MASTER

MASTER IN AROMATERAPIA

ITEMS240

- DIPLOMA CERTIFICATO DA UN NOTAIO EUROPEO -



DESTINATARI

Questo master si rivolge a uomini daffari, manager, imprenditori, lavoratori, studenti e a tutti coloro che desiderano acquisire le conoscenze necessarie in relazione a questo settore professionale.

Permette di conoscere introduzione alla salute umana, all'anatomia e alla fisiologia dell'essere umano, alla naturopatia, alla fitoterapia, al contesto storico dell'aromaterapia, all'introduzione all'aromaterapia, alle piante aromatiche, alle caratteristiche e alla classificazione degli oli essenziali, ai metodi di estrazione degli oli essenziali, i principali oli essenziali, il dosaggio degli oli essenziali, l'olfatto nell'aromaterapia, altre vie di somministrazione degli oli, la psicoaromaterapia e il benessere emotivo, i bagni aromaterapici, i massaggi aromaterapici, la tossicità degli oli essenziali, l'elaborazione di sinergie personalizzate, tra gli altri concetti correlati. Inoltre, alla fine di ogni unità didattica, gli studenti troveranno esercizi di autovalutazione che permetteranno loro di seguire il corso in modo indipendente.

Lo studente riceverà laccesso a un corso iniziale in cui troverà informazioni sulla metodologia di apprendimento, sul titolo di studio che riceverà, sul funzionamento del Campus Virtuale, su cosa fare una volta terminato il corso e su informazioni su Grupo Esneca Formación.

SCHEDA TECNICA

ORE DI STUDIO
300H

MODALITÀ
ONLINE
*La modalità comprende moduli con lezioni dal vivo.

CORSO DI PRESENTAZIONE
ONLINE

TUTOR
PERSONALE

LINGUA
ITALIANO

DURATA
FINO AD UN ANNO
*Prorogabile

IMPORTO

IMPORTO ORIGINALE: ~~1680 €~~
IMPORTO ATTUALE: 420 €

TITOLO OTTENUTO

Un volta terminati gli studi e aver superato la prova di valutazione, l'alunno riceverà diploma che certifica il "**MASTER IN AROMATERAPIA** ", di ESNECA MEDICAL & SCIENCE, avallato, grazie alla nostra condizione di soci, dal CECAP e AEEN, e cioè le massime istituzioni spagnole per la formazione e la qualità.

I nostri titoli, inoltre, posseggono il timbro del Notaio Europeo, che garantisce la validità, i contenuti e l'autenticità dei titoli, a livello nazionale e internazionale.

**Il contenuto è orientato all'acquisizione di una formazione teorica complementare. Questa formazione non porta all'ottenimento di una qualifica ufficiale.*

CONTENUTO FORMATIVO

AROMATERAPIA

INTRODUZIONE

MODULO 1. INTRODUZIONE ALLA SALUTE UMANA

UNITÀ DIDATTICA 1. SALUTE E MALATTIA

1. Definizioni secondo l'OMS
2. Dimensioni della salute
   -Fisica
   -Mentale
   -Emotiva
   -Sociale
3. Modello biomedico vs. modello olistico

UNITÀ DIDATTICA 2. FATTORI CHE INFLUENZANO LA SALUTE

1. Fattori
   -Biologici
   -Genetici
   -Sociali
   -Culturali
2. Stile di vita e abitudini quotidiane
3. Ambiente fisico e ambientale

UNITÀ DIDATTICA 3. TRATTAMENTI

1. Farmacologici
2. Non farmacologici
   -Terapie naturali e complementari
   -Terapie psico-emotive
   -Terapie fisiche e riabilitative

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 2. ANATOMIA E FISIOLOGIA DELL'ESSERE UMANO

UNITÀ DIDATTICA 1. TERMINOLOGIA ANATOMICA DI BASE

1. Posizione e piani anatomici
2. Termini direzionali
   -Relazione e confronto
   -Lateralità
   -Movimento
3. Varianti anatomiche
4. Metodi di studio dell'anatomia
   -Regionale
   -Sistemica
   -Clinico

