Masterclass in Architectural Design

Lo strumento formativo completo per diventare professionista del design

DAL	TIPOLOGIA	DURATA	QUANDO	CERTIFICAZIONE	REQUISITI
Personalizzato	FAD - Formazione a distanza	90 ore	Personalizzato	Autodesk Autocad/Revit Adobe Aca/Ace	Studenti e Professionisti

I tuoi docenti



Salvatore Sterlino
Esperto! Progettista!
Insegnante! Certificato!
Una Particolarità:
Non c'è domanda alla quale non abbia fornito una risposta



Fabio Santarossa
Architetto!
Certificato Autodesk Professional Revit!
Mangia pane e Bim a colazione!



Marco Lombardo
Graphic Designer!
Padre della comunity "Roba Da Grafici"
Il suo motto: Se non esiste photoshoppalo!

Panoramica dell'attività formativa

Software usati

Autodesk Autocad 2D, Autodesk Revit, Autodesk 3D Studio Max, V-ray, Adobe Photoshop

Autocad 2D

Il modulo di AutoCAD intende fornirti le conoscenze necessarie per utilizzare un tipico sistema CAD 2D per creare, modificare e gestire in ambito tecnico disegni e progetti.

Revit

L'obiettivo del modulo è quello di fornirti le competenze che ti permettono di gestire autonomamente ogni fase progettuale con Revit: dall'idea iniziale, alla modellazione, al progetto esecutivo, alla creazione delle viste fino all'impaginazione, la gestione dei layout e la pubblicazione. .

3d Studio Max e V Ray

Come se fossi parte del progetto. Coinvolgente, Bello, Affascinante!

Photoshop

Metterai le mani nel tuo progetto definitivo per renderlo graficamente impeccabile.

Masterclass in Architectural Design

Lo strumento formativo completo per diventare professionista del design

DAL	TIPOLOGIA	DURATA	QUANDO	CERTIFICAZIONE	REQUISITI
Personalizzato	FAD - Formazione a distanza	30 ore	Personalizzato	Autodesk Autocad/Revit Adobe Aca/Ace	Studenti e Professionisti



Salvatore Sterlino
Esperto! Progettista!
Insegnante! Certificato!

Modulo I
Autocad 2/3 D

Panoramica dell'attività formativa

MODULO AUTOCAD 2D

Introduzione ad Autocad 2D
Creare un file di disegno
Impostazione di disegno
Input di coordinate cartestiane e polari
Modifica delle entità con i "Grip"
Organizzare le informazioni con i "layer"
Assegnazione di layer, colori e tipi di linea
Modifica degli oggetti, la barra degli strumenti
Metodo di selezione degli oggetti
Aggiungere il testo ai disegni
Creare, modificare, aggiornare aree di tratteggio
La creazione di simboli
La finestra di dialogo "Definizione di un blocco"
Concetto di attributi e definizione
Scalare e ruotare i blocchi
Ridefinire un blocco
Quotare un disegno
Usare i file d'immagine in Autocad
Le proprietà degli oggetti
Concetto di spazio Modello e Spazio Carta
Impostazione di un file di modello
Impostazione di un Layout
La stampa del disegno

MODULO AUTOCAD 3D

Aree di lavoro
Uso dell'UCS
Tipologie di oggetti 3D
Oggetti con spessore
Mesh
Solidi
Polilinee, eliche, spline
Viste Ortogonali
Superifici Nurbs
Estrusione, rivoluzione, sweep
Sezione 2 e 3 D
Operazioni Boleane
Utilizzo di materiali pronti
Creazione nuovi materiali
Mappatura
Utilizzo luci preimpostate
Creazione Luci
Render
Creazione di filmati
Impostazioni di un file di modello
Impostazione Layout
La stampa del progetto

Masterclass in Architectural Design

Lo strumento formativo completo per diventare professionista del design

DAL	TIPOLOGIA	DURATA	QUANDO	CERTIFICAZIONE	REQUISITI
Personalizzato	FAD - Formazione a distanza	40 ore	Personalizzato	Autodesk Autocad/Revit Adobe Aca/Ace	Studenti e Professionisti

Modulo II
Revit



Fabio Santarossa

Architetto!
Piatto preferito: Pane e Bim

Panoramica dell'attività formativa

L'interfaccia Grafica
Concetto di famiglia, tipo, parametri
instanza e tipo
Livelli e griglie
Importazione di file cad
Stili di linea
I muri
Le facciate continue
Il browser dei materiali
Le famiglie caricabili
I pavimenti
I Controsoffitti
I pilastri architettonici
I pilastri strutturali
I tetti, le scale, rampe iclinate
Terreni esuperfici toografiche
Le viste e gestione di visibilità e grafica
Famiglie di simboli
Le quote ed i vincoli, le note chiave

