ACCADEMIA INFORMATICA
Your PassWorld

Corso Grafica 3D e Animazione (Digital Compositor)

PRIMA EDIZIONE GRATUITA PER I PRIMI 15 ISCRITTI!

Come si svolge il percorso formativo



I Edizione Corso Digital Compositor: percorso formativo gratuito articolato in 160 ore di formazione in aula e 12 ore di seminario. L'intervento di formazione è rivolto a disoccupati e inoccupati appassionati al mondo dell'audiovisivo.

E' previsto per tutti i partecipanti un seminario/masterclass della durata di 12 ore nel quale verranno coinvolti esperti e professionisti con cui gli allievi potranno confrontarsi per la realizzazione e l'applicazione delle proprie aspirazioni, delle proprie iniziative e ottenere consigli e indicazioni per entrare nel mondo del lavoro nel settore dell'audiovisivo.

Gli Allievi che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore totale verranno ammessi alla prova conclusiva per il rilascio dell'attestato di frequenza.

Gli Allievi ammessi al corso finanziato FSE ricevono un'indennità di frequenza durante il periodo di formazione in aula.

Corso Grafica 3D e Animazione
(Digital Compositor)

Il percorso per Grafica 3D e Animazione (digital compositor) ha l'obiettivo specifico di assicurare ai partecipanti le abilità per:
Realizzare una previsualizzazione di un'immagine di una produzione multimediale.

Realizzare la composizione digitale dell'immagine per la grafica, la modellazione, l'animazione digitale 2D e 3D e gli effetti visivi.

Operare nella grafica computerizzata, utilizzando il fotoritocco e realizzando effetti, fotomontaggi, immagini digitali spendibili in ogni ambito dell'audiovisivo.

Lavorare nel campo della modellazione tridimensionale di superficie, in grado di poter risolvere modellazioni di forme complesse, attraverso un approccio corretto al "design process" ottimizzando i processi e le tempistiche progettuali.

Creare videogiochi e ambienti interattivi, padroneggiando i metodi e le tecniche per plasmare video game e ambientazioni virtuali interattive gestire l'immagine, regolando i colori e luci delle foto.

Modellare i progetti e grafici 2D, procedere con il rendering, l'animazione, il drafting, l'ingegnerizzazione, l'analisi e la fabbricazione o la costruzione modificando ed esportando un modello 3D.

Creare animazioni, ambientazioni ed effetti speciali; producendo grafica in movimento ed effetti visivi, importando filmati già montati per rielaborarli ed esportando il lavoro in diversi formati.

In sintesi:

Digital Artist: produzione cinematografica, audiovisiva e multimediale avanzata.

VFX Compositor: animazioni e Grafica 2d e 3d tramite software specifici.

VFX Designer (effetti visivi /visual effects): processi con cui un'immagine è creata e/o modificata, fuori dal contesto di una ripresa live action).

Modellatore 3D/Esperto Rendering: tecnica che permette la fusione di elementi filmati in un'unica traccia, in modo da ricreare un ambiente realistico.

Progettista di videogiochi, realtà virtuali e ambienti interattivi.

Requisiti minimi

Età superiore a 18 anni

Residenza o domicilio da **almeno 6 mesi nella Regione Lazio**

Inoccupato o disoccupato: i destinatari dell'intervento formativo devono risultare **iscritti al CPI**

Diploma di scuola secondaria di secondo grado che permette l'accesso all'università

Per i cittadini non comunitari, essere in possesso di **regolare permesso di soggiorno**

Per i candidati non madrelingua italiana si richiede come requisito in ingresso la **conoscenza della lingua** italiana al livello B2 del Portfolio Europeo

Requisiti preferenziali

Conoscenza di base della materia

Eventuale esperienza nel settore audiovisivo

Candidati alle Selezioni entro 21/02/2022

Iscrizioni su: www.accademiainformatica.com

Nel percorso verranno coinvolti esperti e professionisti del settore



Salvatore De Mola

Vincitore del David di Donatello per la Migliore Sceneggiatura Adattata (2017 - La Stoffa dei Sogni)



Jonathan Mancini

Multimedia Developer/Editor



Claudio Di Mauro

Montatore di grande esperienza. Vincitore del David di Donatello per miglior montatore (2001 - L'ultimo bacio)



Monica Grassi

Coach Professionista Formatrice, Esperta di Orientamento

Corso finanziato FSE POR 2014-2020 Regione Lazio, tramite Sovvenzione Globale MOVIE UP affidata a ASSFORSEO