE CRONICHE**
1. Adattamento psicologico
2. Cancro
3. Fibromialgia
4. AIDS e HIV

*Riepilogo*
*Spazio Didattico*

**MODULO 12. ALTRE DISCIPLINE CHE FANNO USO DELLA MUSICA**

**UNITÀ DIDATTICA 1. PSICOANALISI**

**UNITÀ DIDATTICA 2. TERAPIA ANALITICA**

**UNITÀ DIDATTICA 3. TERAPIA DEL COMPORTAMENTO**

**UNITÀ DIDATTICA 4. TERAPIE COGNITIVE**

**UNITÀ DIDATTICA 5. PSICOTERAPIA CENTRATA SUL CLIENTE**

**UNITÀ DIDATTICA 6. LA GESTALT**

**UNITÀ DIDATTICA 7. ANALISI TRANSAZIONALE**

**UNITÀ DIDATTICA 8. PSICODRAMMA E PSICOMUSICA**

**UNITÀ DIDATTICA 9. PSICOTERAPIA UMANISTA ESISTENZIALE**

**UNITÀ DIDATTICA 10. MUSICA E INDUZIONE DI IMMAGINI**

**UNITÀ DIDATTICA 11. MUSICA E AUTOCONSAPEVOLEZZA**

**UNITÀ DIDATTICA 12. EURITMIA**

**UNITÀ DIDATTICA 13. PNL**

**SOLUZIONI**

**BIBLIOGRAFIA**