UNITÀ DIDATTICA 2. SISTEMI E APPARATI DEL CORPO UMANO

1. Differenza tra sistema e apparato
2. Sistemi
   -Tegumentario
   -Nervoso
   -Endocrino
3. Apparati
   -Circolatorio
   -Respiratorio
   -Digestivo ed escretore
   -Urinario
   -Riproduttivo
   -Locomotorio

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 3. NATUROPATIA

UNITÀ DIDATTICA 1. FONDAMENTI DELLA NATUROPATIA

1. Differenze rispetto alla medicina convenzionale
2. Storia ed evoluzione
   -Antecedenti tradizionali
   -Nascita della naturopatia moderna
   -Naturismo igienista

UNITÀ DIDATTICA 2. PRINCIPI

1. *Vis medicatrix naturae*
2. *Primum non nocere*
3. Ricerca delle cause profonde
4. Promozione della cura di sé

UNITÀ DIDATTICA 3. MODALITÀ TERAPEUTICHE

1. Erboristeria
2. Fitoterapia
3. Agopuntura
4. Omeopatia
5. Terapia chelante
6. Kinesiologia applicata
7. Riflessologia

UNITÀ DIDATTICA 4. RIMEDI NATURALI

1. Esposizione a elementi naturali
2. Consulenza alimentare e abitudini alimentari
3. Terapie manuali e manipolazione corporea
4. Idroterapia
5. Tecniche di rilassamento e meditazione

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 4. ERBOLOGIA

UNITÀ DIDATTICA 1. INTRODUZIONE ALL'ERBOLOGIA

1. Differenze tra erboristeria, botanica, etnobotanica e fitoterapia
2. Importanza terapeutica
   -Uso tradizionale delle piante nelle diverse culture
   -Valore simbolico, energetico e curativo

UNITÀ DIDATTICA 2. PIANTE MEDICINALI

1. Classificazione
   -Per azione terapeutica
   -Per morfologia
   -Per capacità aromatica
2. Principi attivi

UNITÀ DIDATTICA 3. ERBARI

1. Asia
   -*Shen Nung Pen Ts'ao Ching*
   -*Sushruta Samhita*
2. America precolombiana e Medioevo
   -*Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis*
   -*De Vegetabilibus*
   -Tradizioni anglosassoni e anglo-normanne
3. Testi del mondo antico
   -*Papiro Ebers*
   -Testi del mondo antico *De materia medica*
   -Plinio il Vecchio e *Naturalis Historia*

UNITÀ DIDATTICA 4. PROCESSAMENTO E APPLICAZIONE TERAPEUTICA DELLE PIANTE

1. Raccolta
   -Calendario di raccolta
2. Conservazione
   -Essiccazione naturale e controllata
   -Metodo di stoccaggio
3. Preparazione dei prodotti
   -Tecniche di estrazione
   -Basi per pomate, oli e impacchi

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 5. CONTESTO STORICO DELL'AROMATERAPIA

UNITÀ DIDATTICA 1. USO DEGLI AROMI

1. Concetto ed evoluzione
2. Rilevanza culturale, medica e spirituale

UNITÀ DIDATTICA 2. PRIME CIVILTÀ

1. Antico Egitto
   -Uso nell'imbalsamazione, nella medicina e nella cosmetica
   -Resine
   -Templi e profumeria sacra
2. India
   -*Dosha* e piante aromatiche
   -Massaggi con oli

3. Cina
   -Farmacopea tradizionale
   -Aromi, emozioni e meridiani energetici
4. Grecia e Roma
   -Ippocrate e l'uso terapeutico dell'aroma
   -Galeno e i bagni curativi

UNITÀ DIDATTICA 3. MEDIOEVO E MEDICINA ARABA

1. Invenzione della distillazione
   -Primi oli essenziali puri
   -Uso dell'alambicco
2. Monasteri
   -Preparazione di unguenti, balsami e acque floreali
   -Giardino medicinale

UNITÀ DIDATTICA 4. RINASCIMENTO

1. Consolidamento botanico
2. Nascita della profumeria moderna

UNITÀ DIDATTICA 5. SECOLO XX

1. René-Maurice Gattefossé
2. Jean Valnet
3. Marguerite Maury
4. Robert Tisserand

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 6. INTRODUZIONE ALL'AROMATERAPIA

UNITÀ DIDATTICA 1. COS'È L'AROMATERAPIA?

