CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERATURA, ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - INDIRIZZO LETTERARIO

Durata corso: 3 anni - **Crediti**: 180
Entertainment e comunicazione interna ed esterna hanno assunto oggi una tale centralità da spingere verso la creazione di nuove professioni, per svolgere le quali sono necessarie competenze e conoscenze trasversali di ogni genere, oltre che **creatività e notevoli capacità comunicative**. È per questo che è nato il corso di laurea in Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo (LAMS), indirizzo Letterario, il cui obiettivo è formare un operatore di **cultura umanistica** dotato di buone competenze informatiche e tecnologiche, di analisi e critica e di competenze teoricopratiche articolate.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I principali ambiti lavorativi nei quali i laureati in Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo, indirizzo Letterario, possono inserirsi sono i seguenti:
›› **enti pubblici e privati** nel campo del **giornalismo** e dell'editoria
›› istituzioni che organizzano **eventi** e manifestazioni con finalità culturali
›› agenzie di **pubbliche relazioni**
›› società e istituzioni afferenti all'universo dell'informazione.
Il corso prepara alla professione di:
›› **esperto di comunicazione** letteraria e pubbliche relazioni
›› organizzatore di fiere e convegn
›› **tutor, istitutore,** insegnante nella formazione professionale
›› **addetto stampa**
›› **redattore** di case editrici, di riviste e di quotidiani.
La laurea in Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo, indirizzo Letterario, permette inoltre di proseguire gli studi, senza CFU aggiuntivi, nel corso di laurea magistrale in Filologia Moderna e di conseguire così i crediti formativi necessari a partecipare ai concorsi e insegnare a scuola le seguenti materie: Italiano (o discipline letterarie), Latino, Storia e Geografia.

DIDATTICA DEL CORSO

laureati in Letteratura, Arte, Musica e Spettacolo, indirizzo Letterario:
››**conoscono la cultura letteraria**, linguistica, storica e geografica dell'età antica, medioevale, moderna e contemporanea
››**hanno solide basi** sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare
››**hanno conoscenze di carattere storico** e teorico sulle discipline artistiche
››**hanno conoscenze di tipo sociologico e antropologico**
››**sanno analizzare e progettare** eventi culturali.

Il corso è strutturato in modo da fornire agli studenti specifiche capacità di applicazione delle conoscenze apprese. Oltre all'insegnamento teorico prevede , esercitazioni e prove pratiche, partecipazione a seminari tenuti da esperti del mondo delle imprese e delle professioni, laboratori periodici, acquisizione di abilità linguistiche, predisposizione e redazione di un elaborato finale. Esperienze di stage in aziende private ed enti pubblici, nel campo dell'editoria, del giornalismo e della critica specializzata completano il percorso formativo.

LETTERATURA, ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - L-10 - curriculum Letterario

SSD Sigla			Esame	CFU
1° Anno di Corso				
L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana	LETTERATURA ITALIANA	12
L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche	LINGUA E LETTERATURA LATINA	12
L-FIL-LET/12	A	Filologia, linguistica e letteratura	LINGUISTICA ITALIANA A-K	12
L-FIL-LET/12	A	Filologia, linguistica e letteratura	LINGUISTICA ITALIANA L-Z	12
L-ART/06	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA DEL CINEMA	6
M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA CONTEMPORANEA	6
M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOGRAFIA CULTURALE	6
L-ART/06	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA DELLA TELEVISIONE A-K	6
L-ART/06	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA DELLA TELEVISIONE L-Z	6
2° Anno di Corso				
L-FIL-LET/14	B	letterature moderne	METODOLOGIE DI ANALISI DEL TESTO	12
L-ART/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA DELL'ARTE MODERNA	12
L-ART/07	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DELLA MUSICA	12
L-FIL-LET/05	B	Filologia, linguistica e letteratura	STORIA DEL TEATRO ANTICO	12
UN ESAME A SCELTA TRA:				
M-STO/01	C	Attività formative affini o integrative	STORIA MEDIOEVALE	6
M-STO/02	C	Attività formative affini o integrative	STORIA MODERNA (mutua su L3)	6
3 laboratori a scelta dello studente				
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI METRICA	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI FONETICA (mutua su LM14, L 11, LM 37)	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI SCRITTURA (mutua su L3, LM14, L11,LM37, L20, L36)	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI LETTURA DELL'OPERA D'ARTE (mutua su L3)	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI SCRITTURA PER IL WEB (mutua su L20)	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO SOCIAL MEDIA	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA	2
		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI SCRITTURA ISTITUZIONALE E PUBBLICITARIA (mutua su L20 e L36)	2
		art.10, comma 5, lettera d	INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA	2

		art.10, comma 5, lettera d	LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA (mutua su L3, L11, LM14 e LM37)	2
3° Anno di Corso				
L-ART/03	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
L-FIL-LET/09	B	Filologia, linguistica e letteratura	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	12
UN ESAME A SCELTA TRA:				
M-STO/02	C	Attività formative affini o integrative	STORIA MODERNA II	6
M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative	INTRODUZIONE ALL' ARCHIVISTICA DIGITALE E ALL'INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANE	6
M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO MANOSCRITTO	6
UN ESAME A SCELTA TRA:				
L-LIN/01	C	Attività formative affini o integrative	LINGUISTICA GENERALE (mutua da L11)	6
L-FIL-LET/11	C	Attività formative affini o integrative	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (mutua su L3)	6
L-FIL-LET/14	C	Attività formative affini o integrative	SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA	6
L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative	CRITICA TESTUALE	6
		art.10, comma 5, lettera d	ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE	3
		art. 10, comma 5, lettera c	LINGUA INGLESE	3

			ESAMI A SCELTA	12
			tirocini e/o laboratori	6
			prova finale	6
A scelta dello studente (oppure un altro della facoltà non sostenuto in precedenza)				12
M-FIL/04			ESTETICA	6
L-ANT/03			STORIA ROMANA	6
L-ART/05			ISTITUZIONI DI REGIA (mutua da L3)	6
M-GGR/01			GEOGRAFIA	6
M-STO/08			ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (mutua su L3)	6
L-LIN/10			LETTERATURA INGLESE (MUTUA DA L 11: LETTERATURA INGLESE 1)	6
L-LIN/05			LETTERATURA SPAGNOLA (MUTUATO DA L-11: LETTERATURA SPAGNOLA 1)	6
L-LIN/13			LETTERATURA TEDESCA (MUTUATO DA L-11: LETTERATURA TEDESCA 1)	6
L-LIN/03			LETTERATURA FRANCESE (MUTUATO DA L-11: LETTERATURA FRANCESE 1)	6
M-STO/04			STORIA CONTEMPORANEA II	6
INF/01			WEB MARKETING (MUTUA DA L3)	6

L-FIL-LET/14			PSICOLOGIA DELLA NARRAZIONE	6