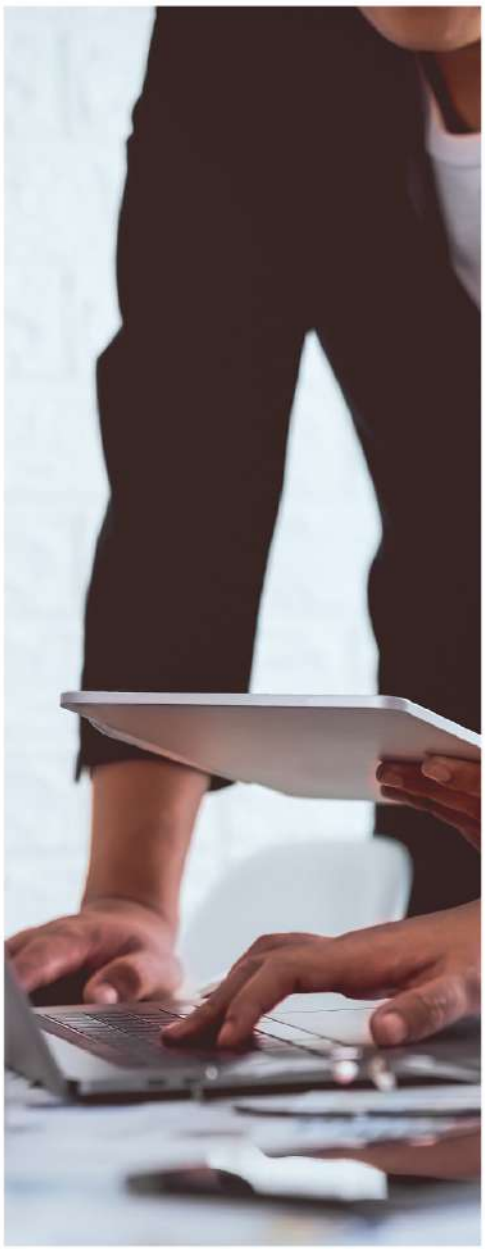
EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Master in Produzione Musicale

Formazion online + Titolo certificato da Euroinnova International Online Education

Siamo Euroinnova International Online Education



Euroinnova International Online Education è stata creata con la premessa di rivoluzionare il settore della formazione online e di promuovere le pari opportunità attraverso l'accesso universale all'istruzione. Per rispondere a questa sfida, l'organizzazione è impegnata nel trasferimento di conoscenze e nella ricerca, con l'Intelligenza Artificiale come segno distintivo.
Oggi la scuola è riconosciuta a livello nazionale e internazionale grazie alla sua ampia offerta di corsi e al suo impegno per lo sviluppo personale e professionale dei suoi studenti. In tutti i suoi studi viene applicata la **Metodologia Agile**, un modello pedagogico unico che privilegia l'apprendimento pratico in modo che gli studenti acquisiscano le competenze più richieste sul posto di lavoro. Questo modo di apprendere è guidato da un team di insegnanti specializzati e si svolge in un ambiente digitale avanzato e con gli ultimi sviluppi dell'e-learning.
L'ampio portafoglio di Euroinnova è composto da corsi online, corsi accreditati, corsi utilizzabili per i concorsi e corsi post-laurea e master. Al fine di promuovere le pari opportunità, l'istituzione offre diverse borse di studio e sovvenzioni per consentire agli studenti di formarsi. Grazie a questo impegno sociale e allo sviluppo tecnologico, Euroinnova è una delle aziende con il più alto tasso di crescita e proiezione sulla scena internazionale.

Studenti formati
+ 300.000

Origine degli studenti
5 continenti

Esperienza Euroinnova
+20 anni

Valori

1

Accessibilità
Siamo disponibili e comprensivi, lavoriamo per garantire che tutti abbiano l'opportunità di ricevere una formazione.

2

L'onestà
Siamo chiari e trasparenti, le nostre azioni hanno il fine ultimo di garantire che gli studenti raggiungano i loro obiettivi, senza sorprese.

3

Praticità
Formazione pratica che prevede un apprendimento significativo ed esperienziale. Tutta la formazione è orientata ad affrontare sfide reali.

4

L'empatia
Siamo fonte di ispirazione e lavoriamo per capire l'allievo al fine di fornire un servizio personalizzato e unico.



Siamo Euroinnova International Online Education

La **Metodologia Agile** consente agli studenti di acquisire conoscenze in modo unico. Questo metodo pedagogico si concentra sullo studente, affinché possa sviluppare il proprio talento e imparare in modo pratico. In questo senso, viene incoraggiato l'apprendimento personalizzato, in cui l'insegnante è consapevole delle preoccupazioni e delle circostanze degli studenti e motiva il loro apprendimento al fine di liberare il loro pieno potenziale.

