OFFERTA FORMATIVA:

Materia	SSD	CFU	Docente
SCRIVERE UNA SCENEGGIATURA • Il film scritto • I personaggi del film • Il mestiere dello sceneggiatore	L-ART/06	6	**FABRIZI RICCARDO** Allievo di Piero De Bernardi, firma la sceneggiatura della docufinction My name is Ernest (2014 – in onda su Rai5) e del film Una nobile causa (2016). Firma il monologo teatrale Il titolo non me lo ricordo, vincitore del Premio Tragos Ernesto Calindri 2020. Scrive e dirige il cortometraggio Principessa (2020), interpretato da Arturo Muselli e Rosa Diletta Rossi, selezionato in festival nazionali e internazionali, vincitore per le categorie: Miglior regia, Premio del Pubblico, Miglior Attore e Miglior Fotografia.
NARRAZIONE PER IMMAGINI • Il linguaggio cinematografico • Il linguaggio televisivo e gli altri generi audiovisivi	L-ART/06	6	
STORIA DELLA NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA • Nascita del Cinema • Il cinema muto • Il cinema sonoro • Prima e dopo la guerra • Il Dopoguerra • I grandi Autori • Gli Anni Sessanta • Il Vietnam. Verso il Terzo Millennio • Il Terzo Millennio	L-ART/06	9	**COSTA FRANCESCO** Firma la sceneggiatura del film **L'altra donna** di Peter del Monte vincitore del Premio Speciale della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia. Dal 2000 al 2009 collabora con Gianni Canova al mensile "**Letture**", firmando contemporaneamente 82 voci su attori cinematografici per l'**Enciclopedia Treccani Cinema**. In editoria esordisce con il romanzo **La volte a tre zampe**. I suoi romanzi sono pubblicati ddalle maggiori case editrici italiane. Il suo ultimo lavoro è **Dive del cinema** edito da Giulio Perrone Editore (2022).
IL TEATRO: DALLA SCRITTURA ALLA MESSA IN SCENA • La nascita del teatro • I primi drammaturghi • Storia della drammaturgia dal medioevo a oggi • La messa in scena • L'attore • La ricerca di senso: il teatro nella società contemporanea	L-ART/05	6	**VALENTINA MARTURINI** Attrice, drammaturga, Acting-coach e filosofa pratica. Frequenta l'accademia teatrale di Roma "**Sofia Amendolea**". Autrice di diverse drammaturgie contemporanee fra le quali ricoridamo **Pinocchio Opera Rock con Giorgio Pasotti**. È insegnante di Storia del teatro e di pratiche filosofico-teatrali presso l'accademia teatrale di Roma "**Il Cantiere Teatrale**". Collabora con l'attrice Marta Zoffoli come Acting-coach ed è docente nei corsi di recitazione e workshop per attori professionisti.

EDITING (IL MESTIERE DI EDITOR) • chi è l'editor • Come lavora l'editor • Dove lavora l'editor	**SPS/08**	**6**	**PERISSINOTTO ELISABETTA** Presso l'Università Telematica eCampus, svolge attività di assistente di alcuni docenti di Linguistica e Filologia. La rivista **«Diacritica»** ha pubblicato nel numero di ottobre del 2016 un suo articolo sul poemetto *Tiresia* di Giuliano Mesa. La rivista **«Anonianum»** ha pubblicato nel numero 4/2019 la sua recensione al libro Gillian McCann - Gitte Bechsgaard, The Sacred in Exile. What it Really Means to Lose Our Religion, Cham, Palgrave Macmillan, 2017.
LETTERATURA CONTEMPORANEA • Introduzione al Novecento • Il secondo Novecento • Studio monografico sull'analisi "LA BELLA DI LODI"	**L-FIL-LET/11**	**6**	**TONELLO ELISABETTA** Nel 2013 ha conseguito a Ferrara il dottorato di ricerca, con una tesi di **filologia dantesca**. Si occupa principalemente della storia della tradizione del testo della *Commedia* e della classificazione degli oltre 600 manoscritti superstiti. Tra le sue pubbliciazioni si segnala la monografia **Sulla tradizione tosco-Aiorentina della Commedia di Dante** (secoli XIV-XV), Padova, 2018. Ha da poco pubblicato una monografia sulla giullería medievale. **L'altra poesia. Aarte giullaresca e letteratura nel basso medioevo,** Milano-Udine, 2018.
SCRIVERE UN ROMANZO • Il romanzo • Il mondo attorno al romanzo	**SPS/08**	**9**	**FABRIZI RICCARDO**
GENERI LETTERARI • La realtà • Il colpevole • Il sogno e l'incubo • I sentimenti • Raccontare la vita • La storia • I "fuori-genere" • i generi del cinema	**L-FIL-LET/10**	**6**	**FABRIZI RICCARDO**
WORKSHOP SCRIVERE UN PODCAST • La scelta della storia da raccontare • Come si scrivee un Podcast • Come si scrive il MIO Podcast		**2**	**FABRIZI RICCARDO**
Prova Finale		**4**	