

ITALIAN DESIGN INSTITUTE

MASTER IN GARDEN DESIGN MILANO

FASI DEL CORSO

Lezioni propedeutiche: testi + piattaforma online
Fase d'aula: 72 ore di lezione
Fase di stage: 300 ore

MAX 18 PARTECIPANTI

Realizzazione video CV
Rielaborazione e aggiornamento del CV per la divulgazione presso le aziende del settore a livello regionale o nazionale

ATTESTATI

- Attestato di frequenza fase d'aula
- Attestato Project Work
- Attestato di frequenza Stage





PECULIARITÁ DEL CORSO

Il garden design è l'arte e il processo di progettazione e realizzazione di giardini e parchi privati. Il progetto, dal disegno alla realizzazione, viene svolto in prima persona da un professionista, il garden designer, che ha conoscenze approfondite di orticoltura e di progettazione degli spazi verdi. Saltuariamente un garden designer può anche essere un architetto del paesaggio. Giardinieri amatoriali o professionisti possono anche raggiungere un alto livello di competenza nel garden design a seconda dell'esperienza maturata o della formazione svolta, seguendo master qualificati o affiancando professionisti affermati nel settore.

PERCORSO FORMATIVO

L'obiettivo del Master in Garden Design è consolidare le competenze tecniche e artistiche dell'allievo nella progettazione di giardini, parchi e aree verdi, al fine di creare composizioni armoniose e affascinanti e inserirle in un contesto vivo e naturale. L'integrazione con il paesaggio è infatti un principio imprescindibile nella progettazione green, che deve mirare a una perfetta fusione fra natura e opera dell'uomo. Ciascuno degli elementi decorativi necessari a completare il progetto deve mirare a raggiungere il necessario equilibrio tra vitalità della vegetazione e
arte dell'intervento umano. La fase di progettazione di questo master in garden design full-immersion è basata sull'integrazione fra l'ambiente e le esigenze della committenza, tra funzionalità e scelte di design. Tutto questo è fondamentale per trovare soluzioni efficaci e appropriate, in grado di modellare il paesaggio con eleganza e con un'attenzione costante al rapporto fra tradizione e nuove tendenze.

PROGRAMMA

Botanica ed ecologia del paesaggio
Anatomia delle piante
Fisionomia delle piante
Riconoscimento specie botaniche e arboree
Dimensioni, fogliame, colori, trasparenze, pieni e vuoti
Foglia, fusto, peli e spine
Le piante vascolari
La forma biologica
Gli organi sotterranei
I frutti
Cenni sulle principali specie arboree ornamentali
Classificazione delle specie di interesse ornamentale
Piante ornamentali erbacee annuali, biennali e perenni
Tipologia d'impiego delle piante ornamentali
La funzione sociale delle piante ornamentali
Elementi di storia del giardino
L'arte dei giardini- Cenni storici
Il giardino medioevale
Il giardino quattrocentesco
Il giardino rinascimentale
Lo splendore dei giardini di corte del Seicento
Cenni sul giardino cinese e giapponese
Il giardino paesaggistico
La nascita dei grandi parchi
Il XX secolo
Paesaggisti contemporanei
(esercitazioni di disegno)
Scelta delle piante in vivaio
Il materiale di vivaio
Classificazione del materiale
Analisi morfologica del materiale
Caratteristiche del terreno
Componenti del terreno
Proprietà fisico-meccaniche
Moto dell'acqua nel mezzo poroso saturo e insaturo
Il verde urbano
Urban forest
Progettazione terrazze e roof garden
Elementi artificiali delle aree verdi
Analisi e classificazione del verde urbano
Funzioni del verde urbano
Regolamenti del verde urbano
Verde pubblico e verde privato
Workshop creativo con progetto d'impianto
Il giardino verticale
Realizzazione del verde verticale, differenze tra verde parietale e giardino verticale
Naturalità compositiva applicata al giardino verticale
Aspetti botanici delle composizioni, tra esposizione nord e esposizione sud, tra indoor e outdoor;
Analisi delle problematiche d'installo e di manutenzione
Case histories: realizzazione ed esecuzione lavori
Esaltazione degli elementi sensoriali
Profumi, colori, cromatismi stagionali

