DOPPIO TITOLO

MASTER ESPERTO IN TATUAGGI

+

MASTER IGIENICO SANITARIO

ITDAS055

- DIPLOMA AUTENTICATO DA UN NOTAIO EUROPEO -



DESTINATARI

Questo Master consente allo studente di selezionare e preparare l'attrezzatura e i mezzi tecnici per l'applicazione delle tecniche di tatuaggio, selezionare e preparare i prodotti per l'applicazione delle tecniche, applicare misure di sicurezza e prevenzione dei rischi personali e dei mezzi, attrezzature e prodotti utilizzati.

Proporre correzioni e motivi decorativi, eseguibili mediante tatuaggi, applicare tecniche di disegno mettendole in relazione con i mezzi tecnici e pigmenti utilizzati per realizzare i diversi tipi di tatuaggi, analizzare l'influenza e l'evoluzione del colore e il suo rapporto con la composizione dei pigmenti e le caratteristiche della zona cutanea e l'applicazione di tecniche di tatuaggio adattando i mezzi tecnici agli effetti desiderati e rispettando le normative igienico-sanitarie.

L'alunno riceverà l'accesso ad un corso iniziale dove potrà conoscere la metodologia di apprendimento, il titolo che riceverà, il funzionamento del Campus Virtuale, cosa fare una volta terminato il corso e informazioni su Grupo Esneca Formación.

SCHEDA TECNICA

ORE DI STUDIO
600H

MODALITÀ
ONLINE
*La modalità comprende moduli con lezioni dal vivo.

CORSO DI PRESENTAZIONE
ONLINE

TUTOR
PERSONALE

LINGUA
ITALIANO

DURATA
FINO AD UN ANNO
*Prorogabile

IMPORTO

IMPORTO ORIGINALE: ~~2380 €~~
IMPORTO ATTUALE: 595 €

TITOLO OTTENUTO

Un volta terminati gli studi e aver superato la prova di valutazione, l'alunno riceverà diploma che certifica il "**MASTER ESPERTO IN TATUAGGI + MASTER IGIENICO SANITARIO**", di ESNECA BUSINESS SCHOOL, avallato , grazie alla nostra condizione di soci, dal CECAP e AEEN, e cioè le massime istituzioni spagnole per la formazione e la qualità.

I nostri titoli, inoltre, posseggono il timbro del Notaio Europe, che garantisce la validità, i contenuti e l'autenticità dei titoli, a livello nazionale e internazionale.

Tutti i diplomi possono portare l'Apostilla dell'Aia, che riconosce e garantisce l'autenticità e la validità del Diploma in qualsiasi paese firmatario dell'accordo.

CONTENUTO FORMATIVO

INTRODUZIONE

MODULO 1. STORIA DELL'ARTE DEL TATUAGGIO

UNITÀ DIDATTICA 1. ORIGINE ED EVOLUZIONE

1. Il termine *tatuaggio*
   -Accezione attuale del termine
2. Antecedenti storico-geografici del tatuaggio
   -Paleolitico Superiore e civilizzazioni antiche
   -Oriente e Mesopotamia: Egitto e Persia
   -Ukok, la principessa congelata
   -Periodo classico: Grecia e Roma
   -America Precolombiana
   -Medioevo
   -Giappone, Periodo Edo
   -Nuova Zelanda e Polinesia
   -Età Contemporanea

UNITÀ DIDATTICA 2. PITTURA CORPORALE

1. Mehndi o Hennè

Riepilogo
Autovalutazione

MODULO 2. TECNICA E STRUMENTI PER TATUARE

UNITÀ DIDATTICA 1. EVOLUZIONE DELLA TECNICA DEL TATUAGGIO

1. Come è stato tatuato Ötzi?
2. Tecnica manuale o *handpoked*
3. Tecnica giapponese *tebori*
4. Il tatuaggio con macchina
   -Il tatuaggio in prigione
   -Il tatuaggio con macchina nell'attualità

Riepilogo
Autovalutazione

MODULO 3. LA MACCHINA PER TATUARE

UNITÀ DIDATTICA 1. LA MACCHINA PER TATUARE

1. Precedenti
2. Martin Hilderbrant, il tatuatore dei *marines*
3. Samuel O'Reilly e la sua macchina ispirata a Edison
4. La penna elettrica di Thomas Alva Edison
5. Thomas Riley e il brevetto londinese
6. Alfred Charles South e la macchina a bobine
7. Percy Waters, la prima macchina moderna
8. La macchina regolabile di Carol Smokey Nightingale
9. Manfred Kohrs e la macchina rotativa

