IAAD.

PROFESSIONAL

/ FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN

iaad.it

INDICE

3 IAAD. – Istituto d'Arte Applicata e Design

4 CORSI PROFESSIONAL

5 FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN

8 FACULTY

10 RECENSIONI

IAAD. ISTITUTO D'ARTE APPLICATA E DESIGN

IAAD. – Istituto d'Arte Applicata e Design – è uno dei principali poli di educazione e alta formazione in Italia e in Europa nell'ambito del design.

IAAD. è una community che coltiva il dialogo tra le persone e celebra il rispetto di ogni individualità e differenza.
Alimenta nelle menti curiose il coraggio di osare, di fallire, di cercare soluzioni originali, di ridefinire le regole.
Ricerca nella profondità della cultura umanistica i principi che guidano l'arte del design e insegna ad applicarli.
Crede nel potere dell'immaginazione per ridisegnare la realtà.

Entrare in IAAD. significa fare parte di un network internazionale che fa capo a AD Education, leader in Francia tra le realtà private legate all'insegnamento del design e delle arti applicate e tra i protagonisti del settore in Europa.
Il Gruppo conta 19 scuole, 70 sedi, 36000 studenti/studentesse, 2600 docenti e un sistema didattico integrato, in 5 lingue, composto da circa 160 corsi suddivisi fra percorsi triennali e Master.

-

OFFERTA FORMATIVA

IAAD. presenta per la sede di Bologna un'offerta formativa composta da:

PERCORSI TRIENNALI POST-DIPLOMA
- Graphic & Communication Design
- Graphic & Digital Communication Design
- Interior & Product Design
- Fashion Design

I MAA.ster IAAD.
- Interior Design
- Digital Design
- Communication & Brandign Design
- Fashion Product Design

CORSI PROFESSIONAL
- Fashion Styling
- Fondamenti di Interior Design
- Graphic Design
- Podcasting

CORSI PROFESSIONAL

Forte di 45 anni di esperienza nella formazione avanzata nell'ambito delle industrie creative ed arti applicate IAAD. indirizza la sua offerta formativa ad un pubblico che ha la necessità di specializzare e focalizzare i propri percorsi (didattici o professionali) e le proprie competenze.

In una società in costante cambiamento e in un contesto lavorativo che negli ultimi anni è repentinamente mutato, la formazione professionale, specie se continua e nella sua accezione sistemico-progettuale, è lo strumento necessario per affrontare le sfide della contemporaneità.

Proprio al fine di rispondere a questa crescente esigenza, IAAD. ha deciso di proporre corsi di formazione professional, pensati per professionisti/e senior e junior, studenti/studentesse e neolaureati/e che vogliano accrescere le proprie competenze e acquisirne di nuove per essere i/le protagonisti/e del futuro.

Attraverso un approccio didattico progettuale e di design thinking, i/le partecipanti, in un'ottica di dialogo continuo, potranno confrontarsi con una faculty composta da esperti/e professionisti/e del mondo del design.

La modalità di erogazione dei corsi prevede una didattica fruibile sia in presenza, sia in modalità da remoto, live e on demand.

FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN



Coordinatore: Tomas Ghisellini

Formula: Blended
(ogni martedì e giovedì + 1 sabato al mese in presenza)
Lingua: Italiano
Inizio: Febbraio 2025
Città: Bologna
Importo 3.100 euro



Giunto alla quinta edizione il corso professional in Interior Design offre un percorso di progressiva acquisizione degli strumenti logici, compositivi, formali e tecnici necessari alla corretta formulazione del progetto.

La struttura è pensata per fornire ai/alle partecipanti, tramite un mix di incontri frontali, forum di discussione e confronto, così come di question-time ed attività laboratoriali, gli strumenti indispensabili per lo sviluppo delle competenze specifiche della materia.

Saranno approfondite, infatti, tematiche legate alla ricerca e al "rilievo emozionale", che si pongono come base di costruzione dell'ispirazione, l'analisi dei programmi funzionali di alcune principali categorie di intervento – residenza, ospitalità, terziario, apprendimento, tempo libero – così come i caratteri del progetto contemporaneo di interior design – idee, logiche, strategie e sistemi –.

In un secondo momento il percorso si concentrerà sull'architettura del progetto e le relative soluzioni esecutive, sui materiali e le principali finiture, sulla teoria del colore e della percezione, sulla rappresentazione del progetto e la produzione digitale dei contenuti così come sulla sua comunicazione efficace.

