

ITALIAN DESIGN INSTITUTE

MASTER IN FASHION DESIGN SPOSA E HAUTE COUTURE

FASI DEL CORSO

Propedeutica: Libri + piattaforma e-learning
Lezione online introduttiva tramite piattaforma zoom di 4 ore.

Fase d'aula: 48 ore di lezioni frontali (dal lunedì al sabato)

Project work: 45 giorni per sviluppare un progetto a seguito della traccia fornita dal docente
Divulgazione del profilo professionale su territorio nazionale

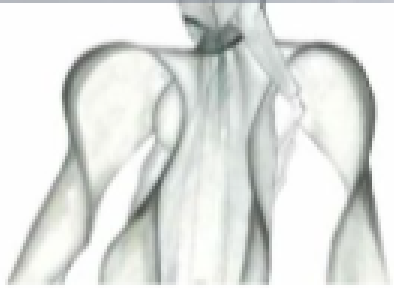
MAX 18 PARTECIPANTI

Realizzazione video CV
Rielaborazione e aggiornamento del CV per la divulgazione presso le aziende del settore a livello regionale o nazionale

ATTESTATI

- Attestato di frequenza fase d'aula
- Attestato project work





PECULIARITÁ DEL CORSO

L'obiettivo del master in fashion sposa e haute couture è quello di formare designers specializzati nella progettazione di collezioni di abiti da sposa. L'abito nuziale è un capo unico ed esclusivo, ideato e pensato per una sola donna.

Lo stilista è colui che esalta la bellezza, colui che valorizza le forme, pregi e difetti, ideando l'abito perfetto per il giorno perfetto.

Partendo dalla ricerca di un concept, si prosegue con lo studio delle basi anatomiche, delle tecniche di disegno e colorazione, per poi passare a materie tecniche come disegno grafico e modello piatto fino ad arrivare alla creazione della collezione finale.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il modellista di Abiti da Sposa può lavorare presso aziende, atelier e sartorie che realizzano abiti da sposa, sera e cerimonia o come freelance offrendo la sua professionalità e consulenza per clientela privata.

PERCORSO FORMATIVO

Il mercato ha bisogno di professionisti in grado di progettare collezioni di abiti da sposa e cerimonia, Italian Design Institute propone un corso full immersion in cui gli allievi acquisiranno nozioni e competenze specifiche nell'ambito del Wedding Dress Design.

I corsisti applicheranno le conoscenze assimilate durante il corso, sviluppando un progetto finale. A seguito di una traccia rilasciata dal docente, gli allievi realizzeranno il portfolio che fungerà da bigliettino da visita alle aziende leader dell'alta moda.

PROGRAMMA

- Basi Anatomiche
- Studio dei Particolari
- Tecnica del Disegno
- Teoria del Colore
- Tecniche di Colorazione
- Disegno Grafico
- Disegno Tecnico
- Decorazione
- Collezione, Portfolio
- Metodo di Ricerca
- Illustrazione
- Schizzo di Moda
- Modello Piatto
- Scheda Tecnica

Merceologia:

- Materiali tessili: fibre, filati
- **Materie prime: fibre naturali, fibre animali, fibre chimiche (artificiali e sintetiche)**
- **Superfici tessili: tessuti ortogonali, tessuti a maglia, tessuti non tessuti**
- **Armature di base: tela, saia, raso**
- **Ciclo di tessitura**
- **Principali tipi di tessuto (organza, chiffon, georgette, raso, duchesse, mikado, tulle, cady, pizzo, macramè etc...)**
- **Ciclo di nobilitazione finissaggio**
- **Trattamenti delle superfici tessili**
- **Tipologie di tessuto: stampanti, tinti, jacquard**
- **Lavorazioni speciali: Ricami, plissè etc...**
- **Mercerie: bottoni, passamanerie, strass etc...**
- **Certificazioni e sostenibilità**

Informazioni aggiornate al 04/07/2023

Documento generato in data 07/07/2023 le informazioni aggiornate sul percorso formativo sono disponibili online a questo link: https://www.italiandesigninstitute.com/master-in-fashion-design-sposa-e-haute-couture/

www.italiandesigninstitute.com
SEDE LEGALE:

SVILUPPO EUROPA SRL

Via A. Albricci, 9 – 20122 Milano – P.iva 10282190965
Tel. 02 87360638 – N. Verde 800 136 0588 – Fax 02 87360069