1. Obiettivi terapeutici
   -Promozione del benessere
   -Prevenzione ed equilibrio
   -Accompagnamento complementare
2. Interazione tra corpo, mente ed emozioni

UNITÀ DIDATTICA 2. LEZIONI

1. Aromaterapia clinica
2. Aromaterapia cosmetica
3. Psicoaromaterapia
4. Aromaterapia olistica

UNITÀ DIDATTICA 3. COMPOSIZIONE CHIMICA

1. Relazione tra struttura molecolare e bioattività
2. Classificazione in base al numero di atomi di carbonio
   -Monoterpeni
   -Sesquiterpeni
   -Diterpeni
3. Principali gruppi funzionali
4. Proprietà fisiche e farmacocinetiche associate

UNITÀ DIDATTICA 4. INTERAZIONE CON IL CORPO UMANO

1. Meccanismi d'azione
   -Stimolazione sensoriale e neurochimica
   -Assorbimento transdermico ed effetto sistemico
   -Affinità molecolare con i recettori cellulari

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 7. PIANTE AROMATICHE

UNITÀ DIDATTICA 1. BIOLOGIA AROMATICA DELLA PIANTA

1. Produzione di metaboliti secondari
2. Funzione biologica degli oli nella pianta
3. Stress ambientale e profilo aromatico

UNITÀ DIDATTICA 2. MORFOLOGIA AROMATICA DELLE PIANTE

1. Ghiandole
2. Tricomi
3. Dotti secretori
4. Organi aromatici
   -Fiori
   -Foglie
   -Corteccia
   -Radici
   -Frutti e bucce
   -Resine e legni

UNITÀ DIDATTICA 3. ELEMENTI CHE MODULANO IL PROFILO FITOCHIMICO

1. Fattori edafoclimatici
   -Suolo
   -Clima
   -Altitudine
   -Condizioni colturali
2. Raccolta e maturazione del prodotto
3. Metodi di conservazione post-raccolta

UNITÀ DIDATTICA 4. CHEMOTIPI

1. Cause dell'espressione chemiotipica
   -Fattori genetici
   -Fase di crescita
   -Pressioni ambientali
2. Implicazioni pratiche

UNITÀ DIDATTICA 5. CLASSIFICAZIONE TASSONOMICA

1. Struttura
   -Livelli tassonomici
   -Criteri morfologici e biochimici
2. Famiglie botaniche con valore aromatico
   -Lamiaceae
   -Rutaceae
   -Apiaceae
   -Myrtaceae

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 8. CARATTERISTICHE E CLASSIFICAZIONE DEGLI OLI ESSENZIALI

UNITÀ DIDATTICA 1. COS'È UN OLIO ESSENZIALE?

1. Differenze tra oli essenziali, oli vegetali ed essenze
2. Proprietà fisico-chimiche

UNITÀ DIDATTICA 2. CLASSIFICAZIONE DEGLI OLI ESSENZIALI

1. In base alla loro origine
   -Fiori
   -Foglie
   -Corteccia
   -Radici
   -Semi
   -Frutti
   -Resine
   -Legni
2. In base alla nota aromatica
   -Note di testa
   -Note medie
   -Note di fondo
3. In base alle proprietà terapeutiche
   -Calmanti
   -Stimolanti
   -Analgesici
   -Sonniferi
   -Anti-infettivi
   -Cura della pelle
   -Digestivi
   -Espettoranti

UNITÀ DIDATTICA 3. INDICATORI DI QUALITÀ

1. Significato di olio essenziale puro
2. Certificazioni ecologiche e biologiche
3. Come riconoscere un olio adulterato

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 9. METODI DI ESTRAZIONE DEGLI OLI ESSENZIALI (I)

