Corso di Interior Design

Progettista di Spazi Interni

IN-FORMAZIONE SRL - Via Riccardo Grazioli Lante, 9 - 00195 Roma
P.IVA 07252070722 - Tel. : 0687153208 - info@musaformazione.it

MODULO 1: PRINCIPI GENERALI DELLA PROGETTAZIONE

LEZIONE 01: PRINCIPI GENERALI DELL'INTERIOR

- Definizioni generali,
- Definizione degli elementi base della progettazione e rappresentazione, presentazione delle tipologie abitative (casa singola, a schiera, in linea, simplex, duplex...) e analisi del distributivo.

LEZIONE 02: APPROCCIO AL PROGETTO: RILIEVO ARCHITETTONICO.

- Strumenti e metodi usati, linguaggio e restituzione grafica.

MODULO 2: DISEGNO TECNICO 2D

LEZIONE 03: IL DISEGNO 2D IN AUTOCAD

- Il programma AutoCAD per la redazione degli elaborati tecnici e 2d,
- Comandi di base della pianta su AutoCAD,
- Gestione dei layer,
- Conversione in pdf

LEZIONE 04: COMANDI AVANZATI AUTOCAD PER LA CREAZIONE DI AMBIENTI

- normativa tecnica di quotatura.

MODULO 3: MODELLAZIONE IN 3DS MAX

LEZIONE 05: INTRODUZIONE A 3DS MAX

- Interfaccia base
- Ribbon
- Spazio di Lavoro

- Navigazione e scorciatoie da tastiere
- Unità di misura
- Pannello crea
- Pannello modifica
- Importazione ed esportazione

LEZIONE 06: INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL DESIGN E DELL'ARCHITETTURA

- Architettura: le case degli architetti e le case private (Le Corbusier, il Movimento Modernista, Mies van der Rohe, Adolf Loos, Walter Gropius, il modernismo in Italia, Carlo Scarpa, Philip Johnson, Paulo Mendes da Rocha, Rem Koolhaas...)
- Design: Dalla Bauhaus al Design Moderno (gli anni '50-'60 a Milano), le prima aziende italiane (Alessi, B&B Italia, Boffi, Cassina, Molteni...) Focus sulla lampada Elisse di Vico Magistretti.

LEZIONE 07 TECNICHE DI MODELLAZIONE BASE 3DS MAX

- Modellazione by spline
- Modificatore sweep
- Modificatore extrude
- Modificatore Loft
- Operazioni Booleane
- Esercizio Pratico: Modellazione mura perimetrali di un progetto importato

LEZIONE 08: TECNICHE DI MODELLAZIONE AVANZATE IN 3DS MAX:

- Modellazione Hard Surface
- Modificatore Edit Poly
- Modificatore Free Form Deformation
- Modificatori Turbo Smooth ed Open Subdivis
- Esercizio Pratico: Modellare una Seduta

LEZIONE 09: TECNICHE DI MODELLAZIONE AVANZATE IN 3DS MAX

- Modellazione Soft Surface
- Esercizio Pratico: Modellazione di un cuscino

LEZIONE 10: TECNICHE DI MODELLAZIONE AVANZATE IN 3DS MAX

- Array e cloning
- Esercizio Pratico: Modellare una scala

LEZIONE 11: IL VERDE IN ARCHITETTURA

- Esempi e casi studio (Frank Lloyd Right, Sou Fujimoto, Louis Barragan...)

LEZIONE 12: TECNICHE DI MODELLAZIONE AVANZATE IN 3DS MAX

- Modellazione del Terreno
- V-ray Proxy
- Chaos Scatter
- Gestione Modelli Esterni
- Libreria Modelli Cosmos
- Distribuzione della vegetazione

LEZIONE 13: RECAP MODELLAZIONE 3DS MAX

- Gestione del Workflow
- Plugin Esterne per la modellazione

MODULO 4: SHADING - LIGHTING - RENDERING IN V-RAY

LEZIONE 14: I MATERIALI IN ARCHITETTURA D'INTERNI

- Come trattare le superfici: legno, marmo, carte da parati, metalli, calce naturale Come trattare i dettagli (Carlo Scarpa, Pietro Lissoni...)
- Il colore (Dimore Studio, Paola Lenti, India Mahdavi, Patricia Urquola, Vincent Van Duysen...)

LEZIONE 15: SHADING IN V-RAY PARTE 1

- Material Editor
- Materiali PBR
- Materiali V-ray
- Materiali Metallici
- Materiali non metallici

LEZIONE 16: SHADING IN V-RAY PARTE 2

- Materiali traslucidi
- Materiali SubSurface Scattering
- Materiali Blend
- Materiali multi-sub
- Materiali Autoilluminanti
- Libreria Materiali Cosmos
- Librerie Materiali Esterni

LEZIONE 17: TEXTURING PARTE 1

- Definizione di Albedo - Specular - Hight - Normal Maps Editing texture in Photoshop
- Mappatura UVmap
- Mappatura Triplanar

LEZIONE 18: TEXTURING PARTE 2

- UV Unwrap
- Map Channel
- Multi Mapping

LEZIONE 19: PROGETTO DELLA LUCE

- Caratteristiche della luce e tipologie di illuminazione,
- Le aziende italiane della Luce (FontanArte, Flos, Artemide...)

