

ITALIAN DESIGN INSTITUTE

CORSO IN TEXTILE DESIGN: GRAFICA E STAMPA SU TESSUTI

FASI DEL CORSO

- Propedeutica: Libri + piattaforma online
- Fase d'aula: 64 ore di lezioni frontali presso l' azienda *Achille Pinto*
- Project work: 3 mesi per sviluppare un progetto a seguito della traccia fornita dall'azienda *Achille Pinto. I progetti, verranno visionati dall'ufficio stile e qualora uno di essi dovesse apparire interessante alla fashion coordinator, verrà messo in produzione e proposto alle aziende leader del settore.*
  Italian Design Institute offre ai corsisti la possibilità di stampare un foulard 90X90, utilizzando il disegno realizzato nella fase del project work.
- Divulgazione del profilo professionale su territorio nazionale

MAX 18 PARTECIPANTI

Realizzazione video CV
Rielaborazione e aggiornamento del CV per la divulgazione presso le aziende del settore a livello regionale o nazionale

ATTESTATI

- Attestato di Frequenza fase d' aula
- Attestato di Project Work firmato dall'azienda *Achille Pinto*





PECULIARITÁ DEL CORSO

L'obiettivo del corso in textile design: grafica e stampa su tessuti di Italian Design Institute è formare professionisti nell' ambito tessile, progettazione e stampe.

Si tratta di una figura professionale che è di fondamentale supporto alla direzione creativa nella progettazione delle collezioni.

SBOCCHI PROFESSIONALI

I produttori di filiera necessitano di figure professionali, in grado di concettualizzare, progettare, gestire e dialogare con le figure coinvolte nella produzione di collezioni di abbigliamento. I corsisti, al termine del percorso, potranno inserirsi nel mondo della moda come Fashion e Textile designer, consulenti di moda e Fashion graphic designer. Potranno esercitare la professione come freelance o all'interno di uffici stile.

PERCORSO FORMATIVO

Attraverso questo percorso di studi, i corsisti avranno modo di avvicinarsi alla progettualità nel settore del disegno su tessuto, partendo da un'analisi delle tendenze e del mercato contemporaneo nell'ambito della moda.

Proponiamo un corso full immersion dove gli allievi, supportati da docenti altamente qualificati, impareranno a utilizzare in maniera avanzata e professionale i software di grafica più adoperati dalle aziende leader del settore, Photoshop e illustrator. Durante le lezioni verranno fornite nozioni teoriche e tecniche fondamentali, per approcciare con il percorso progettuale e produttivo del disegno su tessuto.

Parte della fase d'aula verrà svolta all'interno della stamperia tessile *Achille Pinto*, in cui gli allievi avranno la possibilità di immergersi totalmente nella realtà che alberga al suo interno. Apprenderanno conoscenze dettagliate, sul funzionamento delle macchine, sulle tipologie di materiali adatti alla stampa, su tecniche e modalità di produzione. Il percorso si concluderà con una fase laboratoriale, in cui gli studenti potranno approfondire e sperimentare tecniche tradizionali di stampa.

I corsisti metteranno in pratica le competenze acquisite nella realizzazione di un *project work*, focalizzato sul consolidamento delle nozioni acquisite. Al termine dell'esperienza gli allievi saranno in grado di progettare idee personali e originali di disegno su tessuto.

PROGRAMMA

- Analisi delle tendenze stilistiche di settore
- Analisi delle stampe con riferimento a stilisti e alle stampe iconografiche
- Sviluppo idee, attraverso la raccolta di immagini e materiali
- Creazione mood board e cartella colori
- Analisi delle tipologie di disegno (disegno floreale, mimetico, animalier ecc.)
- Processi di tessitura e stampa
- Classificazione tipologie di stampe (Stampa sublimatica, La stampa serigrafica, Stampa digitale ecc.)
- Analisi delle tipologie di montaggio dei disegni, all-over/piazzato/foulard/degradè
- Il colore e le sue varianti
- Digitalizzazione con i software di grafica (Illustator e photoshop)

TECNOLOGIA TESSILE

- Materiali tessili: fibre, filati e ciclo della filatura
- Materie prime: fibre naturali, fibre animali, fibre chimiche (artificiali e sintetiche)
- Le superfici tessili: tessuto ortogonali, tessuti a maglia, tessuti non tessuti
- Armature di base Tela, Saia, Raso
- Principali tipi di tessuto
- Ciclo di nobilitazione finissaggio
- Manutenzione dei tessuti
- Trattamenti delle superfici tessili
- Tipologie di tessuto: Stampati, Tinti, Lavorazioni speciali
- Analisi delle principali tecniche di stampa su tessuto
- Come si sviluppa un progetto commissionato da un cliente

FASE LABORATORIALE

Stampa devorè

- Applicazione di prodotto devorante su tessuto
- Carbonizzo

Stampa flock

- Applicazione colla per flock utilizzando lo stencil o quadri
- Applicazione flock

Stampa lamina

- Applicazione colla per lamina utilizzando lo stencil o quadri
- Applicazione lamina

DOCENTI

Barbara Borra

Fashion Designer e manager di prodotto, esperta di filati, tessuti e pelli. Romana di nascita, dal 1985 risiede e lavora a Milano come fashion designer.
Lunghe e articolate collaborazioni creative presso importanti firme del lusso della moda italiana come Krizia e Mila Schön le hanno permesso di lavorare per molti anni sia nella progettazione delle prime e seconde linee abbigliamento donna/uomo che nella pelletteria e calzatura. Oggi è titolare a Milano di uno studio di consulenze stilistiche BB studio per collezioni abbigliamento donna, knitwear, beachwear, calzatura, pelletteria e ricerca tendenze moda. Da sempre affascinata dal mondo dell'intimo e del mare nel 2007 ha dato vita a una sua linea di underwear/loungewear /beachwear. Dal 2008 ha inoltre iniziato a collaborare con importanti accademie di moda italiane ed estere come docente di progettazione abbigliamento donna, accessori, beachwear, merceologia, storia della moda e software per la moda nei corsi post diploma e master anche in lingua inglese.