La metodologia Agile si basa sui seguenti pilastri:

METODOLOGIA **AGILE EDUCATION**



Master in Produzione Musicale



DURATA
1500 horas



MODALITÁ
Online



ACCOMPAGNAMENTO
Personalizzato



Crediti
60 CFU

TITOLO

Titolo rilasciato da Euroinnova International Education come un ente accreditato per l'insegnamento di formazione superiore post-laurea, con validità professionale a livello internazionale.

Una volta terminato il corso, lo studente riceverà da Euroinnova International Education tramite posta, il titolo di studio che conferma di aver superato con successo tutti i test di conoscenza proposti nello stesso. La qualifica includerà il nome del master, la sua durata, il nome e la carta d'identità dello studente, il livello conseguito che attesta che lo studente ha superato le prove proposte, le firme del docente e del Direttore del centro e i sigilli delle istituzioni che sostengono la formazione ricevuta (Euroinnova Formación, Istituto Europeo di Studi Aziendali e Commissione Internazionale per la Formazione a Distanza).



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXXX que presta sus servicios en la empresa LABORATORIO ELECTROTECNICO, S.C.C.L. con C.I.F. XXXXXXXXX ha cursado la acción formativa

Nombre de la Acción Formativa

perteneciente al Plan de Formación Continua impartido por EUROINNOVA con Nº Exp.XXXXXXXXX dentro del marco de la Fundación Estatal para la Formación en el empleo dirigido a trabajadores de todos los sectores en la convocatoria del 20XX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

JESÚS MORENO HIDALGO

Sello

Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO

OBIETTIVI

- Adquirir los conocimientos teóricos necesarios sobre la postproducción de sonido.
- Analizar la organización y diferentes espacios de un estudio de postproducción de sonido.
- Identificar y realizar las diferentes fases y técnicas que está compuesta la postproducción de sonido.
- Crear ediciones de diferentes con la ayuda de los efectos sonoros, montajes, mezclas, etc.
- Adquirir conocimientos sobre los sistemas técnicos de sonido necesarios para realizar una grabación de audio, facilitando la creación de proyectos, su edición y grabación, así como la captura, procesamiento y premezcla de un trabajo de sonido para video.
- Conocer el equipo necesario para poder mezclar sonidos.
- Aprender a sincronizar el tempo.
- Aprender a mezclar con vinilo y CD.

A CHI È DESTINATO

Questo Master in Produzione Musicale è rivolto a tutte le persone, sia professionisti che non, che desiderano apprendere i diversi processi e le tecniche utilizzate nella post-produzione audio per video e televisione. È inoltre interessante per coloro che desiderano specializzarsi come tecnici del suono in ambiti diversi come il cinema, la radio e la televisione.

A COSA TI PREPARA

Questo Master in Produzione Musicale ti prepara ad acquisire le competenze necessarie per realizzare una buona edizione e montaggio nella postproduzione del suono per video, televisione, radio e cinema, conoscendo le diverse fasi e tecniche, al fine di incorporare effetti sonori e ottenere una produzione sonora ottimale. Inoltre, con questo Master in Produzione Musicale sarai in grado di acquisire le conoscenze teoriche necessarie sulla postproduzione del suono e di creare diverse edizioni con l'aiuto degli effetti sonori.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Con questo Master in Produzione Musicale, lo studente sarà in grado di acquisire le conoscenze necessarie per svolgere attività come l'editing e il montaggio del suono, sia per video che per televisione, radio, web, animazioni, videogiochi e tutto ciò che riguarda gli effetti speciali e il doppiaggio di film o serie. Lo studente che frequenta questo master avrà le competenze per sviluppare una carriera professionale nell'industria musicale e lavorare con tutto ciò che è legato al suono. Inoltre, lo studente avrà l'opportunità di lavorare in studi di registrazione per film o serie, ad esempio.

CONTANTI ALLA CONSEGNA

- Carta di credito.
- PayPal.
- Bizum.
- Amazon Pay.
- PayU.



Iscrivetevi e pagate in comode rate senza interessi. Pagamenti rateali con la garanzia di

innovapay
International Financial technology

BORSE DI STUDIO E FINANZIAMENTI

Con l'obiettivo di rendere possibile il principio delle pari opportunità e di consentire l'accesso all'istruzione, Euroinnova, in collaborazione con la Fondazione Euroinnova, stanzia 1 milione di euro per borse di studio e contributi agli studenti. Questa dotazione economica mira a rendere possibile lo studio per i gruppi più vulnerabili, oltre a ringraziare la fedeltà delle persone che si affidano a Euroinnova per la loro formazione.