DOCENTI

Patrizia Pozzi

Landscape Architect, Patrizia Pozzi sviluppa progetti dedicati alle forme più trasversali e interdisciplinari dell'architettura del paesaggio contemporanea. Inizia giovanissima a lavorare per il *FAI* e per *Italia Nostra*. Vincitrice di numerosi concorsi per la progettazione di aree pubbliche e per la riqualificazione di parchi, dal 1991 è titolare di uno studio di progettazione architettonica e ambientale dove si occupa della progettazione di parchi e giardini, di recupero ambientale, rurale di spazi pubblici e privati. È celebre per aver sviluppato la linea di arredo in siepe artificiale *Landscape Furniture*, che ha riscosso un grande successo. Le sue realizzazioni sono pubblicate su libri e riviste italiane e internazionali e sono state selezionate ed esposte alle ultime tre edizioni della *Biennale Europea del Paesaggio* di Barcellona. Autrice delle monografie *Landscape Design* e *Contemporary Landscape*, da Gennaio 2013 è online il suo blog *Paesaggi*, il sito web *Casa & Design*, di proprietà del quotidiano *La Repubblica*.

Matteo Foschi

Matteo Foschi, garden designer milanese, fonda lo studio di progettazione del verde Odd Garden nel 2013. Da sempre appassionato di botanica e landscaping unisce queste due passioni al suo background artistico e culturale fortemente influenzato dal mondo della street art, dell'architettura e della fotografia trovando la giusta combinazione che apre le porte del giardinaggio ad una visione che si allontana dalla classica concezione del gardening con una scelta particolare degli elementi verdi e con l'inserimento di elementi artistici all'interno delle installazioni. Oltre a giardini e terrazze milanesi ha progettato e realizzato installazioni per diversi brand legati al mondo del fashion, dell'arte e del design tra cui Uniqlo, Jil Sander, Adidas, N21, Macsiotti e il New York Times e collaborato con artisti di fama internazionale come l'australiana Linda Tegg e l'artista Edoardo Tresoldi.

DOCENTI

Sonia Santella

Sonia Santella è garden designer, blogger e giornalista freelance. Ha conseguito il Bachelor of arts presso l'Università di Stoccolma ed è attualmente membro di un network scandinavo per la ricerca sul paesaggio. Ha completato la sua formazione presso l'*Istituto Quasar Design University* di Roma, specializzandosi nella progettazione degli spazi verdi pubblici e privati. Scrive articoli specialistici nell'ambito dell'architettura di paesaggio da circa dieci anni e coltiva la passione per la fotografia di giardini collaborando con riviste italiane e svedesi. Nel 2009 ha pubblicato il suo primo libro, dal titolo *Giardini di Svezia. Passione e cultura del verde dall'800 ai giorni nostri* e nel 2012 *Giardini reali di Svezia. Un viaggio incantato tra arte e natura.*

Pierpaolo Tagliola

Pierpaolo Tagliola vanta una formazione trasversale in materia di giardini e paesaggio. Prima di diventare un architetto del paesaggio ha collaborato con svariati vivai e lavorato per anni nella progettazione di giardini, passione che ha coronato conseguendo la laurea con lode in Agricoltura e in seguito la laurea magistrale con lode in Architettura del Paesaggio, presso il Politecnico di Torino. Consulente dello studio AG&P di Milano, si occupa di numerosi progetti in Italia, Svizzera, Cina, Russia e Libia. È stato responsabile esecutivo del padiglione Azerbaijan per AG&P durante *Expo 2015* e membro della direzione artistica di *Franciacorta in fiore* e del *Festival dei giardini.*

Informazioni aggiornate al 06/06/2023

Documento generato in data 06/07/2023 le informazioni aggiornate sul percorso formativo sono disponibili online a questo link: https://www.italiandesigninstitute.com/master-in-garden-design/

www.italiandesigninstitute.com
SEDE LEGALE:

SVILUPPO EUROPA SRL

Via A. Albricci, 9 – 20122 Milano – P.iva 10282190965
Tel. 02 87360638 – N. Verde 800 136 0588 – Fax 02 87360069