Davide Simonelli

Davide Simonelli è un Graphic Fashion and textile designer con vent'anni di esperienza.
Dopo aver preso la maturità d'arte, sezione tessuti, ha iniziato a muovere i primi passi in uno studio di disegni del Comasco, apprendendo conoscenze pratiche per la progettazione di stampe di: foulard, sciarpe, stole, ombrelli, abbigliamento e arredamento. Ha collaborato per conto di brand internazionali del lusso come Moschino, Jean Paul Gaultier, Pucci, D&G e Versace. In contemporanea ha frequentato corsi specialistici di Fashion Designer e Fashion Stylist, per potenziare le sue capacità progettuali e dello sviluppo del prodotto,
arrivando a poter svolgere diverse attività nella filiera della moda.
Attualmente lavora presso una grande azienda tessile, e si occupa della progettazione di stampe per calzatura, borse, pelletteria, abbigliamento e arredamento lavorando per conto di Dior, Fendi, Vivienne Westwood, Hugo Boss, Louboutin, Jimmy Choo e altri, oltre alla collezione aziendale.

DOCENTI

Ylenia Cremascoli

Dopo la laurea in Fashion & Textile Design allo IED di Como inizia a lavorare presso l'ufficio stile di alcune delle più importanti aziende tessili del comasco seguendo brand come Dolce&Gabbana e Versace. Tra le esperienze più recenti anche il mondo del Fast Fashion, creando collezioni di tessuti stampati per Zara e Mango.
Dal 2020 ha intrapreso una carriera da freelance supportando aziende e brand nello sviluppo di collezioni di abbigliamento dalla direzione creativa al prodotto finito.
Da sempre attenta alle tendenze moda e innovazioni in ambito tessile, le sue creazioni sono l'espressione di creatività e tecnica.

Andrea Angeloni

Dopo gli studi tecnici superiori, e ottenendo il diploma di Perito tessile, continua e approfondisce la sua formazione presso IED Moda Lab seguendo e diplomandosi poi nel corso Fashion&Textile design.
Immediatamente dopo il diploma, inizia il suo percorso lavorativo presso Achille Pinto s.p.a., una delle aziende leader nella stampa digitale su tessuto, del territorio comasco ed internazionale, in qualità di disegnatore di tessuti e accessori (sciarpe, foulard, cravatteria...) per le collezioni di brand, come Dolce&Gabbana, Giorgio Armani, Burberry, Gianfranco Ferrè, Jhon Galliano, Costume Natio-nal e altri, oltre che per specifici pacchetti aziendali.

DOCENTI

Marina Nelli

Formazione chimica tessile tintoria e Lettere Moderne ad indirizzo psicologico, specializzazione in Storia e Teoria del Colore, Master del Colore con Max Lüscher, passione di una vita. Responsabile ufficio stile e prodotto, consulente aziende leader nel settore tessuti e accessori, abbigliamento e arredamento; consulente creativa/tecnica/commerciale delle più prestigiose griffes stilistiche e di medie/grandi aziende leader del settore panorama moda.
Attività trentennale imprenditoriale di ricerca, sviluppo e produzione tessile con i più importanti clienti nel campo tessile/abbigliamento/ arredamento italiani ed esteri. Consulente creativa /tecnica di collegamento tra Maison tra le più importanti, italiane ed estere, e industria di produzione/distribuzione, contenitore industriale, con ricerca e collegamenti traduttivi di campionatura e produzione con tutti i fornitori terzisti, verticalizzati, semi-verticalizzati e converter.
Attività di insegnamento più che trentennale, e coordinamento nei più qualificati corsi di "perfezionamento" tessile, post diploma e post laurea, seminari di "colore" ad approfondimento psicologico, "scrittura creativa", "linguaggi globali", master anche in lingua straniera. Coordinatrice creativo-scientifica, rapporto università/accademie e imprese.
Consulenza e collaborazione con importanti testate del settore moda e dell'informazione quotidiana; consulenza e collaborazione con alcuni tra i più importanti studi di ricerca ed elaborazione tendenze.
Attività di formazione e ricerca a 360° in una Factory "open mind", centro e collegamento tra la ricerca pura, la scuola e l'industria. Attività editoriale con pubblicazioni libri specifici (settore fashion/textile).

Informazioni aggiornate al 04/19/2023

Documento generato in data 07/07/2023 le informazioni aggiornate sul percorso formativo sono disponibili online a questo link: https://www.italiandesigninstitute.com/corso-di-specializzazione-in-fashion-textile-design/

www.italiandesigninstitute.com
SEDE LEGALE:

SVILUPPO EUROPA SRL

Via A. Albricci, 9 – 20122 Milano – P.iva 10282190965
Tel. 02 87360638 – N. Verde 800 136 0588 – Fax 02 87360069