Gli abachi i cmputi
Lo studio solare
Varianti di un progetto
Le fasi di lavoro: Demolizione/ricostruzione
Luci ed ombre
Il rendering
La messa in tavola e la stampa
Il cartiglio parametrico
Esportazione dwg ed Ifc
Il componente locale
Parametrizzazione di famiglie 3d
Massa Locale e massa Concettuale

Project Work finale

Masterclass in Architectural Design

Lo strumento formativo completo per diventare professionista del design

DAL	TIPOLOGIA	DURATA	QUANDO	CERTIFICAZIONE	REQUISITI
Personalizzato	FAD - Formazione a distanza	20 ore	Personalizzato	Autodesk Autocad/Revit Adobe Aca/Ace	Studenti e Professionisti

Modulo III

3d Studio Max



Fabio Santarossa
Architetto!
Piatto preferito: Pane e Bim

Panoramica dell'attività formativa

L'interfaccia di 3D Studio Max
Differenze tra un cad ed un modellatore,
Terminologia, Selezione e Shader
Configurazione delle viste
Tools di esplorazion
Coordinate assolute e relative, Il Pivot, Layer
Comandi basilari di modifica e gestione dello
Stackm, Il Gizmo
Creazione di primitive boleane
Generazione di oggetti basilari parametrici,
Le funzioni booleane
Primi comandi di accesso veloce
Creazione di Spline e relativi modificatori,
Tecniche di ricalco con
Il concetto di Shapes e Path
Techiche di Loft mediante oggetti 2D
Tool di creazione partendo sempre da oggetti 2D
Modellazione di suoperfici Mesh
Tecniche di smusso di un oggetto per NURMS
modellazione superific patch
Generazione di Tri e Quad Patch,
Modificatori e tecniche di lavoro
Creazione di modelli organici

Mapping texture procedurali/bitmap
Editor dei materiali, Ombreggiatori,
Generatore di mappe Bitmap/ parametriche,
Canali di mappatura,
Modificatore di mappa su coordinate UVW
Luci e camera, scenari virtuali
Creazione di telecamere e allineamento
Illuminazione di una scena
Tecniche di posizionamento luci
rendering di 3DS MAX
Metodi di renderizzazione di base,
Generazione di immagini animazioni VR
Generazione di effetti speciali
Il rendering in rete tra più macchine,
Calcolo in Radiosity ed in Global illumination
REndering di motori di calcolo alternativi
Comparazione tra i risultati ottenuti
Animazione in cinematica diretta
Gerarchie tra oggetti, Gestione della Timeline
Il track View, Animazione lungo percorsi,
Esempi di Space Warps e di
cinematica inversa

Masterclass in Architectural Design

Lo strumento formativo completo per diventare professionista del design

DAL	TIPOLOGIA	DURATA	QUANDO	CERTIFICAZIONE	REQUISITI
Personalizzato	FAD - Formazione a distanza	90 ore	Personalizzato	Autodesk Autocad/Revit Adobe Aca/Ace	Studenti e Professionisti

Scegli la soluzione che preferisci a tasso 0

6 rate da € 231.17

12 rate da € 115.59

18 rate da € 77.06

24 rate da € 57.08

30 rate da € 46.24

36 rate da € 38.53

42 rate da € 33.03

48 rate da € 28.90

Gli importi delle rate sono da intendersi IVA INCLUSA

Masterclass in Architectural Design

Lo strumento formativo completo per diventare professionista del design

DAL	TIPOLOGIA	DURATA	QUANDO	CERTIFICAZIONE	REQUISITI
Personalizzato	FAD - Formazione a distanza	20 ore	Personalizzato	Autodesk Autocad/Revit Adobe Aca/Ace	Studenti e Professionisti



Marco Lombardo
Admin di Roba da Grafici

Modulo III
Photoshop

Panoramica dell'attività formativa

Come impostare un render architettonico per la post produzione
Livelli, selezioni e trasformazioni di base
Selezioni avanzate
Maschere avanzate
Livelli con oggetti avanzati
Eliminare i difetti in un render con il fotoritocco professionale
Tecniche di post produzione primarie per l'architettura
Il painting sul render
Post produzione avanzata
Aggiungere il testo ai disegni
Correzione colore
Fotorealismo
Le tecniche del bianco e nero
Camera Raw: controllo digitale sul rendering
Post produzione per fotoinserimenti
Valutazione dell'impatto ambientale
Composizione fotografica con l'aggiunta di persone in posa
Composizione con silhouttes e contributi video
Miglioramento dei materiali e delle texture
Post produzione per render architettonici diurni
Post produzione per render architettonici notturni
Creazione di effetti speciali
Agenti atmosferici