5 MOTIVI PER FIDARSI DI EUROINNOVA

1 ESPERIENZA

- Oltre **20 anni** di esperienza.
- Più di **300.000 studenti** sono già stati formati nelle nostre aule.
- Studenti internazionali provenienti dai **5 continenti.**
- Tutti i corsi di formazione danno accesso al **mercato del lavor.**
- **97% di tasso** di soddisfazione.
- Raccomandiamo al **100 % Euroinnova.**
- Più della metà dei nostri studenti è **tornata a studiare** a Euroinnova.

2 TEAM DI PROFESSIONISTI

Euroinnova si avvale di un team di oltre 300 professionisti legati al mondo dell'istruzione ed esperti in diversi settori. Il loro impegno nei confronti degli studenti e dei loro progressi garantisce il successo dei corsi di formazione.

3 METODOLOGIA AGILE

Una metodologia unica che prende in carico gli studenti individualmente per offrire loro un'attenzione personalizzata. Si tratta di un metodo di insegnamento pratico che si adatta alle esigenze degli studenti e del mercato, riuscendo a mettere in relazione i contenuti con le competenze che saranno richieste nel mondo del lavoro.

4 QUALITÀ CERTIFICATA

Siamo un'agenzia di collaborazione n. 9900000169 autorizzata dal Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale.
Vengono effettuati audit esterni per garantire la massima qualità AENOR.
I nostri processi di insegnamento sono certificati da AENOR per ISO 9001.

5 FIDUCIA

In Euroinnova abbiamo il sigillo di fiducia Online e collaboriamo con le più prestigiose Università, Pubbliche Amministrazioni e Società di Sofware a livello nazionale e internazionale.

PROGRAMMA DI FORMAZIONE

MODULO 1. PRODUZIONE MUSICALE

1. UNITÀ DIDATTICA 1. MUSICA
2. UNITÀ DIDATTICA 2. ARCHITETTURA STRUMENTALE
3. UNITÀ DIDATTICA 3. STUDI DI REGISTRAZIONE
4. UNITÀ DIDATTICA 4. REGISTRAZIONE SU SISTEMI ANALOGICI
5. UNITÀ DIDATTICA 5. SISTEMA DI REGISTRAZIONE DIGITALE
6. UNITÀ DIDATTICA 6. SOFTWARE PER LA REGISTRAZIONE MUSICALE
7. UNITÀ DIDATTICA 7. PROGETTI MUSICALI
8. UNITÀ DIDATTICA 8. SEGNALE DI CATTURA. AMBIENTE ACUSTICO
9. UNITÀ DIDATTICA 9. SEGNALE MISTO
10. UNITÀ DIDATTICA 10. STEREO, MIXAGGIO E MASTERIZZAZIONE.
11. UNITÀ DIDATTICA 11. ELABORAZIONE DEL SEGNALE. DINAMICA
12. UNITÀ DIDATTICA 12. ELABORAZIONE DEL SEGNALE. FX
13. UNITÀ DIDATTICA 13. INDUSTRIA, PROMOZIONE E PSICOLOGIA DEL DJ

MODULO 2. TECNICO DEL SUONO

1. UNITÀ DIDATTICA 1. POSTPRODUZIONE AUDIO
2. UNITÀ DIDATTICA 2. STUDI DI POSTPRODUZIONE AUDIO
3. UNITÀ DIDATTICA 3. PRODUZIONE AUDIO PER IL CINEMA
4. UNITÀ DIDATTICA 4. POSTPRODUZIONE AUDIO PER IL CINEMA
5. UNITÀ DIDATTICA 5. PRODUZIONE AUDIO PER LA RADIO
6. UNITÀ DIDATTICA 6. POSTPRODUZIONE AUDIO PER LA RADIO
7. UNITÀ DIDATTICA 7. PRODUZIONE AUDIO PER VIDEO E TELEVISIONE
8. UNITÀ DIDATTICA 8. POSTPRODUZIONE AUDIO PER VIDEO E TELEVISIONE

MODULO 3. AVID MEDIA COMPOSER

1. UNITÀ DIDATTICA 1. CONCETTI DI BASE
2. UNITÀ DIDATTICA 2. AMBIENTE DI LAVORO
3. UNITÀ DIDATTICA 3. IMPORTAZIONE DEI FILE
4. UNITÀ DIDATTICA 4. MONTAGGIO VIDEO
5. UNITÀ DIDATTICA 5. EFFETTI VIDEO
6. UNITÀ DIDATTICA 6. CREAZIONE DI TITOLI E TESTI
7. UNITÀ DIDATTICA 7. LAVORO CON IL SUONO
8. UNITÀ DIDATTICA 8. ESPORTAZIONE DEI PROGETTI