10. Presente
    -*Frame Geometry*

UNITÀ DIDATTICA 2. TIPI DI MACCHINE

1. In base al motore
2. In base all'utilizzo
3. Parti delle macchine
    -Macchina a bobine
    -Macchina rotatoria
4. Pulizia delle macchine
5. Calibrazione della macchina
    -Macchine a bobina
    -Macchine rotative
6. Il pedale della macchina e il *clip cord*
    -Il pedale
    -Il c*lip cord*

Riepilogo
Autovalutazione

MODULO 4. AGHI, INCHIOSTRO E ALTRI MATERIALI

UNITÀ DIDATTICA 1. AGHI

1. Tipologia e classificazione
    -Aghi per linee
    -Aghi per ombreggiatura e colore
    -Cartucce di aghi
    -Il calibro di ogni ago
    -La terminazione degli aghi

UNITÀ DIDATTICA 2. COMPLEMENTI

1. Tubi e impugnature
    -Riciclo e smaltimento

UNITÀ DIDATTICA 3. INCHIOSTRI

1. Tipologie
    -Inchiostri vegetali od organici
    -Inchiostri sintetici o acrilici
    -Inchiostri vegani
    -Inchiostri fluorescenti o ultravioletti
2. Specificazioni per persone allergiche
3. Complementi
4. Riciclo e smaltimento
5. I controversi inchiostri approvati in Spagna

UNITÀ DIDATTICA 4. PRODOTTI PER LA SESSIONE

1. Guanti in lattice, vinile e nitrile
2. Vaselina
3. Pellicola trasparente e rivestimenti di plastica
4. Acqua distillata
5. Sapone ipoallergenico
6. Carta per modelli o stencil
7. Rasoi o lamette

8. Bende adesive

Riepilogo
Autovalutazione

MODULO 5. LA PELLE UMANA E IL TATUAGGIO

UNITÀ DIDATTICA 1. LA PELLE, FORME E STRATI

1. Parti della pelle
2. Come tatuare ogni tipo di pelle?
   -Pelle normale
   -Pelle secca
   -Pelle grassa
   -Pelle mista
   -Altri casi
3. La profondità dell'ago nella pelle
4. Dolori cutanei dopo un tatuaggio

UNITÀ DIDATTICA 2. TATUAGGIO E DOLORE

1. Zone che non si devono tatuare

Riepilogo
Autovalutazione

MODULO 6. SICUREZZA E IGIENE NEI PROCESSI DEL TATUAGGIO

UNITÀ DIDATTICA 1. RESPONSABILITÀ CIVILE

1. A cosa serve la polizza di assicurazione della responsabilità civile?

UNITÀ DIDATTICA 2. MICROBIOLOGIA DI BASE

1. Concetto di infezione
2. Microrganismi patogeni e opportunisti
3. Vie di trasmissione

UNITÀ DIDATTICA 3. MALATTIE A TRASMISSIONE EMATICA E CUTANEO-MUCOSA

UNITÀ DIDATTICA 4. PREPARAZIONE DELLA ZONA DI LAVORO

UNITÀ DIDATTICA 5. DISINFEZIONE, ASEPSI E STERILIZZAZIONE

1. Lavaggio delle mani
2. Antisepsi della zona da tatuare
3. Tecniche di disinfezione
4. Il processo di sterilizzazione

UNITÀ DIDATTICA 6. CONSIGLI E CURE

1. Come curare un tatuaggio?

UNITÀ DIDATTICA 7. PRIMO SOCCORSO

UNITÀ DIDATTICA 8. RESIDUI

1. Tipologia
2. Gestione

3. Precauzioni

Riepilogo
Autovalutazione

MODULO 7. DISEGNO

UNITÀ DIDATTICA 1. IL BOZZETTO

UNITÀ DIDATTICA 2. LA LINEA E LA MACCHIA

UNITÀ DIDATTICA 3. IL CHIAROSCURO

1. Fasi per disegnare il chiaroscuro

UNITÀ DIDATTICA 4. VOLUME E PROFONDITÀ

UNITÀ DIDATTICA 5. IL COLORE

1. Il colore nel tatuaggio
2. Mescolanza di colori
   -Mescolanza additiva
   Mescolanza sottrattiva
3. Armonia e contrasto dei colori
   -L'armonia e le sue tipologie
   -Il contrasto