PROGRAMMA DEL CORSO

MODULO 01

Concetti generali, riferimenti normativi e principi base del progetto di interior

- Che cos'è il progetto di interior e quali sono i suoi principali obiettivi
- Il mondo dell'interior design: dal funzionalismo allo spazio liquido
- Inquadramento normativo generale e principali riferimenti
- Accessibilità del progetto di interior
- Caratteri degli spazi residenziali, commerciali, rappresentativi, dell'istruzione
- Il contesto italiano ed internazionale
- Lo spazio domestico nelle istanze contemporanee

MODULO 02

Cultura del progetto e composizione architettonica

- Il progetto dell'assetto funzionale e distributivo
- Il progetto delle forme spaziali
- Il progetto del colore
- Il progetto della luce
- Il progetto dell'arredo
- Il progetto delle finiture
- Il verde d'appartamento

MODULO 03

Analisi degli spazi dell'abitare: logiche compositive e casi studio

- Focus: il living
- Focus: la cucina
- Focus: la stanza da bagno
- Focus: la stanza da letto
- Focus: gli ambienti di servizio
- Focus: gli spazi flessibili
- Focus: gli spazi del lavoro

MODULO 04

Materiali e tecniche per il progetto d'interni

- I linguaggi espressivi dei materiali
- Indagini tipologiche sulle scelte materiche in relazione a luogo e clima
- Tecnologia dei materiali e delle tecniche costruttive
- Requisiti e caratteristiche dei principali materiali di finitura
- Poetica delle superfici: trattamenti murari, boiserie, diaframmi, ecc.
- Gli arredi speciali e le soluzioni a disegno
- La gestione degli spazi all'aperto: balconi, terrazze, solarium, ecc.

MODULO 05

La comunicazione del progetto

- Schemi, diagrammi e concetti grafici
- Il disegno tecnico bidimensionale e tridimensionale
- La simulazione ambientale del progetto
- Plastici digitali e fisici
- Moodboard e scenario sensoriale di progetto
- Le tavole tecniche di rappresentazione del progetto
- L'utilizzo dei social media e delle piattaforme specializzate

MODULO 06

Laboratori di progettazione

(2 lezioni per ogni laboratorio)

- Laboratorio spazio domestico
- Laboratorio spazio di vendita
- Laboratorio spazio di lavoro d'ufficio
- Laboratorio spazio dello studio e dell'apprendimento
- Laboratorio spazio dell'attività fisica

FACULTY



La faculty, composta da architetti e professionisti/e del settore, accompagnerà i/le partecipanti nell'acquisire le abilità necessarie ad organizzare ambienti e conformare spazi, ideare oggetti di arredo, scegliere materiali e finiture, selezionare luci e colori, studiare dettagli costruttivi e particolari di esecuzione, sviluppando il proprio stile personale senza mai tralasciare le richieste e le necessità della committenza.

COORDINATORE

Tomas Ghisellini

Founder Ghisellini Architetti

Architetto, studia presso la Facoltà di Architettura di Ferrara, dove si laurea con lode nel 2002.
Dal 2004 è professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Ferrara, dove è docente prima in "Analisi della città e del territorio", poi in "Architettura del paesaggio" ed infine in "Teorie e tecniche della progettazione architettonica".
Per il triennio 2010-2013 è titolare del Corso di "Composizione Architettonica I".
Nel biennio 2014-2015, insegna Composizione Architettonica II presso l'Università degli Studi Alma Mater di Bologna, Facoltà di Ingegneria Architettura.
Dal 2017 è docente di "Basic Design" presso IAAD Bologna e Visiting Professor presso Domus Academy Milano.
Vincitore di numerosi concorsi per la realizzazione di opere pubbliche e private, tutte completate o in corso, ha esposto al MoMA New York ed è stato premiato da Renzo Piano nell'ambito della seconda edizione del prestigioso Premio Fondazione Renzo Piano, dedicato ai migliori architetti italiani under 40.

DOCENTI

Rudy Davi
Founder and Partner at dare-architettura

Si laurea in architettura con pieni voti presso l'università di architettura di Venezia. Nel 2005 si trasferisce in Olanda dove intraprende quattro anni di esperienza presso alcuni noti studi olandesi. Nel 2009 rientra in Italia dove fonda lo studio "dare-architettura" dove si occupa sia di progettazione architettonica in ambito pubblico e privato, sia di design. Vincitore di vari concorsi di design e di architettura, sia in ambito nazionale che internazionale, prende parte a diverse commissioni di qualità edilizie presso le amministrazioni comunali. Dal 2022 è docente presso lo IAAD di Bologna nel corso Professional e Master di Interior Design.

Michele Ronconi
Architetto e docente di Storia dell'Arte

Nel 1998 consegue la laurea presso la Facoltà di Architettura di Ferrara, presso cui continua a collaborare, per circa un decennio, sia come docente che svolgendo attività di ricerca su: social housing, urbanistica partecipata, mobilità sostenibile.
Svolge attività libero-professionale come consulente per enti pubblici in tema di: pianificazione urbanistica, salvaguardia dei centri storici, censimento e valorizzazione di beni architettonici e testimoniali.

RECENSIONI



“Gran bel corso e organizzato bene. L’opzione di poter seguire anche da casa è VITALE.”

“I 4 professori devono essere fieri di quello che ci hanno insegnato, il livello dei progetti presentati mi ha veramente stupito. Bravi tutti! :)”

Giacomo Guilizzoni

“Pur non avendo conoscenze pregresse in materia, il corso in 6 mesi mi ha fornito una panoramica generale sul mondo dell’Interior Design e mi ha spinto ad approfondire ulteriormente l’utilizzo dei programmi di riferimento e ad ampliare le conoscenze tecniche acquisite.”

Giulia Flammini

ORIENTAMENTO
uffici e contatti

BOLOGNA
via jacopo barozzi 3/m
40126 bologna, italy
+39 051 639 0656
corsiprofessional@iaad.it

www.iaad.it