UNITÀ DIDATTICA 1. INTRODUZIONE AI METODI DI ESTRAZIONE

1. Importanza del processo di estrazione

UNITÀ DIDATTICA 2. DISTILLAZIONE A VAPORE

1. Preparazione del materiale vegetale
2. Caricamento dell'alambicco
3. Generazione del vapore
4. Condensazione del vapore

5. Separazione dell'olio e dell'idrolato

UNITÀ DIDATTICA 3. SPREMITURA A FREDDO

1. Pulizia della frutta
2. Raschiatura della buccia
3. Spremitura meccanica
4. Separazione dell'olio
5. Filtrazione e decantazione

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 10. METODI DI ESTRAZIONE DEGLI OLI ESSENZIALI (II)

UNITÀ DIDATTICA 1. *ENFLEURAGE*

1. Applicazione su grassi vegetali o animali
2. Sostituzione successiva dei fiori
3. Estrazione dell'olio essenziale
4. Evaporazione dell'alcol

UNITÀ DIDATTICA 2. MACERAZIONE

1. Preparazione del materiale vegetale
2. Macerazione
3. Rilascio dei principi attivi
4. Filtrazione del prodotto macerato
5. Evaporazione del solvente grasso

UNITÀ DIDATTICA 3. ESTRAZIONE CON SOLVENTI

1. Preparazione e triturazione della pianta
2. Applicazione del solvente per l'estrazione
3. Evaporazione del solvente
4. Separazione dell'estratto aromatico
5. Purificazione

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 11. PRINCIPALI OLI ESSENZIALI

UNITÀ DIDATTICA 1. OLI ESSENZIALI PIÙ COMUNI

1. Lavanda
2. Menta
3. Eucalipto
4. Albero del tè
5. Rosmarino
6. Limone
7. Bergamotto
8. Camomilla
9. Fiore di cananga
10. Geranio
11. Gelsomino
12. Chiodi di garofano

13. Incenso
14. Arancia dolce
15. Cedro
16. Sandalo
17. Ylang-ylang
18. Origano
19. Cannella
20. Zenzero

UNITÀ DIDATTICA 2. SCELTA DELL'OLIO

1. Uso
2. Caratteristiche dell'utente
3. Compatibilità con altri oli

UNITÀ DIDATTICA 3. SINERGIE AROMATERAPEUTICHE

1. Vantaggi rispetto all'uso individuale degli oli

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 12. POSOLOGIA DEGLI OLI ESSENZIALI

UNITÀ DIDATTICA 1. FONDAMENTI DI POSOLOGIA DEGLI OLI ESSENZIALI

1. Specificità nelle terapie naturali

UNITÀ DIDATTICA 2. FATTORI DETERMINANTI

1. Caratteristiche individuali
   -Età
   -Stato di salute
   -Sensibilità cutanea o respiratoria
2. Natura dell'olio essenziale
   -Tossicità
   -Intensità aromatica
3. Via di somministrazione
   -Topica
   -Respiratoria
   -Orale
4. Finalità terapeutica
   -Trattamento acuto
   -Uso preventivo o di mantenimento
   -Sostegno emotivo

UNITÀ DIDATTICA 3. DOSI RACCOMANDATE

1. Via topica
   -Diluizioni per fascia d'età
   -Tipi di preparati
2. Via respiratoria
   -Diffusori elettrici
   -Inalazione diretta
   -Vaporizzazioni

3. Via orale
   -Dosi sicure
   -Modalità di somministrazione

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 13. OLFATTO NELL'AROMATERAPIA

UNITÀ DIDATTICA 1. FONDAMENTI DEL SENSO DELL'OLFATTO

1. Funzioni
2. Importanza nella percezione ambientale, nella comunicazione e nel comportamento

UNITÀ DIDATTICA 2. ANATOMIA DEL SISTEMA OLFATTIVO

1. Epitelio olfattivo
2. Bulbo olfattivo
3. Vie nervose e centri cerebrali

UNITÀ DIDATTICA 3. COMPORTAMENTO OLFATTIVO

1. Sistema limbico e connessione olfattiva
2. Amigdala, ippocampo ed evocazione affettiva
3. Ipotalamo e risposta neuroendocrina
4. Registrazione conscia e inconscia dell'aroma