LEZIONE 20: LIGHTING E CAMERA SETUP IN V-RAY PARTE 1 V-RAY LIGHT

- V-ray Mesh Light
- Sistema Sun&Sky
- V-ray IPR
- V-ray Camera
- Esercizio Pratico: Illuminazione e setup camera di un Interno

LEZIONE 21: LIGHTING E CAMERA SETUP IN V-RAY PARTE 2 METODO IBL

- Sistema Sun&Sky
- V-ray Camera per gli esterni
- Esercizio Pratico: Illuminazione di un Esterno

LEZIONE 22: RENDERING IN V-RAY

- Impostazioni di Rendering V-ray
- Render Element
- V-ray Frame Buffer
- Light Mix
- Denoiser
- Gestione History e salvataggio immagini

- I formati di salvataggio

MODULO 5: REALIZZARE IL PROGETTO CON 3DS MAX E V-RAY

LEZIONE 23: PRESENTAZIONE DEL PROGETTO: CONCEPT, ISPIRAZIONE E SPUNTI, MOOD.-

- Stili visivi, esempi di impaginati

LEZIONE 24: AI_DAL CONCEPT ALLA POST PRODUZIONE

LEZIONE 25: DISTRIBUZIONE INTERNA: ZONA GIORNO

- Ingresso (la soglia), Living, Kitchen
- Revisione elaborati

LEZIONE 26: KITCHEN PARTE 1

- Modellazione dell'ambiente
- Inserimento arredi da libreria

LEZIONE 27: KITCHEN PARTE 2

- Light e Camera Setup
- Regole Di composizione
- Gestione Materiali
- Rendering

LEZIONE 28: LIVING PARTE 1

- Modellazione dell'ambiente
- Inserimento arredi da libreria

LEZIONE 29: LIVING PARTE 2

- Light e Camera Setup
- Regole Di Composizione
- Gestione Materiali
- Rendering

LEZIONE 30: DISTRIBUZIONE INTERNA: ZONA NOTTE - LEZIONE MARGHERITA

- Bedroom, bathroom, studio
- Revisione elaborati

LEZIONE 31: BEDROOM PARTE 1

- Modellazione dell'ambiente
- Inserimento arredi da libreria

LEZIONE 32: BEDROOM PARTE 2

- Light e Camera Setup
- Regole Di Composizione
- Gestione Materiali
- Rendering

LEZIONE 33: BATHROOM PARTE 1

- Modellazione dell'ambiente
- Inserimento arredi da libreria

LEZIONE 34: BATHROOM PARTE 2

- Light e Camera Setup
- Regole Di Composizione
- Gestione Materiali
- Rendering

LEZIONE 35: POOL PARTE 1

- Modellazione dell'ambiente
- Inserimento arredi da libreria

LEZIONE 36: POOL PARTE 2

- Light e Camera Setup
- Regole Di Composizione
- Gestione Materiali
- Rendering

LEZIONE 37: EXTERIOR PARTE 1

- Modellazione Struttura Principale
- Setup Materiali

LEZIONE 38: EXTERIOR PARTE 2

- Modellazione Parti Esterne
- Setup Materiali

LEZIONE 39: EXTERIOR PARTE 3

- Modellazione Environment
- Setup Materiali

LEZIONE 40: EXTERIOR PARTE 4

- Light Setup: Daylight
- Light Setup: Luci ambientali
- Camera Setup

LEZIONE 41: EXTERIOR PARTE 5

- Light Setup: Nightlight
- Light Setup: Luci ambientali
- Camera Setup

MODULO 6: POSTPRODUZIONE IN PHOTOSHOP E DAVINCI RESOLVE

LEZIONE 42: ELABORAZIONE DEI DISEGNI 2D: PHOTOSHOP BASE PER LA RAPPRESENTAZIONE

LEZIONE 43: POST PRODUZIONE DI UNA SCENA DI INTERNI

LEZIONE 44: POST PRODUZIONE DI UNA SCENA DI ESTERNI

LEZIONE 45: POST PRODUZIONE DI UNA SCENA NOTTURNA

LEZIONE 46: MONTAGGIO DI UN VIDEO O REEL CON DAVINCI RESOLVE

MODULO 7: GESTIONE E PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

LEZIONE 47: GESTIONE DEL CLIENTE: PRIMO INCONTRO, PROPOSTA COMMERCIALE, GESTIONE DELLE MODIFICHE E DIRITTO D'AUTORE E DI DIVULGAZIONE DELLE IMMAGINI.

LEZIONE 48: LA PROMOZIONE DEL PROPRIO LAVORO E L'USO DEI SOCIAL.

LEZIONE 49: LA PRESENTAZIONE ALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, ESEMPI, REDAZIONE DI TAVOLA TECNICA ILLUSTRATIVA

LEZIONE 50: ESECUTIVI PER CATASTO, SCIA, DIA, APPROFONDIMENTO SU REDAZIONE CORRETTA E PRESENTAZIONE DELLE SPECIFICHE DI PROGETTO