UNITÀ DIDATTICA 6. LA COMPOSIZIONE DEL TATUAGGIO

UNITÀ DIDATTICA 7. ANATOMIA

1. Lo schizzo
2. Le ossa, i muscoli e i dettagli del corpo

Riepilogo
Autovalutazione

MODULO 8. DISEGNO DEL TATUAGGIO

UNITÀ DIDATTICA 1. COME CREARE UN DESIGNO PER IL TATUAGGIO?

1. Il disegno a mano
2. Il disegno a macchina

UNITÀ DIDATTICA 2. PROGRAMMI DI DISEGNO E ILLUSTRAZIONE

1. Adobe Photoshop
2. Adobe Illustrator

UNITÀ DIDATTICA 3. ADATTARE IL TATUAGGIO NELLA ZONA PRESCELTA

1. Trasferimento, come farlo?
2. Trasferire lo *stencil* sulla pelle

Riepilogo
Autovalutazione

MODULO 9. STILI DI TATUAGGI

UNITÀ DIDATTICA 1. CLASSIFICAZIONE DEGLI STILI DI TATUAGGIO

UNITÀ DIDATTICA 2. IN BASE A CULTURA E LUOGO

1. Maori
2. Borneo
3. Celtico
4. Giapponese
5. Nativo americano
6. *Old school*

UNITÀ DIDATTICA 3. IN BASE AL TIPO DI DISEGNO

1. Realismo e iperrealismo
2. *New school*
3. Illustrazione
4. *Pop art*
5. *Dark art*
6. Geometria
7. Biomeccanico
8. *Lettering*

UNITÀ DIDATTICA 4. IN BASE ALLA TECNICA

1. *Handpoked*
2. *Dotwork*
3. *Blackwork*
4. *Blackout*
5. *Cover up*
6. Tatuaggio degli occhi
7. *Free hand tattoo*

Riepilogo
Autovalutazione

MODULO 10. IL SERVIZIO AL CLIENTE

UNITÀ DIDATTICA 1. L'IMPORTANZA DEL SERVIZIO AL CLIENTE

UNITÀ DIDATTICA 2. PRIMA RIUNIONE

UNITÀ DIDATTICA 3. ABBOZZO E DISEGNO

UNITÀ DIDATTICA 4. SESSIONE DI TATUAGGIO

UNITÀ DIDATTICA 5. CASI PARTICOLARI

1. Malattie
2. Trattamenti medici
3. Situazioni fisiologiche speciali

Riepilogo
Autovalutazione

MODULO 11. COME APRIRE UNO STUDIO?

UNITÀ DIDATTICA 1. PIANO AZIENDALE

1. Cosa bisogna predere in cosiderazione?

UNITÀ DIDATTICA 2. PERMESSI E LEGISLAZIONE

1. Regole per il materiale
2. Sollecitare l’apertura di un’attività
3. Legislazione sanitaria italiana

UNITÀ DIDATTICA 3. FORMULARI E DOCUMENTAZIONE PER I CLIENTI

UNITÀ DIDATTICA 4. OBBLIGHI DEL TATUATORE

UNITÀ DIDATTICA 5. AEREE DELLO STUDIO

1. Cabine per tatuaggi o *piercing*
2. Reception
   -Sala d’attesa
3. Magazzino
4. Area di sterilizzazione
5. Bagno

UNITÀ DIDATTICA 6. COMUNICAZIONE E MARKETING

1. Piano di comunicazione

Riepilogo
Autovalutazione

ALLEGATO I. DOCUMENTO “CONSENSO INFORMATO” PER TATUAGGI

ALLEGATO II. MANUALE OPERATIVO DI TECNICHE SU PELLI ARTIFICIALI

UNITÀ DIDATTICA 1. TEST DI TOLLERANZA

UNITÀ DIDATTICA 2. COME ESEGUIRE LE TECNICHE SULLA PELLE?

1. Linee
2. Sfumature e ombre
3. Riempimenti
4. Rilievo
5. Miscelazione dei colori

UNITÀ DIDATTICA 3. PRATICHE

SOLUZIONI

BIBLIOGRAFIA