UNITÀ DIDATTICA 4. SOMMINISTRAZIONE DI OLI PER VIA OLFATTIVA

1. Inalazione diretta
   -Dal flacone
   -Su fazzoletti, cuscini o pendenti aromatici
2. Diffusori aromatici
   -A ultrasuoni
   -Nebulizzatori
3. Vaporizzatori

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 14. ALTRE VIE DI SOMMINISTRAZIONE DEGLI OLI

UNITÀ DIDATTICA 1. IMPORTANZA DELLA VIA DI SOMMINISTRAZIONE

1. Criteri di scelta
   -Tipo di patologia
   -Età e condizioni
   -Proprietà dell'olio

UNITÀ DIDATTICA 2. VIA TOPICA

1. Meccanismo di assorbimento attraverso la pelle
2. Applicazione topica localizzata
   -Punti specifici
   -Disturbi muscolari o articolari

3. Veicoli per l'applicazione
   -Oli vegetali vettori
   -Gel e creme neutre
4. Diluizione e concentrazioni consigliate
5. Precauzioni
   -Test di sensibilità
   -Oli dermocausivi o fotosensibilizzanti

UNITÀ DIDATTICA 3. VIA ORALE

1. Modalità di somministrazione
   -Diluito
   -Capsule o perle
2. Applicazione in gastronomia
   -Aromatizzazione di piatti e bevande
3. Rischi e precauzioni nell'uso orale

UNITÀ DIDATTICA 4. VIE DI SOMMINISTRAZIONE MENO COMUNI

1. Via vaginale
   -Ovuli o tamponi impregnati
   -Usi terapeutici
2. Via rettale
   -Supposte con oli essenziali
   -Applicazioni cliniche
3. Considerazioni generali su queste vie

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 15. PSICOAROMATERAPIA E BENESSERE EMOTIVO

UNITÀ DIDATTICA 1. COS'È LA PSICOAROMATERAPIA?

1. Relazione con l'aromaterapia classica e la psicologia
2. Ambiti di applicazione
   -Cura di sé
   -Supporto terapeutico complementare

UNITÀ DIDATTICA 2. BENESSERE EMOTIVO

1. Equilibrio emotivo
2. Fattori influenti
   -Biologici
   -Psicologici
   -Sociali e ambientali

UNITÀ DIDATTICA 3. APPLICAZIONI

1. Gestione dello stress e dell'ansia
2. Regolazione dell'umore
3. Sostegno nel lutto, nella tristezza o nel trauma
4. Miglioramento della concentrazione e della lucidità mentale
5. Promozione del riposo e del sonno ristoratore

UNITÀ DIDATTICA 4. OLI ESSENZIALI PRINCIPALI

1. Rilassanti e ansiolitici
2. Stimolanti ed energizzanti

3. Equilibranti emotivi

UNITÀ DIDATTICA 5. FIORI DI BACH

1. Fondamenti
2. Meccanismi d'azione
3. Classificazione delle essenze

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 16. BAGNI AROMATERAPICI

UNITÀ DIDATTICA 1. COSA SONO I BAGNI AROMATERAPICI?

1. Storia e tradizione
2. Fondamenti terapeutici
3. Benefici

UNITÀ DIDATTICA 2. TIPI

1. Bagno di immersione totale
   -Bagno completo
   -Bagno di seduta
2. Bagno parziale
   -Ai piedi
   -Alle mani
3. Doccia aromatica
   -Vaporizzazione

UNITÀ DIDATTICA 3. METODI DI PREPARAZIONE

1. Scelta dell'olio
2. Mezzo di dispersione
   -Sali minerali
   -Latte vegetale o animale
   -Miele naturale
   -Gel da bagno neutri
   -Oli vegetali vettori
3. Dosaggio in base al tipo di bagno

UNITÀ DIDATTICA 4. OBIETTIVI TERAPEUTICI

1. Riduzione dello stress
2. Stimolazione energetica e rivitalizzazione
3. Miglioramento della circolazione e del drenaggio linfatico
4. Cura della pelle e benessere cutaneo

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 17. MASSAGGI AROMATERAPICI

UNITÀ DIDATTICA 1. COS'È UN MASSAGGIO AROMATERAPICO?