MODULO 4. PRODUZIONE MUSICALE E REGISTRAZIONE AUDIO CON PRO TOOLS

1. UNITÀ DIDATTICA 1. INTRODUZIONE A PRO TOOLS
2. UNITÀ DIDATTICA 2. CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA PRO TOOLS
3. UNITÀ DIDATTICA 3. FINESTRE E SESSIONI IN PRO TOOLS
4. UNITÀ DIDATTICA 4. TRACCE IN PRO TOOLS
5. UNITÀ DIDATTICA 5. RIPRODUZIONE AUDIO
6. UNITÀ DIDATTICA 6. REGISTRAZIONE AUDIO
7. UNITÀ DIDATTICA 7. REGISTRAZIONE MIDI
8. UNITÀ DIDATTICA 8. MODIFICA AUDIO I: COMANDI E STRUMENTI DI MODIFICA
9. UNITÀ DIDATTICA 9. MODIFICA AUDIO II: ORGANIZZAZIONE DELL'AUDIO
10. UNITÀ DIDATTICA 10. MODIFICA AUDIO III: ELABORAZIONE DEI FILE AUDIO
11. UNITÀ DIDATTICA 11. MIXAGGIO E MASTERIZZAZIONE

MODULO 5. REGISTRAZIONE MUSICALE

1. UNITÀ DIDATTICA 1. ESAME DEI CONOSCIMENTI
2. UNITÀ DIDATTICA 2. MUSICA
3. UNITÀ DIDATTICA 3. ARCHITETTURA STRUMENTALE
4. UNITÀ DIDATTICA 4. STUDI DI REGISTRAZIONE
5. UNITÀ DIDATTICA 5. REGISTRAZIONE SU SISTEMI ANALOGICI
6. UNITÀ DIDATTICA 6. SISTEMA DI REGISTRAZIONE DIGITALE
7. UNITÀ DIDATTICA 7. REGISTRAZIONE SU SISTEMI INFORMATICI
8. UNITÀ DIDATTICA 8. PRO TOOLS PER LA REGISTRAZIONE MUSICALE
9. UNITÀ DIDATTICA 9. ALTRI SOFTWARE E SISTEMI: NUENDO, LOGIC
10. UNITÀ DIDATTICA 10. PROGETTI MUSICALI
11. UNITÀ DIDATTICA 11. CATTURA DEL SEGNALE. AMBIENTE ACUSTICO
12. UNITÀ DIDATTICA 12. SEGNALE MISTO
13. UNITÀ DIDATTICA 13. CONSOLE DI MIXAGGIO
14. UNITÀ DIDATTICA 14. ELABORAZIONE DEL SEGNALE. DINAMICA
15. UNITÀ DIDATTICA 15. ELABORAZIONE DEL SEGNALE. FX
16. UNITÀ DIDATTICA 16. MIXAGGIO
17. UNITÀ DIDATTICA 17. STEREO, MIXAGGIO E MASTERIZZAZIONE

MODULO 6. MIXAGGIO DI SUONI ELETTRONICI

1. UNITÀ DIDATTICA 1. INTRODUZIONE AL MONDO DEL DJING
2. UNITÀ DIDATTICA 2. CONCETTI SONORI E MUSICALI
3. UNITÀ DIDATTICA 3. ATTREZZATURA NECESSARIA
4. UNITÀ DIDATTICA 4. SINCRONIZZAZIONE DEL TEMPO
5. UNITÀ DIDATTICA 5. IL SUONO NELLA RIPRODUZIONE
6. UNITÀ DIDATTICA 6. MIXAGGIO CON VINILE
7. UNITÀ DIDATTICA 7. MIXAGGIO CON CD
8. UNITÀ DIDATTICA 8. MIXAGGIO: SET IBRIDI, EFFETTI, LOOP, EQ...
9. UNITÀ DIDATTICA 9. MIXAGGIO CON SOFTWARE

10. UNITÀ DIDATTICA 10. REGISTRAZIONE DI UNA SESSIONE
11. UNITÀ DIDATTICA 11. MODIFICA DIGITALE DELL'AUDIZIONE
12. UNITÀ DIDATTICA 12. INDUSTRIA, PROMOZIONE E PSICOLOGIA DEL DJ