1. Obiettivi
2. Fondamenti terapeutici
3. Tecniche di massaggio

UNITÀ DIDATTICA 2. TECNICHE DI MASSAGGIO

1. Svedese
2. Drenaggio linfatico
3. Massaggio profondo
4. Massaggio thailandese
5. *Shiatsu*
6. Emozionale

UNITÀ DIDATTICA 3. PREPARAZIONE E APPLICAZIONE

1. Agenti disperdenti
2. Diluizioni adeguate
3. Ambiente
4. Durata e frequenza

UNITÀ DIDATTICA 4. DISTURBI TRATTABILI

1. Dolori muscolari e articolari
2. Cefalee e emicranie tensionali
3. Insonnia e disturbi del sonno
4. Affaticamento fisico e mentale
5. Disturbi digestivi di origine nervosa

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 18. TOSSICITÀ DEGLI OLI ESSENZIALI

UNITÀ DIDATTICA 1. CONCETTO E DEFINIZIONE

1. Applicazione nel campo dell'aromaterapia
2. Differenza tra tossicità naturale e tossicità da uso improprio
3. Tipi
   -Acuta
   -Cronica
   -Sistemica

UNITÀ DIDATTICA 2. FATTORI INFLUENTI

1. Vie di somministrazione
2. Dose e frequenza di applicazione
3. Tipo di olio e composizione chimica
4. Durata del trattamento
5. Caratteristiche dell'utente
   -Bambini
   -Donne in gravidanza e in allattamento
   -Persone in terapia farmacologica multipla o con patologie pregresse

UNITÀ DIDATTICA 3. CATEGORIE DI RISCHIO

1. Oli dermocaustici
2. Oli fototossici
3. Oli neurotossici
4. Oli epatotossici o nefrotossici

UNITÀ DIDATTICA 4. REAZIONI E SEGNI DI INTOSSICAZIONE

1. Reazioni cutanee
   -Irritazione
   -Sensibilizzazione
   -Ustione
2. Reazioni sistemiche
   -Nausea, vertigini e vomito
   -Cefalea o sonnolenza
3. Reazioni respiratorie
   -Tosse secca
   -Dispnea
   -Broncospasmo

UNITÀ DIDATTICA 5. MISURE DI PREVENZIONE

1. Conoscenza preliminare
2. Diluizione corretta
3. Test di sensibilità
4. Conservazione adeguata ed etichettatura visibile

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

MODULO 19. ELABORAZIONE DI SINERGIE PERSONALIZZATE

UNITÀ DIDATTICA 1. CRITERI PER FORMULARE UNA SINERGIA EFFICACE

1. Obiettivo terapeutico
2. Compatibilità aromatica
3. Adattamento al profilo dell'utente
4. Distribuzione delle note olfattive

UNITÀ DIDATTICA 2. PROCEDIMENTO PASSO A PASSO

1. Materiali necessari e preparazione
2. Veicolo e diluizione
3. Miscelazione, confezionamento e conservazione
4. Etichettatura e registrazione

UNITÀ DIDATTICA 3. CONSERVAZIONE E STOCCAGGIO

1. Flaconi
2. Condizioni ambientali
3. Stabilità e ossidazione
4. Precauzioni nella preparazione casalinga

UNITÀ DIDATTICA 4. MISCELE TERAPEUTICHE COMUNI

1. Rilassamento e riposo
2. Stimolo e concentrazione
3. Immunità e respirazione
4. Sostegno emotivo e meditazione

RIASSUNTO

AUTOVALUTAZIONE

SOLUZIONI

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARE